



1744



فَاتِحَةُ كِتَابَاتِ خُطِّ الْعَرَبِيِّ

جو ایک بیسیاں ہجرات انہی اور عروں کی بیچہ بیچہ طبع کی برکتی ہے

۵۵  
۷۹۱۶۲۳۲  
۲۳۳۰۲۳۰۲

# مرآة العروس

از تصنیفات فاضل اجل جناب شمس العلماء سوری خان نظام الدین خاں صاحب ایل ایل دی  
سابقہ ڈپٹی کلکٹر و برورڈ آف دیویلیسٹ میرٹ آباد و کن حال تعلیمہ عمارت کار عالی نظام  
جس کے تصنیف کرنے سے

عورتوں کی اصلاح حالت اور تمدن میں ان کو زیادہ تر یکجا آمد بنانا مقصود ہے

اور جس کے سال ۲۰۰۲ CHECKED

ایک ہزار روپہ بطور انعام بموجب اشتہار گورنمنٹ ممالک مغربی و شمالی

سورہ ۲۰ - اگست ۱۸۹۹ء نمبر ۱۱۳۳۶ الف مصنف کو مرحمت ہوا

اور باجائز مصنف صاحب جمع

ناکسار محمد زید حسین تاجر کتب دربیہ کلاں دہلی نے غریب طلباء کی فائدہ رسانی

کی غرض سے

۱۲۹۶ھ

باہتمام محمد بن انصام نشی سیدی محمد حسین صاحب مالک و مہتمم

مکتبہ انوار کتب خانہ دارالعلوم دیوبند





# **لےب مصنفہ جناب حکمت انبض انتساب بطول صلت قلاطون بان** **بقراط آوان جناب حکیم محمد اعظم خان صاحب مرحوم الخطاب بناظم جهان**

**رموز اعظم فارسی** - ہر دو جلد کامل - یہ لائبریری انٹیلیجنس فربک کا عرصہ چل رہی ہے۔ تصنیف نہایت موزوں ۲۰۰-۲۰۱ کا لکھی  
 سیدہ و خانی - جلد اول میں امراض سے لیکر معدہ تک اور جلد دوم میں امراض کسبہ پاک ایسا لکھے گئے استنبال اور بطریقہ اہل علم کی  
 تجویز و مسائل بیان کیا گیا ہے اور پھر اس کے آخر میں عجیب و غریب حکایات درج ہیں جس سے ہر شخص بلا دراستا اس کے بخوبی پرانی  
 کا علاج کر سکتا ہے اس فن کی کتابوں میں آج تک ایسا کماکان نہیں موجود تھا یقیناً ملاحظہ فرمائیے کہ یہ فہرست معلوم ہر جائز گاہ کو  
 اکبر اعظم فرما دینا اور پھر اس کے چند کتب کے دیکھنے سے حاصل ہوتی ہے اس کتاب سے پہلے ہی - قیمت ہر شیئر **اعظم فارسی** - اس کتاب میں فیصل کے  
 متعلق اس حالات درج کیے ہیں - قیمت ہر **اکبر اعظم فارسی** - ہر جلد کامل قیمت دس روپے (دستہ) +

**محیط اعظم فارسی** - ہر جلد ایک کتاب ہے۔ یہ کتاب سب سے بڑی اور عطاوں کیلئے ایک حکیم کامل ہر امیں نام و دواؤں کے ہندی انگریزی  
 یونانی وغیرہ میں مشہور ہے۔ اس کے افعال و خواص و اہمیت و مزاج و بدل و مضر و مصلح و غیب و کوسو کے فن اور فی حقہ المؤمنین  
 کے ہر کتب متبر و مکرر مشہور ہیں۔ اس میں اور اقوال اطباء حاذقین سے انتخاب کر کے تالیف فرمایا گیا ایک نظر دیکھنے سے واضح ہوتا ہے  
 کہ یہ دوا قلائد جگہ سے پیدا ہوتی ہے اور اس کا رنگ اور ذائقہ ایسا ہوتا ہے کہ مضر و مکرر کتاب جامع اور مستند ہے اس کتاب کی  
 قیمت پہلے دس روپے تھی - ہم نے نظر زناہ عام آفندہ روپیہ کر دیئے ہیں - (دستہ) +

**قراوین اعظم فارسی** - جناب حکیم صاحب مرحوم کی آخری یادگار ہیں۔ یہ اپنے فیہر و حکیم مکمل کمال سے اپنا  
 مطلب ہی درج کر دیا ہے۔ یہ کتاب مطالعہ سے بڑی دل میں پسند اور قدردانی شائقین سے ہاتھوں ہاتھ فروخت ہو رہی ہے۔  
 قیمت تین روپے آٹھ آنے (دستہ) +

**قراوین اعظم اردو** - یہ کتاب فارسی میں حکیم محمد اعظم خان کی تصنیف تھی - عام فائدہ رسائی کی غرض سے حکیم  
 عزیز خان صاحب مالکانی نے یہ ترجمہ کیا اور خود تصدیق کرنا شروع کیا تھا۔ کثرت شوق خیر بادان کا رد و برد ترقی پاتا دیکھ کر بعض آدمی  
 حاصل کر کے بارہ انشیا کیے مانتے کاغذ سفید و خانی پر بطریق فہرست عام چھاپ دیا تاکہ اردو خوان بھی فائدہ حاصل کریں اور یہی مستند عقائد پر مبنی ہو

## **دیگر مصنفین کی تصنیفات**

**ضمیمہ حکمت (ترجمہ) مصنف حکمت** - اس کتاب میں اردو ضامین عموماً اور فن انشراح کا مفہوم اس خوش اسلوبی سے  
 بیان کیا ہے کہ قانون شیعہ میں اس سے زیادہ نہ ہوگا۔ اس کتاب کی ترتیب بطریق بیان ایسا ہے کہ کہ مستند ادوالا بھی سمجھ کر کہ انشراح طبعیت  
 سکتا ہے۔ اور جو انشراح طبعیت کلیات پر ہی انشراح نہیں بلکہ مبالغہات میں بھی شرح اسباب غریبہ کے لگ بھگ ہر طرح ایسی جان کتاب میں درج  
 ہوگئی۔ اعضاء طبیہ سے ضروریہ مبالغہات نہ انشراح پختہ فائدہ بحث ہماری نظر سے گریں اس پر طرہ پر کتبہ اور اسباب نیز مہارت اور سب سے زیادہ قابل  
 قدر بات یہ کہ مفردات سے مبالغہ کرنا کا طریقہ خاص ایسی کتاب میں ہو جو دو ان غریبوں کا ہر مفہم کی ضخامت پر غصہ نہ آتا ہو (دہر)  
**مطلب سلامت** - یہ سارا ایک اردو سالہ ہر اسباب میں ہر مبالغہات پر اس کی ترقی قبول کی جاتا ہے ہر کلاس چھوٹے سے سالہ کی یاد دہشت  
 ہر شخص بخوبی مانی کر سکتا ہے اور ہم دوسرے کیساتھ کہیں جو صاحب اس رسالہ کو طلب فرمائیں گے اور ان کو اپنا ہر گاہ تو بلا تاخیر سالہ دس کروڑ قیمت  
 رسالہ ذکرہ واپس کر دیجائے گی - رسالہ کے مصنف حکیم غلامت ملامت الد صاحب سونی تھی ہیں - قیمت **مطلب سلامت** +

**رسالہ جراحی** - از تصنیف طبیبہ عالی و بیانی شاہزادہ مرزا احمد شہ صاحب مولف قراوین و دیگر مفید و  
 مفودہ قوانین درج ہے - اور ہر قسم کی مشق و فصل و محاسن و اقسام و اس کی چیز چھاپا ہو سکتے ہیں۔ اس کتاب سب سے سستا  
 ہے۔ یہ دس ہفتہ بند کی زبان ہے۔ اسے ہر گاہ کو یاد دہ کرنا ہے قیمت **مطلب سلامت** +

المصنفین شیعہ محمد زید حسین صاحب کتبہ بل بازار دیر کلان مالک مصنفین ہیں (ل)

## ویساچہ

خداوند کیم کاشکر اپنی گویائی کی بساط بھر تو ادا ہو ہی نہیں سکتا اس کی بندہ نوازیوں اور نوازیوں  
لاکھوں نعمتوں کی سکافات کا حوصلہ چھوٹا منہ بڑی بات۔

پیغمبر صاحب کی طرح اپنی ارادت ناقص کی قدر تو بن ہی نہیں پڑتی ان کی شفقتوں دل سوزیوں  
کی لائی کا دھوئے اتنی سی جان گر بھر کی زبان حیر و نعت کے بعد واضح ہو کہ ہر چند اس ملک میں مشہور  
کے پڑھنے لکھانے کا رواج نہیں مگر پھر بھی بڑے شہروں میں خاص خاص شریف خاندانوں کی بعض  
عزیز تر آن مجید کا ترجمہ مذہبی مسائل اور مصالح کے اردو رسالے پڑھ پڑھایا کرتی ہیں ان کا  
شکر کرتا ہوں سکھیں بھی دہلی کے ایک ایسے ہی خاندان کا آدمی ہوں خاندان کے دستور کی مطابق  
میری لڑکیوں نے بھی قرآن شریف اس کے معنی اور اردو کے چھوٹے چھوٹے رسالہ گھر کی برطانی  
پڑھیں وہ سب پڑھے گھر میں رات دن پڑھنے لکھنے کا پورا پورا تہمتا ہی تھا میں دیکھتا تھا کہ ہر دو کی  
دیکھا دیکھی لڑکیوں کو بھی علم کی طرف ایک طرح کی خاص رغبت ہے لیکن اس کے ساتھ ہی محکم  
یہ بھی معلوم ہوتا تھا کہ مذہبی خیالات بچوں کے حالات کے مناسب نہیں اور جو مضامین  
ان کے پیش نظر رہتے ہیں ان کے دل بفسرہ ان کی طبیعتیں نقیض اولان کے ذہن کندہ ہوتے  
ہیں تب مجھ کو ایسی کتاب کی جستجو ہوئی جو اخلاق و مصالح سے بھری ہوئی ہو اور ان معاملات  
میں جو عورتوں کو زندگی میں پیش آتے ہیں اور عورتیں اپنے توہمت اور جہالت اور کج فہمی کو جو  
سے ہمیشہ ان میں مبتلا رہے بیچ و بیعت سے بھر کر رہتی ہیں ان کے خیالات کی اصلاح اور ان کی عادت  
کی تہذیب کرے اور کسی دھچپ پر ایہ نہیں ہو جس سے ان کا دل نہ کتا سے طبیعت نہ بگڑے مگر  
تمام کتاب خانہ چھان مارا ایسی کتاب کا پتہ نہ ملا پر نہ ملا تب میں اس قصہ کا منصوبہ باندھا مگر  
برس برس میں جہانسی میں تھا کہ انگریز کا حال قلم بند کیا لڑکیوں کو اس کا وظیفہ ہو گیا اور  
ہر روز ختم کتاب کا انعام شروع کیا یہاں تک کہ ڈیڑھ برس بعد صغریٰ کا حال بھی لکھا گیا ہوتا  
ہا کا چرچا محلے میں ہوا اور چند عورتیں اس کے سنتے کو آئیں جس نے سنا  
بچے گھر میں کتاب سنگرا ہی گئی نقل لینے کے ارادے ہوئے جب میں نے

دیکھ لیا کہ یہ کتاب عورتوں کے لئے نہایت مفید ہے اور خوب دل لگا کر پڑھی اور سنی ہیں بسب  
 اُس کو جناب ڈاکٹر صاحب بہادر مدارس مالک شمالی و مغربی کے ذریعے سے سرکار میں پیش کیا  
 سرکار کی قدردانی نے تو میری آبرو اور اس کتاب کی قدرداشت کو ایسا بڑھایا کہ میں بیان  
 نہیں کر سکتا میں نے خاطر خواہ اپنی مراد اور محنت کی داویائی جو وقت اس کتاب کی تصنیف  
 میں صرف ہوا اُس کے علاوہ مدتوں یہ کتاب اس غرض سے پیش نظر رہی کہ بولی یا محاورہ ہو  
 خیالات پاکیزہ اور کسی بات میں آدر و اور بناوٹ کا دخل نہ ہو چونکہ بالکل نئے طور کی کتاب ہے  
 عجب نہیں کہ پھر بھی اس میں کسر لگتی ہو ناظرین سے توقع ہے کہ معذرت کر رکھیں کیونکہ اس طرز  
 میں یہ پہلی تصنیف ہے۔

نذیر احمد وقف اللہ التزوین  
 تقریظ جناب معالے انتساب فضل علما اکیم کمپین صاحب بہادر  
 ڈاکٹر کمر آف پبلک انسٹرکشن مالک شمالی و مغربی  
 مجھ کو اس کتاب کے پہنچنے سے بہت خوشی حاصل ہوئی اس لئے یہ کتاب سرکار کے ایک نر  
 ذی لیاقت اور عالم با استعداد کی تصنیف سے ہے مثلاً الذیہ ان تین ہندوستانی اشخاص میں  
 سے ہیں جن کو سر جارج آڈنٹن صاحب فٹنٹ گورنر سابق نے چند سال ہوئے اردو زبان میں  
 مجموعہ تعریات ہند کا ترجمہ کر نیکے لئے منتخب کیا تھا چنانچہ اس نے اس خدمت کے جلد وین خلعت  
 حاصل کیا اور اُس وقت سے سر شدہ مال میں عہدہ عہد وں پر مامور ہے یہ کتاب نہایت  
 دلچسپ اور اس ملک کے لوگوں کے مناسب حال ہے اب تک اس قسم کی کوئی کتاب تصنیف نہیں  
 ہوئی اور عبارت اور طرز بیان کی نظر سے زبان اردو کا ایک بہت اچھا نمونہ ہے کتاب مذکور  
 باب میں مرزا فٹنٹ دہلوی متخلص بہ غالب کے حال کے چھپے ہوئے رقعات کے برابر ہے اور فی الواقع  
 الف بیلہ اور بدالدین خان دہلوی کی بوستان خیال کی اردو کے ہم پلہ ہے۔

نذیر احمد کی تصنیف روزمرہ کے پڑھنے کے لائق اور عام فہم ہے اور اس کا مطلب صاف و اعلیٰ  
 کر نیکے قابل ہے میں مضامین عاشقانہ اور نازک خیالات جن کو اس ملک کے مصنف اپنی شہرت  
 فریختہ ہیں نہیں پڑا اور مجھ کو امید ہے کہ اور بہت لوگ بھی اس مصنف کی تقلید کریں

انتخاب واکٹ نمبری ۹۲۵ مورخہ ۲۲ جولائی ۱۲۹۹ء بمقام مٹی نال یہ کتاب ظاہر عورتوں کے فائدہ کے واسطے تالیف کی گئی ہے اور اس میں اہل اسلام کے ایک شریف خاندان کا ایک فرضی قصہ بیان کیا گیا ہے یہ کل قصہ شرفاء کی زبان روزمرہ بیان کیا گیا ہے کہ وہی اس ملک کی اصل اردو پسند وہ جس میں نہایت کچھ بڑے بڑے الفاظ اور مضامین رنگین بھر دیئے جائیں حالات ایسے واقعی لکھے ہیں جو ہر ایک عورت کو سُرال میں پیش آیا کرتے ہیں اور زنان خانہ کے وہ طور اور طریق بیان کئے ہیں جو اہل یورپ اس کو پڑھیں گے اس ملک کی عورتوں کی زبان اور ان کی رغبت اور نفرت اور بچوں کا لڈ پیار اور امون خانہ دار کی میں عورتوں کا اختیار اور ان کی بہالت محض اور حسد اور مکر اور فریب یہ سب اس کتاب سے خوب بیان ہوتے ہیں اور بیان سے کوئی علامت مبالغے کی نہیں پائی جاتی ظاہر ہے کہ مصنف نے اصل حقیقت بیان کی ہے اور قصے کی نصیحت نفس قصہ سے نکلتی ہے مثلاً الید کی لیاقت علی مشہور و معروف ہے لیکن اس نے اس کتاب میں اس کے اظہار کا قصہ نہیں کیا اور جایا جو خیالات اس نے لکھے ہیں ان سے صداقت اور طبعیت کی راستی پائی جاتی ہے جو شخص خاص کا تذکرہ اس قصہ میں ہے وہ پڑھنے والا کو ایسے نظر آتے ہیں کہ گویا ان کی نقل ہو رہی ہے جہاں تک میں جانتا ہوں کسی ہندوستانی مصنف نے اس سے پہلے بجاؤ بھائی اور مداحی کے بات چیت اور گفت و شنید سے اصل حقیقت کو ایسا ادا نہیں کیا جس وقت یہ کتاب مشہور ہو سینگے اور آدمی اس کو شوق سے پڑھیں گے اور ممکن نہیں کہ تعلیم نسوان کے لئے فائدہ مند نہ ہو۔

تقریباً جناب تہطاب علی القاب نواب سر ولیم میو صاحب ہلال کے  
سی۔ ایس۔ آئی لفٹنٹ گورنر مالک شمال و مغرب

انتخاب واکٹ

جناب نواب لفٹنٹ گورنر بہادر نے کتاب مرآۃ العروس کو ملاحظہ فرمایا۔ اور بہت خوش ہوئے یہ کتاب اس لڑکی کی ہے کہ ناب ممدوح کے نزدیک اردو میں کوئی اور کتاب اس کی ثانی نہیں ہے اور جو تعریف و تہنیت ڈاکٹر ہارون نے لکھی ہے وہ میں یہ کتاب اس کے لائق ہے حالات بعد میں مندرجہ شدت و قس کے ہیں در زبان سلیس و بلا تصنع ہے اور ہندوستانی خاندان کی کے معاملات راست راست مطابق حقیقت بیان کئے گئے ہیں اور جو شخص خاص کا تذکرہ اس میں ہے ان سے ہر ایک کی طینت کا حال اس سے جدا جدا ظاہر ہوتا ہے اور جایا جہاں تصنیع دل پر خوش ہونا اور گراں طبعیت پیدا کرنا بھی اس سے پایا جاتا ہے اور ہر ایک واقعے سے تہذیب و اخلاق کا ایک نصیحت کلمہ ہے اور ہر بات سے اس سے کچھ اور شوق ہو جاتا ہے اور ہر داستان میں مشورات کو

معاملات خانہ داری میں بہت سادہ و اصل ہے اور جب وہانت اور نیک ذاتی پر اثر تعلیم مستزاد ہو تو وہ جتنی ہنر  
 عمدہ ہو گا موجب ہو جائے گا اور ہرگز خیال میں نہیں آتا کہ ہندوستانیوں سے کوئی مرد شریف اس کتاب کا مطالعہ کرے  
 اور سورت کی تعلیم سے جو فواید پتہ چلتے ہیں وہ اسکے دل پر کا نقش فی الجحیر ہو جائیں علاوہ بریل اس کتاب میں کیا  
 عجیب صوفیہ ہرگز ہندوستانی کی سورت کے پڑھنے کی سطر بہت مناسب ہے مگر نہیں کہ انکو غور سے نظر نہ دیا جائے  
 عقل و دانش کی اصلاح نہ کرے اور کسی شریف ہندوستانی کو اپنے خاندان میں اس کتاب کے پڑھانے میں تاہل نہیں نا  
 چاہیئے بلکہ یقین رکھنا چاہیئے کہ اس میں ان کا دل بھی لگیگا اور فائدہ علمی بھی حاصل ہوگا تاہم کتاب میں کئی  
 مضمون ایسا نہیں جو پاکیزہ اور پرازدہ تہذیب نہ دیا جس سے کسی ایسے قاعدی یا اصول کی تعلیم ہوتی ہو جو  
 حاصل الہام کے نزدیک عیب سے بری اور نیکی سے ملو ہے محمد زبیر احمد کی بڑی تعریف اس بات کی ہو کہ اس نے  
 رستی کی جانب ایک نئی راہ نکالی ہے اور سادہ و سلیس عبارت میں تصنیف و مفید اور گھمبیکہ نمونہ دوسرے کو واسطے پیدا  
 کر دیا ہے جناب نواب نقیٹ گورنر بہار کو یقین ہے کہ بہت لوگ جلد اس طرز کی تقلید کرینگے جناب نواب  
 نقیٹ گورنر بہار کو ایک نوع خاص کی خوشنودی محمد زبیر احمد کو پورے ایک ہزار روپے کے انعام کا  
 عطا کرنے میں ہے بلکہ ازراہ قدر و اتنی خود اپنی حبیب خاص سے ایک گھڑی جیسے الفاظ مناسبہ ہونے  
 عطا فرمائیگے۔ اولیٰ میر کہتے ہیں کہ یہ مسئلہ محمد زبیر احمد کو کسی مقام پر جو مشاڑ ایک سیلئے سہولت کی جگہ یعنی  
 شاید بمقام آٹا و جبکہ نواب قشیم الیم کا شکر اس مقام سے ہو کر گزرے سرور و رعایت و مائش عظمیٰ  
 جلتے کہ سرکار کے واسطے و دہن از تقلیل پتھر کے پھاپے کی نہایت پسندیدہ طرز کی جلد مطبوعہ ہوں اور  
 محمد زبیر احمد کو اجازت ہے کہ اس کتاب کا حق تصنیف حاصل کرے اور اپنی طرف سے اس کو  
 چھپوانے کے لئے بھی تدابیر مناسب عمل میں لائے یقین ہے کہ یہ کتاب بہت شہرت پکڑے گی گو  
 عبارت سادہ و سلیس و سبب زبانون کے پڑھنے والوں کی نظر میں اولیٰ سے زینت اور نئی نئی معلوم ہو  
 جناب نواب نقیٹ گورنر بہار کی دانست میں مناسب ہے کہ اس کتاب اسکے لئے صاحبان پورٹ  
 متحق بخیرت میں سفارش کیجائے کہ امتحان میں داخل کئے لائق ہے۔ اس ملک کی فام مروجہ حکایات و لطائف  
 کے مقابل میں کہ وہ اکثر قابل اعتراض بھی ہیں اس کتاب کے نہایت عمدہ مضامین پر پڑھنے والوں کو نہ صرف  
 فائدہ حاصل ہوگا کہ سلیس فصیح زبان روزمرہ و تفہیمت حاصل ہو بلکہ انوکھ واری میں بھی بہت تفہیمت پائیگی  
 اور کہیں نہیں کہ جن لوگوں کو پوچھنا پوچھنا مناسب لوگوں کے کام پڑے یا انکی لکھی ہوئی یہ معاملات میں کجا آمد نہ ہو نقطہ

جناب نواب گورنر بہار کی طرف سے ہزار روپے کے انعام کا عطا کرنے میں ہے بلکہ ازراہ قدر و اتنی خود اپنی حبیب خاص سے ایک گھڑی جیسے الفاظ مناسبہ ہونے عطا فرمائیگے۔ اولیٰ میر کہتے ہیں کہ یہ مسئلہ محمد زبیر احمد کو کسی مقام پر جو مشاڑ ایک سیلئے سہولت کی جگہ یعنی شاید بمقام آٹا و جبکہ نواب قشیم الیم کا شکر اس مقام سے ہو کر گزرے سرور و رعایت و مائش عظمیٰ جلتے کہ سرکار کے واسطے و دہن از تقلیل پتھر کے پھاپے کی نہایت پسندیدہ طرز کی جلد مطبوعہ ہوں اور محمد زبیر احمد کو اجازت ہے کہ اس کتاب کا حق تصنیف حاصل کرے اور اپنی طرف سے اس کو چھپوانے کے لئے بھی تدابیر مناسب عمل میں لائے یقین ہے کہ یہ کتاب بہت شہرت پکڑے گی گو عبارت سادہ و سلیس و سبب زبانون کے پڑھنے والوں کی نظر میں اولیٰ سے زینت اور نئی نئی معلوم ہو جناب نواب نقیٹ گورنر بہار کی دانست میں مناسب ہے کہ اس کتاب اسکے لئے صاحبان پورٹ متحق بخیرت میں سفارش کیجائے کہ امتحان میں داخل کئے لائق ہے۔ اس ملک کی فام مروجہ حکایات و لطائف کے مقابل میں کہ وہ اکثر قابل اعتراض بھی ہیں اس کتاب کے نہایت عمدہ مضامین پر پڑھنے والوں کو نہ صرف فائدہ حاصل ہوگا کہ سلیس فصیح زبان روزمرہ و تفہیمت حاصل ہو بلکہ انوکھ واری میں بھی بہت تفہیمت پائیگی اور کہیں نہیں کہ جن لوگوں کو پوچھنا پوچھنا مناسب لوگوں کے کام پڑے یا انکی لکھی ہوئی یہ معاملات میں کجا آمد نہ ہو نقطہ



## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

جو آدمی دنیا کے حالات پر کبھی غور نہیں کرتا اس سے زیادہ کوئی بیوقوف نہیں ہے اور غور کرنے کے واسطے دنیا میں ہزار دن طرح کی باتیں ہیں لیکن جسے سمجھ اور ضروری آدمی کا حال ہے غور کرنا چاہیئے کہ جب سے آدمی پیدا ہوتا ہے زندگی میں مرنے تک اُسکو کیا کیا باتیں پیش آتی ہیں اور کیونکر اُس کی حالت بدلا کرتی ہے انسان کی زندگی میں سب سے اچھا وقت لڑکپن کا ہے اس عمر میں آدمی کو کسی طرح کی فکر نہیں ہوتی مان اور باپ نہایت شفقت اور محبت سے اُسکو پالتے ہیں اور جہاں تک بس چلتا ہے اُسکو آرام دیتے ہیں اولاد کے اچھا کھانے اچھا پہننے سے مان باپ کو خوشی ہوتی ہے بلکہ مان باپ اولاد کے آرام کو اور کھانا اور کپڑے اور سب کو ارا کرتے ہیں مرد جو باپ ہوتے ہیں کوئی محنت مزدوری سے کماتے ہیں کوئی پیشہ کرتے ہیں کوئی سوداگری کوئی نوکری غرض جس طرح بن پڑتا ہے اولاد کی آسائش کے واسطے روپیہ پیدا کرتے ہیں عورتیں جو مان بنتی ہیں اگر باپ کی کمائی گھر کے خرچ کو کافی نہیں ہوتی بعض اوقات خود بھی پتہ پیدا کرنے کے واسطے محنت کیا کرتی ہیں کوئی مان سلائی کا سیتی ہے کوئی گونا بنی ہے کوئی ٹوپیاں کا بنی ہے یہاں تک کہ کوئی نصیبیت ماری پر خد کا ٹوک چکی پسکریا مانا گری کر کے اپنے بچوں کو پالتی ہے اولاد کی محبت جو مان باپ کو ہوتی ہے ہرگز نبیادٹ اور ظاہر و داری کی نہیں ہوتی بلکہ سچی اور دلی محبت ہے اور خدائے تعالیٰ نے جو بڑا دانہ ہے اولاد کی یہ مانتا مان باپ کو اسلئے لگا دی ہے کہ اولاد پر ورشس پائے ابتدائے عمر میں بچے نہایت بے بس ہوتے ہیں نہ بولتے نہ سمجھتے نہ چلتے نہ پھرتے اگر مان باپ محنت سے اولاد کو نہ پالتے تو بچے سمجھ کو نہ مانتے کہاں سے انکو روٹی ملتی کہاں سے پیکڑ لاتے اور کیونکر یہ بڑے ہوتے آدمی پر کیا موقوف ہے جائز ہے کہ میں بھی اولاد کی مانتا بہت سخت ہے مرنے بچوں کو کس طرح پالتی ہے دن بھر انکو پرہیز پلائی بیٹھی رہتی ہے اور نالج کا ایک دانہ بھی اُس کو ملتا ہے تو اب نہیں کھاتی بچوں کو ہلکا کر کے سے آنکھ اگے رکھ دیتی ہے اور اگر چیل یا تلی اُس کے بچوں کو مارنا چاہے تو اپنی جان کا خیال

نہ کر کے لڑنے مرنے کو مجبور ہو جاتی تھیں غرض یہ خاص محبت مان باپ کو اس لئے خدائے دی  
ہے کہ چھوٹے سے ننھے ننھے بچوں کو جو ضرورت ہوا ملتی رہے بھوک کے وقت کھانا اور پیاس  
کے وقت پانی ہر دوی سے بچے کو گرم کپڑا اور ہر طرح کے آرام کی چیز وقت مناسب پر مل جائے  
دیکھنے سے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ یہ خاص محبت اسی وقت تک رہتی ہے جب تک بچوں کو  
ضرورت اور احتیاج ہوتی ہے جب مرغی کے پیچے بڑے ہو جاتے ہیں وہ ان کو پردن میں چھپانا  
چھوڑ دیتی ہے اور جب بچے چل پھر کر اپنا پیٹ آپٹ لینے کے قابل ہو جاتے ہیں مرغی کچھ بھی  
ان کی مدد نہیں کرتی بلکہ جب بہت بڑے ہو جاتے ہیں تو ان کو اس طرح مارنے لگتی ہے گویا کہ وہ ان کی  
مان نہیں ہے آدمی کے مان باپ کا بھی یہی حال ہے جب تک بچہ بہت چھوٹا رہتا ہے مان  
وہ وہ پلاتی ہے اور اس کو گود میں اٹھائے پھرتی ہے اپنی نیند بھام کر کے بچے کو تھپک تھپک کر  
سلاتی ہے جب بچہ اتنا سیانا ہوا کہ وہ کچھ ٹھیک لگا کھانے مان دودھ بالکل چھوڑا دیتی ہے اور  
وہی دودھ جس کو برسوں پیار سے پلاتی رہی اور بے رحمی سے نہیں پینے دیتی کڑھی چیزیں  
لگا دیتی ہے اور بچہ صبر کرتا ہے تو مارتی اور گھرتی ہے چند روز کے بعد بچوں کا یہ حال ہو جاتا ہے  
کہ گود میں لینا تک ناگوار ہو جاتا ہے کیا تم نے اپنے چھوٹے بھائی بہن کو اس بات پر مار کھاتے نہیں دیکھا  
کہ مان کی گود سے نہیں اترتے ہیں ان خفا ہو رہی ہو کہ کیسا ناہوار بچہ ہے ایک دم کو گود سے نہیں اترتا  
باتوں سے یہ سمجھو کہ مان کو محبت نہیں بلکہ حالت کے ساتھ ایک خاص طرح کی محبت ہوتی ہے اولاد کا  
حال کیسا ناگوار نہیں رہتا آج دودھ پیتے ہیں کل کھلنے لگے پھر پادوں چلنا سیکھا جتنا بچہ بڑا ہوتا گیا  
اسی قدر کانگ بدلتا گیا لڑکے اور لڑکیاں بڑھنے اور لکھنے کیوڑ کیوڑ کیسی ماریں کھاتے ہیں اگرچہ  
بیوقوفی سے بچے سمجھیں لیکن مان باپ کے ہاتھ سے تو تکلیف بھی تم کو پہنچے وہ ضرور تمہارے اپنے  
نایدہ کیواسطے ہی تم کو دنیا میں مان باپ سے الگ رکھ بہت دنوں جینا پڑ گیا کسی کے مان باپ  
عمر بھر زندہ نہیں ملتی ہیں خوش نصیب ہیں وہ لڑکے لڑکیاں جنہوں نے مان باپ کے جیتے جی ایسا ہنر  
اور ایسا اوپ کھیا جس سے انکی تمام زندگی خوشی اور آرام میں گزری اور نہایت بد قسمت ہے  
وہ اولاد جنہوں نے مان باپ کی زندگی کی قدر نہ کی اور جو آرام مان باپ کی بدولت ان کو  
میں سے ہوا اس کو اُکارت کیا اور ایسے اچھے فراغت اور بینفیری کی وقت کو سستی اور کھیل کو میں ضائع

کیا اور عمر بھر رنج اور مصیبت میں کافی آپ عذاب میں رہے اور ان باپ کو بھی اپنے سبب عذاب میں  
 رکھام نے پر کچھ توفیق نہیں شادی بیاہ ہوئے پیچھے اولاد مان باپ سہی جیتے جی چھوٹ جاتی ہے  
 جب اولاد جوان ہوتی ہے مان باپ بڑھے ہو جاتے ہیں اور خود اولاد کے محتاج ہو جاتے ہیں پس  
 جوان ہوئے پیچھے اولاد سے مان باپ کو مدد ملنی تو درکنار مان باپ کی خدمت اور مدد کرنی پڑتی ہے  
 لڑکوں کی ورطہ کیوں کو ضرور سوچنا چاہیے کہ مان باپ سے الگ ہوئے پیچھے انکی زندگی کیونکر گذرے گی  
 دنیا میں بہت بیماری بوجھ مرو دن کے سر پر ہے دنیا میں کھانا کپڑا اور روزمرہ کے خرچ کی سب  
 چیزیں روپیہ سے حاصل ہوتی ہیں اور سب کھڑاگ روپیہ کا ہے عورتوں کو بڑی خوشی کی بات ہے  
 کہ اکثر کمائے اور روپیہ پیدا کر نیکی محنت سے محفوظ رہتی ہیں دیکھو مرد کیسی کیسی سخت محنت  
 کرتے ہیں کوئی بیماری بوجھ سر پر اٹھاتا ہو کوئی لکڑی ڈھونڈتا ہے سارے تھکے تھکے کسیرا کسیرا کندہ کر  
 زکوٰۃ دیکھتا کر کش ملے سارے بڑا یا سلمہ ستارہ والا بدر ساز بلیہ تینا سارے قلعی گرسا دہ کا  
 حقیقہ گر آئینہ ساز زر و زینہ بیار نعل بند نگینہ ساز کا دانی والا سنان گر نیار یا ڈھلیا  
 بڑھتی خیر آدمی ناریل والا لنگھی ساز بٹس بھوڑ کا غڈی بھولا ہا زوگر ریکر زچھیدی تیار  
 و زری علاقہ بند نیچے بند مچھی تھک کر سنگتراش جھکاک تھکا حلوائی و بگر کھار تیلی تبتولی  
 رنگ ساز گندھی وغیرہ جتنے پیشہ والے ہیں سب کاموں میں برابر درجہ کی تکلیف ہے اور یہ تمام  
 تکلیف و پیکانیک واسطے مرو سہتے اور اٹھاتے ہیں لیکن اس بات سے یہ نہیں سمجھنا چاہیے کہ  
 عورتوں کو کھانے اور سو رہنے کے سوائے دنیا کا کوئی کام متعلق نہیں ہے بلکہ خانہ داری کے تمام کام  
 عورتیں کرتی ہیں مرد اپنی کمائی عورتوں کو آگے رکھ دیتے ہیں اور عورتیں اپنی عقل سے اس کو پسینہ و سبت و  
 سلیمتہ کیساتھ اٹھاتی ہیں کہ آرام کو سوائے عورت و نام پر ہوت نہیں دیا تا پس اگر عورت دیکھو تو دنیا کی کار  
 جیتنگ ایک پیٹہ مرد کا اور دوسرا پیٹہ عورت کا نہو چل نہیں سکتی مرد و نکور روپیہ کمائے سو اتنا وقت  
 نہیں ملتا کہ اسکو گھر کے چھوٹے چھوٹے کاموں میں صرف کریں ایسا لو کہ وہ بات دیکھو کہ مرد ہو کر کام آئے اور  
 لڑکی وہ ہنر حاصل کرے کہ عورت ہونے پر تم کو اس سے خوشی اور فائدہ ہو بیشک عورتوں کو خدا فی مرد کی  
 نسبت سے تقدیر کر دیا لیکن ہاتھ پاؤں کان آنکھ عقل سمجھ تیار سب مرد کی برابر عورتوں کو دیئے  
 ہیں ان کے نہیں چیزوں سے کام لیکر عالم حافظ حکیم کا ریکر دست کار مرن میں طاق اور ہنر میں



میں مشتاق ہو جائے ہیں لڑکیاں اپنا وقت گزریاں اور لڑکیاں سسٹن میں گھومتی ہیں بڑے ہنر  
 رہتی ہیں اور جن عورتوں نے وقت کی قدر بھیجانی اور اسکو کام کی باتوں میں لگا یا وہ مردوں کی طرح  
 دنیا میں نامور اور مشہور ہوتی ہیں جیسے نور جہان بیگم زیب النساء بیگم یا ان دونوں نواب سکنڈ بیگم  
 یا انگریزوں کی شاہزادی ملکہ وکٹوریہ یہ وہ عورتیں ہیں جنہوں نے ایک بچہ پوٹے سے گھر اور کنبی کا  
 نہیں بلکہ ملک ورجہان کا بند و بست کیا بعض ناوان عورتیں خیال کرتی ہیں کہ بیت بڑے کر کیا  
 مرد کی طرح مولوی ہونا ہے پھر محنت کر نیسے کیا نایدہ لیکن اگر عورت زیادہ پڑھتی ہے تو بیشک  
 اسنے زیادہ نایدہ بھی حاصل کیا ہے ہم اس بات سے انکار نہیں کرتے کہ زیادہ علم پڑھنا عورتوں کو ضرور نہیں  
 لیکن جسقدر ضرور ہے اسکو کتنی عورتیں حاصل کرتی ہیں کم سے کم اردو و بڑے لینا نہایت ضرور ہے  
 اگر اتنا نہیں ہے تو بیشک ہر جہت سے پڑھنا یا اپنے گھر کی بات خیر و نیک پڑھنا پڑھتی ہے یا اسے چاہیے  
 سے نقصان ہوتا ہے عورتوں کی باتیں اکثر جیا اور پردہ کی ہوتی ہیں لیکن اپنی مان بہن کو بھی  
 ظاہر کر دینی ضرورت ہوتی ہے اور اتفاق سے مان بہن وقت پر نہیں ہوتیں ایسی صورت میں نا  
 حیا کا بلا لاش طاق رکھنا پڑتا ہے یا نہ کہنے کے سبب ان اٹھانا پڑتا ہے لکھنا بہ نسبت پڑھنے کے  
 کس قدر مشکل ہے لیکن اگر کوئی شخص کسی کتاب سے چار سطریں روز نقل کیا کرے اسے سیکھنا  
 دل سے بنا کر لکھا کرے اور اصلاح لیا کرے تو ضرور چند مہینوں میں وہ لکھنا سیکھ جائیگا  
 شوقی سے مطلب نہیں لکھنا ایک ہنر ہے جو ضرورت کے وقت بہت کام آتا ہے اگر غلط ہو  
 ہو یا حوت بد صورت اور نا درست لکھے جائیں تو بیدل ہو کر مشتق کو موقوف مت کر دینی کا  
 ہوا ابتدا میں اچھا نہیں ہوا کرتا اگر کسی بڑے عالم کو ایک ٹوپی کرنے اور سینے کو دھینچنے کو بھی  
 اتفاق نہ ہوا ہر ضرور وہ ٹوپی خراب کر گیا چلنا پھر نا جو تم کو اب ایسا آسان ہے کہ بے تکلف  
 دوڑتے پھرتے ہو تم کو شاید یاد نہ رہا ہو کہ تم کو کس مشکل سے سیکھا مگر تمہاری مان باپ اور بزرگ کو کوئی  
 یاد ہے کہ پہلے تم کو بے سہارے بیٹھنا نہیں آتا تھا جب تم کو گو دے آتار کر بیٹھے بیٹھاتے تھے  
 ایک آدمی پکڑے تھا تھا یا سہارا لگا دیتے تھے پھر تم نے گر پڑ کر گھٹنیوں چلنا سیکھا پھر کھڑا ہوا  
 لیکن چارپائی پکڑ کر پھر جب تمہارے پاؤں زیادہ زیادہ ہو گئے رفتہ رفتہ چلنا آ گیا اگر  
 صد نام نہ تو تمہاری خوشحالی اور ہر روز کو گرتے تھے شاید ہی تم کو خدا کے فضل سے شاہ اندر و دلی

پھر تے ہوا سی طرح ایک دن لکھنا بھی آجائیکا اور فرض کرو کہ تم کو لڑائی طرح اچھا لکھنا نہ بھی  
 آیا تاہم بقدر ضرورت تو آجائیکا اور یہ شکل تو نہ ہوگی کہ دھو بن کے کپڑوں اور عینے والی کی پٹائیوں  
 کے واسطے دیوار پر لکیریں کھینچتی پھر دیا کنکر پتھر جوڑ کر کھو گھر کا حساب کتاب لینا دنیا باقی زبانیاو  
 رکھنا بہت مشکل ہے بعض مردوں کی عادت ہوتی ہے کہ جو روپیہ پیسہ گھر میں دیا کرتے ہیں  
 اُس کا حساب پوچھا کرتے ہیں اگر زبانی یا وہ نہیں ہے تو مرد کو شبہ ہوتا ہے کہ یہ روپیہ کہاں  
 خرچ ہوا اور آپس میں ناحیہ کا رنج و فساد پیدا ہوتا ہے اگر عورتیں اتنا لکھنا بھی سیکھ لیا  
 کریں کہ اپنے سمجھنے کی واسطے کافی ہو تو کسی اچھی بات ہے لکھنے پڑھنے کے علاوہ سینا پر دنا لکھنا یا  
 یہ دونوں ہنر ہر ایک لڑکی کو سیکھنے ضرور ہیں کسی آدمی کو یہ حال معلوم نہیں ہے کہ آئندہ اُس کو کیا  
 اتفاق پیش آئیگا بڑھو دو تہہ یکا یک غریب اور محتاج ہو جاتے ہیں اگر کوئی ہنر ماتھ میں پڑا  
 ہو تا ہے ضرورت کے وقت کام آتا ہے یہ ایک مشہور بات ہے کہ اگلے وقتوں کے بادشاہ باجو  
 دولت اور ثروت کے مزدور کوئی کام سیکھ رکھا کرتے تھے تاکہ مصیبت کے وقت کام آئے یا دیکھو  
 کہ دنیا کی کوئی حالت قابل اعتبار نہیں اگر تم کو اس وقت آرام اور فراغت میسر ہے خدا کا شکر کرو  
 کہ اُس فی اپنی مہربانی تمہارے گھر میں برکت و فراغت دی ہے لیکن اس کے بیٹھے نہیں تم  
 اس آرام کی قدر کرو یا آئندہ کی واسطے اپنا اطمینان کر لو کہ یہی آرام ہو کہ ہمیشہ کی واسطے ہو گا بلکہ آرام کے  
 دنوں میں عادتوں کا درست رکھنا ضرور ہے اگرچہ خدا نے تم کو ذکر چاکر بھی دیئے ہیں لیکن تم کو فی عادت  
 نہیں بگاڑنی چاہیئے شاید خدا تمہارا ستہ مقدور بانی نہ ہے تو یہ عادت بہت تکلیف دہیگی آپ اٹھ کر  
 پانی نہ پینا چھوٹے چھوٹے کاموں میں نوکر دن یا چھوٹے بھائی بہنوں کو تکلیف دینا اور آپ  
 آدمی بن کر بیٹھے رہنا نامناسب بات ہے اور عادت کے بگاڑنے کی نشانی ہے تم کو اپنا سب کام  
 آپ کرنا چاہیئے بلکہ اگر تم حجت و چالاک رہو تو گھوڑے بہت کام تم اٹھا سکتی ہو اور اگر تھوڑی سی  
 محنت اختیار کرو تو اپنی مان کو بہت کچھ مدد و وسہارا لگا سکتی ہو خوب غور کر کے اپنا کام ایسا  
 مت چھوڑو جسکو مان اپنے ہاتھوں کو سے یاد دسروں کو اُس کے واسطے بلائے اور تکلیف دیتی  
 پھوے اے میری پیاری لڑکی رات کو جب سوئے لگو اپنا بچھونا اپنے ہاتھ سے بچھالیا کرو اور  
 صبح سویرے اٹھ کر آپ تر کے احتیاط سے مناسب جگہ رکھ دیا کرو اپنے کپڑوں کی گٹھری

اپنے اہتمام میں رکھو جب کپڑے بدلنے منظور ہوں اپنے ہاتھ سے پھٹاؤ اور ستر کر لیا کر  
 میا کپڑوں کی احتیاط کرو جب تک وہ ہون کپڑے لینے آئے علیحدہ کھونٹی پر لٹکا رکھو اگر کپڑی بدل کر میا  
 کپڑے اٹھانے کھو گے شاید چوبے کاٹ ڈالیں یا پڑے پڑے زیادہ میلے ہوں اور وہ ہون کپڑوں  
 صاف نہ کر سکو یا شاید زمین کی مٹی اور سینو کی تری سوائیں دیک لگجائے پھر وہ ہون کو اپنے میلے کپڑے  
 آپ دیکھ کر دیا کر اور جب دھو کر لائے خود دیکھ دیا کر و شاید کوئی کپڑا کم نہ کر لائی ہو یا کہیں سو بچاڑ  
 نہ دیا ہو یا کہیں داغ نہ باقی رہ گئے ہوں اس طرح جب تم اپنے کپڑوں کی خبر رکھو گی تمہارے کپڑے  
 خوب صاف و صلا کر نیگے اور کوئی کپڑا کم نہ ہو گا جو زیور تم پہن رہی ہو بڑے داموں کی چیز ہے شام  
 کے سونے سے پہلے اور صبح کو جب سو کر اٹھو خیال کر لیا کر کہ سب ہے یا نہیں اکثر بخیر ٹکیاں  
 کھیل کو میں زیور گرا دیتی ہیں اور کئی کئی دن کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ بالی گر گئی چھٹا نکل پڑا  
 جب کہ گھر میں کئی مرتبہ جھاڑو دی گئی کیا معلوم فراسی چیز کہاں گئی یا کسی جگہ مٹی میں دب گئی  
 تب وہ غافل لوکیاں زیور کے واسطے افسوس کر کے روتی ہیں اور تمام گھر کو جو میں حیران کر دیتی  
 ہیں اور جب مان باپ کو معلوم ہوتا ہے کہ یہ لڑکی زیور کو احتیاط سے نہیں رکھتی اور کھو دیتی ہو تو  
 وہ بھی دریغ کرنے لگتے ہیں تم کو ہمیشہ خیال رکھنا چاہیے کہ گھر کے کاموں میں کونسا کام تمہارے  
 کر نیکیا ہے بیشک چھوٹے بھائی بہن اگر روتے اور ضد کرتے ہیں تم انکو سنبھال سکتی ہو تاکہ مان کو  
 تکلیف نہیں مندو ہلانا ان کے کھانے اور پانی کی خبر رکھنا کپڑا پہنانا یہ سب کام اگر تم چاہو تو  
 کر سکتی ہو لیکن اگر تم اپنے بھائی بہنوں سے لڑو اور ضد کرو تو تم خود اپنا دھوکھوتی ہو اور ان  
 تکلیف دیتی ہو وہ گھر کے کام دیکھے یا تمہارے مقدمہ فیصل کیا کرے گھر میں جو کھانا پکیتا ہو اسکا  
 اسی غرض ہے نہیں دیکھنا چاہیے کہ کب پک چکیگا اور کب ملیگا گھر میں جو کتا اور بلی یا دوسرے  
 جانور پلے ہیں وہ اگر پیٹا بھرنی کی امید سے کھانے کے منتظر ہیں تو مضائقہ نہیں لیکن تمکو ہر بات  
 میں غور کرنا چاہیے کہ سالن کس طرح بھونا جاتا ہے تمک کس انداز سے ڈالتے ہیں اگر ہر کھانے کو  
 غور سے دیکھا کرو تو یقین ہے کہ چند روز میں تم پکانا سیکھ جاؤ گی اور تم کو وہ ہنر آجائیگا جو نایاب  
 تمام ہنرور ان میں سے زیادہ ضرورت کی چیز ہے معمولی کھانوں کے علاوہ تکلف کو چند کھانوں کی ترکیب  
 بھی سیکھ لینی چاہیے آئے گئے کی دعوتیں ہمیشہ طرح طرح کے تکلف کھانوں کی ضرورت ہوا کرتی ہے

کہ اب پلاؤ پیچھے چافل نہ دودھ مطہر چٹنی مر یا زردی سب مزہ دار کھاتے ہیں ہر ایک کی گریب  
 یاد رکھنی چاہیے بعض کھاتے کھلف کے تو نہیں ہوتے لیکن اُن کا مزہ وار پکانا تعریف کی بات  
 ہے جیسے چھلکی کر لیے سینا تو چندان دشوار نہیں قطع کرنا البتہ عقل کی بات ہے دل لگا کر اسکا  
 معلوم کر لینا بہت ضرور ہے عورتوں کے سب کپڑوں کا قطع کرنا خاصا کمزور سمجھ لینا چاہیے ہم نے  
 اکثر بیوقوف عورتوں کو دیکھا ہے کہ اپنے کپڑے دوسری عورتوں کے پاس قطع کرانیکے واسطے  
 لئے لئے پھر اُرتی ہیں اور اُنکو تھوڑی سی بات کیلئے بہت سی خوشامد کرنی پڑتی ہو موائے  
 کپڑوں میں انگرکھا کیتھڑ شکل ہے تم اپنے بھائیوں کے انگرکھے قطع کیا کرو دو چار انگرکھے قطع  
 کر نیو سمجھ میں جائیگا اور کیا ان شرم کے مارے منہ سے نکلیں لیکن دل میں ضرور جانتی ہیں کہ  
 کنوارے کے تھوڑی دن اور آخر سیاہے جائینگے سیاہے پیچھے بالکل نئی طرح کی زندگی بسر کرنی پڑے  
 ہے جیسے کہ تم مان اور زانی اور خالہ اور کینے کی تمام عورتوں کو دیکھتی ہو کنوارے کا وقت بہت تھوڑا  
 رقت ہے اس وقت کا اکثر حصہ تو بے تمیزی میں گزر جاتا ہے وہ پہاڑ زندگی تو آگے آہی ہے جو  
 طرح طرح کو جھگڑوں اور انواع و اقسام کے بکھیر دین سے بھری ہوتی ہے اب تم غور کرو کہ تم  
 کوئی انوکھی رانگی تو نہیں کہ سیاہے پیچھے تم کو کچھ اور بھاگ لگ جائینگے جو دنیا جہان کی ہو بیٹوں کو پیش  
 آتی ہیں وہ تم کو بھی پیش آئیں گی پس سوچنا چاہیے کہ عورتیں کس طرح زندگی بسر کرتی ہیں سیاہے پیچھے  
 کیسی انکی عزت ہوتی ہے مروتیا انکی توقیر اور کس طرح انکی خاطر داری کرتے ہیں خاص لوگوں کی  
 حالت پر نظر مت کرو بعض جگہ اتفاق سے زیادہ ملاپ ہو عورت مرد پر غالب آگئی اور جہان  
 زیادہ موافقت ہوئی عورتوں کا اور بالکل اٹھ گیا یہ تو بات ہی الگ ہے ملک کے عام دستور اور  
 عام رواج کو دیکھو سو عام دستور کی مطابق ہم تو عورتوں کی کچھ قدر نہیں دیکھتے ناقص عقل تو انکا خطاب کرتا ہے  
 تیرا چور مرد کو زنا باز و عورتوں کو مکرمیت قرار دینے میں موجود بات کیونکہ عظیم مرد لوگ عورتوں کی ذات کے  
 بیونہ جانتے ہیں بہت اسب وزن و تاثیر و فادار کہ وید ایک شاعر نے عورتوں کی وجہ سمیہ میں بھی انکی  
 مذمت پیدا کی ہو بہت اگر نیک بودی سر انجام زن زن نام را من نام بودی نہ زن بڑیہ سبقتیں  
 کتاب میں لکھی ہوئی ہیں منانہ داری کے برتاؤ میں دیکھو تو گھر کی ٹہل خدمت کے علاوہ نپاکا کوئی کام نہ  
 کام بھی عورتوں کو لیا جاتا ہو یا کسی عہدہ کام کو صلاح و مشورہ میں عورتیں شریک ہوتی ہیں جن گھروں میں

بڑی خاطر داری اور بڑی عزت ہے وہاں بھی جب عورتوں کو چھپا جاتا ہو تو یہی کیوں بی آج کیا کرنا  
 پڑیگی روکی کیواسطے طاق باقی جوتی منگواؤگی یا ڈیڑھ حاشیہ کی پھالیہ مانگ چند سی لوگی یا چھاسی زر وچم  
 لینا منظور ہے یا امانت خوانی سزائی کو اودھی گوٹ لگیلی یا سہری اسکے سہنا کوئی سورت بناوے کہ کبھی  
 مردوں نے اُس سے بڑی بڑی باتوں میں صلاح لی ہے یا کوئی بڑا کام اُس کے اختیار میں چھوڑ دیا ہو  
 پس اے عورتو کیا تم کو ایسے بڑے حالوں جینا کبھی ناخوش نہیں آتا۔ اپنی بے اعتباری اور بیوقوفی  
 پر کبھی افسوس نہیں آتا کیا تمہارا جی نہیں چاہتا کہ مردوں کی نظروں میں تمہاری عزت ہو۔  
 تم نے اپنے ہاتھوں اپنا و تر کھو رکھا ہے اپنے کارن نظروں سے گر گئی ہوئی ہو تم کو قابلیت  
 ہو تو مردوں کو کب خیال نہو گا تم کو کیاقت ہو تو مردوں کو کہاں تک پاس نہ ہو گا مشکل تو یہ کہ  
 تم صرف اسی روٹی دال کھا لینے اور پھٹا پڑا سیر لینے کو کیاقت سمجھتی ہو پھر جیسی کیاقت ہو جیسی قدر  
 تمہاری اس بے فاعل کیمالت پر ایک بڑی عقلی اور ایک مکر دے وفا کی کیا اگر دنیا بھر کے اراکم تم پر لکھے جائیں  
 تو واجب اور دنیا بھر کی برائیاں تم میں کالی جائیں تو بجا۔ اے عورتو تم مردوں کے دل ہلاؤ اور انکی آواز  
 کو سراپا پیش انکی آنکھوں کو بلغ و ہزار انکی خوشی کو زیادہ ان کے غم غلط کرنے و ایساں ہو اگر تم سے  
 مردوں کو بڑے کام نہیں ملے اور تم کو بڑے کاموں کے انتظام کا سلیقہ ہو تو مرد تمہارے پاؤں  
 و صو دھو پاکیں اور تم کو اپنا ستر تاج بنا رکھیں تم سے بہتر ان کا عکسار تم سے بہتر ان کا صلاح کا  
 تم سے بہتر ان کا غیر خواہ اور کون ہے لیکن بڑی کاموں کا سلیقہ حاصل ہو تو کیونکر ہو گھر کی چار دیواریں  
 تو تم قید ہو کسی سے ملنے کی تم نہیں کسی سے بات کر سکتی تم نہیں عقل ہو یا سلیقہ آدمی سے سیکھنا  
 مردوں کو بڑھ لکھ کر عقل و سلیقہ پیدا کرتے ہیں اور جو لکھے پڑھے نہیں وہ بھی ہزاروں طرح کے  
 لوگوں سے ملتے و ملتے دس طرح کی باتیں سنتے ہیں اس پر دے سے تم کو نجات کی امید نہیں  
 ہماری ملکی دستور اور رواج نے پرورش کی کہ عورتوں پر فرض و واجب کر دیا ہے اور اس طرح کی  
 پابندی نہایت ضرور ہے پس سوائے لکھنے پڑھنے کے اور کیا تدبیر ہے کہ تمہاری عقلوں کو ترقی ہو  
 بلکہ مردوں کی نسبت عورتوں کو پڑھنے کی زیادہ ضرورت ہے مرد تو باہر کے چلنے پھرنے والے ٹھہری  
 لگاؤ کیوں مل جل کر بھی تجربہ حاصل کر لیتے تم گھر میں بیٹھے بیٹھے کیا کرو گی سینے کی پچی سے عقل کی پڑیا نکال  
 لوگی یا انج کی کٹھری سے تحریر کی جھولی بھولاؤ گی پڑھنا سیکھو کہ پڑھیں بیٹھے ہوئے تمام نیکیاں

کر لیا کہ وہ علم حاصل کر و کہ اپنے گھر میں زمانہ بھر کی پائیں تم کو معلوم ہو اگر میں عورتوں کو اپنی اولاد کی  
تہذیب کی واسطے بھی لیاقت حاصل کر سکی بہت ضرورت ہے۔ لڑکیاں تو بیاہ تک اور لڑکے بھی  
اکثر دس برس کی عمر تک گھر دن میں ترتیب پاتے ہیں اور ماؤں کی خوب ان میں اثر کرتی ہے  
پس اسے عورتوں کو اولاد کی اگلی زندگی تمہارے اختیار میں ہے چاہو تو شروع سے ان کے  
دلوں میں وہ ارادے اور وہ اپنے خیالات بھر دو کہ بڑے ہو کر نام و نمود پیدا کریں اور تمام  
عمر اسایش میں بسر کر کے تمہارے شکر گزار رہیں اور چاہو تو انکی اقتدار کو ایسا بگاڑ دو کہ وہ  
جون پڑے ہوں خرابی کے کچھن سیکھتے جائیں اور انجام تک اس ابتداء کا تاسف کیا کریں لڑکوں  
کو لانا آیا اور تعلیم پانے کا مادہ حاصل ہوا اگر ماؤں کو لیاقت ہو تو اسی وقت سے بچوں کو تعلیم  
کریں مکتب یا مدرسہ بھیج کے ہتھار میں لڑکوں کے کئی برس ضائع ہو جاتے ہیں بہت چھوٹی عمر  
میں بد خو لڑکوں کو مدرسہ جانے کا شوق ہوتا ہے نہ ماؤں کی محبت اس بات کی مقتضی ہوتی ہے  
کہ ننھے ننھے بچے جو ابھی اپنی ضرورتوں کے ضبط پر قادر نہیں ہیں استاد کی قید میں رکھے جائیں  
لیکن بائیں اگر چاہیں اسی وقت میں انکو بہت کچھ سکھا پڑھا دیں لڑکے مدرسے میں بیٹھنے کے بعد  
بھی مدتوں تک بے دلی سے پڑھا کرتے ہیں اور بہت دنوں میں ان کی استعداد کو ترقی ہوتی ہے  
ہے اب اس تمام وقت میں انکو ماؤں سے مدد سکتی ہے اول تو ماؤں کی سی شفقت اور  
دل سوزی کہان دوسرے رات دن کا برابر پاس رہنا جب ذرا طبیعت متوجہ دیکھی محبت کوئی  
سوف چھپو دیا کچھ گنتی ہی یاد کرادی کہیں پور بچیم کا امتیاز بنا دیا مائیں تو باقون باقون میں  
سکھا سکتی ہیں جو استاد برسوں کی تعلیم میں بھی نہیں سکھا سکتا اور ماؤں کی تعلیم میں ایک کتنا  
بڑا لطف ہے کہ لڑکوں کی طبیعت کو وحشت نہیں ہوسکتی باقی اور شوق کو ترقی ہوتی جاتی ہے اولاد کی  
تہذیب تو تہذیب انکی پرورش کی تدابیر انکی جانکی حفاظت اور انکی اختیار میں ہے اگر خدا نخواستہ کہیں اس  
سلیقہ میں کمی ہو تو اولاد کی جان پر گزند ہو ایسا کون کبھت ہو گا کہ جسکو ماؤں کی محبت میں کلام ہو لیکن  
وہی محبت اگر نادانی کے ساتھ برتی جائے تو ممکن ہو کہ بجائے نفع کے اٹا نقصان پہنچائے اور نقصان  
کر دیا کہ ہزاروں جاہل اور کم عقل بائیں ایسی ہیں جو اولاد کے ہر ایک مرض کو نظر گزارا اور چھپا دیا  
چھپایا اور اسیدب کھجور بجائے دوا کے بھاڑ چھونک اٹا کر کیا کرتی ہیں اور نامناسب علاج کا ان

ہمیں سمجھ لو کیا ہوتا ہو گا غرض یہ کل خانہ داری کی دوستی عقل پر اور عقل کی دوستی علم پر موقوف ہے  
 اب تم کو ایک لطیف قصہ سناتے ہیں جس سے تم کو معلوم ہو گا کہ بے ہنری سے کیا تکلیف پہنچتی  
 ہے ایک بیوقوف لڑکی کا بیاہ ہو گیا تھا اس نے اپنی بیوقوفی سے سسرال میں برس دو  
 برس بھی بیاہ نہ کیا بیاہ کے چوتھے یا پانچویں ہی مہینے میں ان پر تقاضا کرنا شروع کیا کہ تمہاری  
 ماں بہنوں میں ہمارا گزارا نہیں ہوتا ہم کو الگ مکان لے دو میان نے کہا تمہارے جتنے جھگڑا  
 اپنی ماں بہنوں کے ساتھ میں سنتا رہا ہوں ان سب میں تمہاری ہی خطا ہے مجھے میں جو  
 آدمی بازاری طور کے رہتے ہیں تم نے ان کی لڑکیوں کو بہن بنا رکھا ہے رات دن  
 جھوند دیکھتیاں اسے کی بیٹی چنیا اور بھشتو قلعی گر کی بیٹی زلفن کیہو سقے کی بیٹی رحمت  
 مولن کچھڑے کی بیٹی سلمتی تمہارے پاس گھسی رہا کرتی ہیں اور تم کو اس بات کا کچھ  
 خیال نہیں کہ یہ لوگ نہ ہماری برادری ہیں نہ بھائی بند نہ ان سے ہماری ملاقات نہ راہ  
 رسم نہ محبت تمام محلے میں چرچا ہو رہا ہے کہ کیسی بھو آئی ہے جب دیکھو ایسی ہی لڑکیاں  
 آجکے پاس بیٹھی ملتی ہیں آخر محلے میں قاضی امام علی حکیم شفا مال الدولہ غنشی متنازعہ  
 مولوی روح الدین حیرت حسن رضایہ لوگ بھی تو رہتے ہیں اور ان کی بہو بیٹیاں ہمارے گھر  
 میں آتی جاتی ہیں تم کسی سے بات بھی نہیں کرتیں اگر والدہ صاحبہ نے تم کو ذلیل اور  
 بے عزت لوگوں کی لڑکیوں سے ملنے کو منع کیا تو کیا بے جا کیا اس بیوقوف بی بی نے جواب  
 دیا کہ محبت ملاپ دل کے ملنے پر موقوف ہے ہماری ماں کے ہمسایہ میں ایک بامعروفیہ  
 رہتا تھا بتو اس کی بیٹی ہماری بہیلی تھی جب ہم چھوٹے تھے اس کے ساتھ کھیلا کرتے تھے  
 دو گڑیوں کا بیاہ بھی ہم نے بنو کے ساتھ کیا تھا بنو بچا رہی بہت غریب تھی ہم اپنی امان  
 سے چرا کر اس کو بہت چیزیں دیا کرتے تھے امان نے ہر چند منع کیا مگر ہم نے بنو کا ملنا نہ  
 چھوڑا ایمان نے کہا تم نے بہت جھک مارا یہ سن کر وہ اچھتی عورت میان سے بولی سوکھو  
 خدا کی قسم میں نے کہا یہ ہے مجھ سے زبان بگھسا کر بولا کہ نہیں پیٹ پیٹ کر اپنا خون کڑاؤ  
 یہ کہہ کر رونے لگی اور اپنے ماں باپ کو کوٹنا شروع کیا۔ اہی اس امان بادا کا بڑا ہو کیسی  
 کج خلقی میں مجھ کو دیکھیل دیا ہے مجھ کو اکیلا پا کر سب نے سنا شروع کیا ہے۔ اہی میں



مر جاؤں میرا جنازہ نکلتے اور غصہ کے مارے پان گھانٹلی پٹاری جو چار پانی پر رکھی تھی لاٹ مار کر  
 گرا دی تمام کتھ چونا تو شک پر گرا۔ آفتی وریس کا لحاف پائنتی تہ کیا ہوا رکھا تھا چوہے کے لگتے ہی  
 اُس کا تمام رنگ کٹ گیا پٹاری کے گرنے کا غل سن کر سامنے کے دالان سے ساسن دڑی آئیں  
 مان کو آتے دیکھ بٹیا تو دوسرے دروازہ سے چلے یا لیکن اپنے دل میں کہتا تھا ناحق میں تو بھڑو  
 چھتے کو چھیرا ساس نے آکر دیکھا تو چار پیسے کا کتھا جو کل چھان پکا کر کھیا میں بھر دیا تھا  
 سب گرا پڑا ہے تو شک کتھ میں ات پت ہے لحاف چوہے میں تر تر ہو زار قطار رو رہی  
 ہیں آتے ہی ساس نے پہو کو گلے سے نگایا اور اپنے بیٹے کو ناحق بہت کچھ بڑا کہا اتنی دلی  
 کا سہارا اونگھتی کوٹھیلے کا بہانا ہوا ہر چند ساس نے منت کی اور بھجایا مگر اُس مکار عورت  
 پر بھلا اثر نہ ہوا ہمایہ کی عورتیں روئے پٹنے کی آواز سن کر جمع ہو گئیں یہاں تک تو بت نہی کہ  
 قلعی گر کی بیٹی زلفن سمجھیلے کو دوڑی گئی اور ایک ایک کی چار چار جا لگائیں اُن کی مان  
 بھی خدا کے فضل سے بڑی تیز تھیں سنتے کے ساتھ ہی دلی پر چڑھ آئیں نہیں بہت کچھ لڑیں  
 جھگڑائیں آخر بیٹی کو ساتھ لگئیں کئی مہینے دونوں طرف سے آمد و رفت سلام و پیام بہت  
 رہا تاکہ قصہ بھی طرح سمجھ میں آئے تم کو نام بھی اُن لوگوں کے بتا دینے ضرور ہے اکبری خام  
 اس بیوقوف اور مکار عورت کا نام تھا اور سسرال سے اس کو مزاجدار بیو کا خطاب ملا تھا یہ اکبری  
 بیوقوف بے ہنر بد مزاج تھی لیکن اسکی چھوٹی بہن اصغری خانم بہت عقلمند فہمیدہ اور نیک تاج  
 تھی چھوٹی سی عمر میں اس نے قرآن شریف کا ترجمہ اور سائل کی کتابیں پڑھ لی تھیں لکھنے میں  
 بھی عاجز نہ تھی گھر کا حال اپنے باپ کو ہفتے کے ہفتے لکھ بھیجا کرتی ہر ایک طرح کا پڑا سکتی  
 تھی اور انواع و اقسام کے مزیدار کھانے پکانا جانتی تھی تمام محلے میں اصغری خانم کی  
 تعریف تھی۔ مان کے گھر کا تمام بند و بست اصغری خانم کے ہاتھوں میں رہتا تھا جب کبھی باپ  
 رخصت لیکر گھر آنا خانہ داری کے انتظام میں اصغری سے پوچھتا روپیہ پسیدہ کو ٹھہری اور منڈیوں  
 کی کھچان سب کچھ اصغری کے اختیار میں رہا کرتا تھا مان باپ دونوں جان و دل سے اصغری  
 کو چاہتے تھے بلکہ محلے کے سب لوگ اصغری کو پیار کرتے تھے مگر اکبری خود اپنی چھوٹی بہن  
 اصغری سے ناراض رہا کرتی بلکہ اکیلا پا کر مار بھی لیا کرتی تھی لیکن اصغری ہمیشہ آپا کا اوسکا



کرتی اور کبھی اپنی مان سے اُس کی چٹلی نہ کھاتی وہ دونوں بہنوں کی منگنی بھی اتفاق سے ایک ہی گھر  
 میں ہوئی محمد عاقل و محمد کامل دو جھوٹی بھائی تھے۔ اکبری کا بیاہ بڑے بھائی محمد عاقل سے ہوا تھا  
 اور اصغری کی بات محمد کامل کے ساتھ ٹھیکر چلی تھی مگر بیاہ نہیں ہوا تھا اکبری کی بد مزاجی کے  
 سبب قریب تھا کہ اصغری کی منگنی چھوٹ جائے لیکن راکیون کی خالہ محمد عاقل کے گھر کے پاس  
 رہتی تھی ہمیشہ اصلاح کیا کرتی اور اگرچہ اکبری راڈ کر چلی گئی تھی لیکن خالہ نے بہت کچھ محنت  
 لاسات کی اور پس پیش سمجھایا آخر کار کئی مہینے بعد رمضان کی تقریب سے بھانجی کو  
 سسرال لوالائی چند روز تک محمد عاقل مزاجدار ہوئے ناخوش رہا آخر کو خلیدا سسر  
 نے میان بی بی میں ملاپ کرادیا لیکن جب مزاجوں میں ناموافقیت ہوتی ہے تو ہر ایک  
 بات میں بگاڑ کا سامان موجود ہوتا ہے محمد عاقل نے ایک دن اپنی مان سے کہا کہ آج میں نے  
 ایک دوست کی دعوت کی ہے افطاری اور کھانیکہ زیادہ اہتمام ہونا چاہیے مان نے جواب دے  
 خدا جانے کس مصیبت سے میں روٹی بھی پکالیتی ہوں تین دن سے افطار کی وقت مجھ کو  
 پڑتا ہے مجھ کو اپنی خبر تک نہیں رہتی خدا ہمسائی کا بھلا کرے کہ وہ اتنا بھی پکا دیتی ہے تم  
 نے دعوت سے پہلے گھر میں پوچھ تو لیا ہوتا محمد عاقل نے تعجب کی راہ سے بی بی کی طرف اشارہ  
 کر کے کہا کہ یہ اتنے کام کی بھی نہیں ہیں؟ ہو کہ اتنا ضبط کھان تھا کہ اتنی بات سن کر چپ  
 رہے سنتے ہی بولی اسی بڑھی اماں سے پوچھو کہ بیٹے کا بیاہ کیا ہے یا لونڈی مول لی ہے  
 لوصاحب روزے میں چوٹھا پھونکنا۔ محمد عاقل نے سوچا اب میں روک کر تا ہوں تو پہلے کہ ط  
 حیوانی ہوگی اپنا سامنہ لیکر لگیا اور افطار کی واسطے کچھ بازار سے مول لے آیا غرض وہ بات ٹل گئی  
 محمد عاقل کو دوسری آفت پیش آئی یعنی عید بیچارے نے ایک ہفتہ آگے سے مزاجدار ہو صاحب  
 کے جوڑے کی تیاری شروع کی روز طرح طرح کے کپڑے رنگ رنگ کی چوڑیاں۔ ڈیڑھ ماشیہ اور  
 سلمے تارے کی کا مدار جو تیان لانا تھا مزاجدار بہو کھیا طریں کچھ نہ آتا تھا۔ یہاں تک کہ عید کا ایلا  
 باقی رہ گیا مجبور ہو کر اکبری خانم کی خالہ کے پاس گیا انہوں نے آواز سنکر بلا لیا بلا میں لیں پار  
 سے بٹھرایا پان بنا کر دیا اور پوچھا کہ اکبری تو اچھی ہے؟ محمد عاقل نے کہا صاحب آپ کی  
 بھانجی تو عجب مزاج کی عورت ہے میرا تو دم ناک میں آگیا ہے جو اداسے سو زالی ہے اور

جوات ہے سو ٹیڑھی ہے خلیا ساس نے کہا بیٹیا اس کا خیال مت کرو ابھی کم عمر ہے بال بچے  
 ہونگے گھر کا بوجھ پڑیگا مزاج خود درست ہو جائیگا۔ اور آخر اچھے لوگ بڑوں سے بھی نباہ دیتے  
 ہیں بیٹا تم کو خدا نے سب طرح لائق کیا ہے ایسی بات نہ ہو کہ لوگ ہنسیں آخر تمہاری ناموس  
 ہے محمد عاقل نے کہا جناب میں تو اسی خیال سے بہت درگزر کرتا رہتا ہوں اب دیکھئے  
 کل عید ہے اس وقت نہ چوڑیاں پہنی ہیں نہ کپڑے بنائے گئے ہیں اور آپ چلکر سمجھا دیجو  
 میں نے بہت کچھ کہا اماں نے بہت منتیں کیں نہیں مانتیں خلیا ساس نے کہا اچھا  
 تمہارے خالو اب نماز پڑھنے مسجد میں گئے ہیں وہ آئیں تو ان سے پوچھ کر میں جانتی ہوں  
 غرض خالہ اماں نے جا کر چوڑیاں پہنائیں کپڑے قطع کئے جلدی کے واسطے سب ملکر سینے  
 بیٹھیں خالہ نے کہا بیٹی پانچ ماہ میں کلیان تو تم نگاؤ۔ گوٹ تمہاری ساس کتریں میں اتنے  
 تمہارے ڈوپٹے میں طوٹی ٹانگتی ہوں۔ جب اکبری کلیان بھی لگا چکی تو اس نے اتر کر خالہ  
 سے کہا۔ فی الحال تم کو دوپٹے باقی ہیں اور میں دونوں پانچوں میں کلیان بھی لگا چکی خالہ  
 نے دیکھا تو سب کلیان اٹلی اکبری کی ساس کے لحاظ سے منہ پر تو کچھ نہیں کہا لیکن چپکے  
 چپکے دوچار چٹکیان ایسی لیں کہ اکبری کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے اور اشارہ سے کہا کہ  
 اسے نامراد سوچو۔ تو اٹلی کلیان لگا بیٹھی اکبری نے سیاہو اسب اُدھیرا اور پھر کلیان لگانی شروع  
 کیں جب تک چکیں خالہ نے دیکھا تو سب میں جھول ب تو خالہ سے نہ لگایا اور اکبری کی ساس سو آنکھ  
 بچا کر ایک سوئی اکبری کے ہاتھ میں چھپوئی اور کلیان پھر اُدھیرا کر آپ لگائیں غرض خدا خدا کر کے مزاج  
 بہو کا جوڑا سب کر تیار ہوا رات زیادہ گئی تھی اکبری کی خالہ اپنے گھر کو رخصت ہوئیں یہ لوگ بھی ہو  
 رہے تھے عید کی خوشی میں سویرے سے جاگے کسی نے رات کی میندھی کھولی کسینے کھل کر دیکھیں  
 غل مچا یا کسینو اٹھنے کیسا تھ عید کی مانگنی شروع کی محمد عاقل بھی نماز جمع سے فارغ ہو کر حمام میں غسل  
 کرنے چلا گیا نہاد ہو کر چار گھڑی دن پڑھے واپس آیا اڑا کو کو دیکھا کپڑے بدل بدل عید کا سطر  
 طیار ٹیڑھے ہیں لیکن مزاجدار پہلے صبا دت سو رہی ہیں محمد عاقل نے اپنی چوٹی پہن محمودہ کی کہا۔ دو  
 جاؤ اپنی بھابی کو جگا دو پہلے تو محمودہ نے تال کیا اسو سطر کہ مزاجدار بہو بہت ڈرتی تھی جب بیاہ ہوا  
 مزاجدار بہو نے ایک دن اپنی چوٹی نند محمودہ کیسا تھ محبت سے بات نہیں کی تھی اور نہ کبھی سکوائی تھی

آئے اور بیٹھے دیا تھا لیکن بھائی کے کہنے سے اور عید کی خوشی میں محمودہ دوڑی دوڑی چلی گئی  
 اور کہا بھائی اٹھو بھائی نے اُٹھنے کے ساتھ محمودہ کے ایک طمانچہ سہی کیا محمودہ رونے لگی باہر  
 سے بھائی آواز سن کر دوڑا اُس کو روتا دیکھ گود میں اٹھا لیا اور پوچھا کیا ہوا محمودہ نے روتے  
 روتے کہا بھائی جان نے مارا مزاجدار نے کہا دیکھو بھوٹی نامرا آپ تو دوڑتے میں گر چلی دیر  
 نام لگاتی ہے محمد عاقل کو غصہ تو آیا لیکن مصلحت وقت سمجھ کر ضبط کیا محمودہ کو پیار چمکا کر حبیب  
 کیا اور بی بی سے کہا خیر اٹھو نہاؤ کپڑے بدلو دن زیادہ چڑھ گیا میں عید گاہ جاتا ہوں مزاجدار  
 نے ناک بھون سیکر کہا میں ایسے سویرے نہیں نہاتی ٹھنڈ کا وقت ہے تم اپنے عید گاہ  
 جاؤ میں نے کیا منع کیا ہے محمد عاقل کو ایسی روکھی بات سنکر بہت رنج ہوا اور مزاجدار سدا  
 کی ایسی کمجنت تھی کہ ہمیشہ اپنے میدان کو ناخوش رکھتی تھی اتنے میں محمد عاقل کو مان نے پکارا کہ  
 بیٹا جاؤ بازار سے دودھ لاؤ۔ تو خیر سے عید گاہ کو سدا رو۔ عاقل نے کہا بہت خوب پیسے کچھ  
 میں دودھ لائے دیتا ہوں لیکن اگر میرے واپس آئے تک اُنہوں نے کپڑے نہ بدلے تو سدا  
 کپڑے چولھے میں رکھ دوں گا۔ محمد عاقل تو دودھ لینے بازار گیا مان کو معلوم تھا کہ رٹکے کا  
 مزاج بہت برہم ہے اور طبیعت بھی اس طرح کی واقع ہوئی ہے کہ اول تو اُس کو  
 غصہ نہیں آتا اور جو کبھی آجاتا ہے تو عقل اُس کی ٹھکانے نہیں رہتی ایسا نہ ہو کہ سچ  
 مچ کپڑے جلا دے جلدی سے بہو کے پاس گئیں اور کہا بیٹی خدا کے لئے برس کے برس  
 دن بدشگونی مت کرو اٹھو نہاؤ کپڑے بدلو مزاجدار نے کہا نہیں بی میں تو اس وقت  
 نہیں نہاتی پھر کر نہاؤنگی بارے ساس نے منت سماجت کر کے بہو کو نہلا دھلا کر گنگھی چوٹی کر  
 پڑے پہنا محمد عاقل کے آنے سے پہلے دلہن بنا کر بٹھا دیا۔ محمد عاقل یہ دیکھ کر بہت  
 خوش ہوا عید گاہ چلتے ہوئے محمودہ سے پوچھا کہو بی تمہارے واسطے بازار سے کونسا کھانا  
 لائیں محمودہ نے کہا اچھی خوبصورت سی رحل لاؤ دنیا اُس پر ہم اپنا سپردہ رکھیں گے  
 اور قلم و ادات رکھنے کیلئے ایک چھوٹی سی صند و منجی۔ مزاجدار بھی خود بخود بولی اور ہار  
 لئے محمد عاقل نے کہا جو تم فرمائش کرو لیتا آؤں مزاجدار نے کہا بھٹے سنگھاڑے اور  
 جٹر بیرے کے بیر اور مٹکی پھلنیاں اور بہت سی نارنگیاں ایک ڈنلی ایک خجری یہ سُن کر

محمد عاقل سہنے لگا اور کہا تو فلی مخبری کیا کر دگی؟ مزاجدار نے جواب دیا بجائیں گے اور کیا  
 کریں گے محمد عاقل سمجھا کہ ابھی تک اس بیوقوف میں بے تمیز بچوں کی طرح کھانے اور کھیلنے کے  
 پسند خیالات موجود ہیں کپڑے بدلنے سے جو خوشی محمد عاقل کو ہوتی تھی وہ سب خاک  
 میں مل گئی اور اسی افسردہ دلی کیمالت میں عید گاہ چلا گیا۔ اس کا جانا در مزاجدار نے ایک  
 اور نئی بات کی ساس سے کہا کہ ہم کو ڈولی منگا دو ہم اپنی ماں کے گھر جائیں گے ساس نے  
 کہا بھلا جانے کا یہ کیا موقع ہے۔ چار مہینے بعد تم ماں کے گھر سے اب آٹھ دن ہوئے کہ انی  
 ہو عین عید کے دن جانا بالکل نامناسب ہے مزاجدار نے کہا آج میرا جی بہت گھبراتا  
 ہے دل اٹھاتا ہے مجھ کو اپنے میکے کی سہیلی باسوٹھیا کی بیٹی بنو بہت یاد آتی ہے  
 ساس نے کہا بیٹی نوج کسی سے کسی کو ایسا عشق ہو جیسا تم کو ہو کا ہے اگر ایسا ہی دل  
 چاہتا ہے تو اسیکو بلو بھیجو مزاجدار نے کہا واہ بڑی بلائے والیں، ایسا ہی بلانا تھا تو کل  
 اسی کو بلو کر چڑیاں پہنوائیں ہوتیں ساس نے کہا بھلا بیٹی مجھ کو کیا معلوم تھا کہ یہ  
 تم کو اس کی یاد دگدگائے گی۔ مزاجدار نے کہا خیر فی خیر اس بحث سے کیا فائدہ  
 ڈولی منگوانی ہے تو منگوادو نہیں تو میں بوسلمتی کے اباسے منگو ابھیوں۔ ساس نے کہا راجی  
 تیری عقل ماری گئی ہے۔ میان سے پوچھا نہیں گچھا نہیں آپ ہی آپ چلیں؟ اور مجھ کو  
 اپنا بڑا چونڈا نہیں منڈوانا جو رٹکے کی بے اجازت ڈولی منگوادو دن۔ مزاجدار  
 بولی کیسے میان اور کیسا پوچھنا۔ اب کوئی اپنے ماں باپ سے عید تیر عید کو بھی نہ ملا کر اتنا  
 کہہ کر مولن کنجڑے کی بیٹی سے ڈولی منگوایا جاوہ جا۔ تھوڑی دیر بعد محمد عاقل عید گاہ سے  
 لوٹا اور گھر میں گھستے ہی پکارا بولی اپنی مخبری ڈولی۔ لوجاؤ۔ دیکھا تو سب چپ ہیں ماں بھی  
 پوچھا کیا ہوا خیر تو ہے؟ محمود نے کہا بھابی جان تو چلی گئیں محمد عاقل نے خیر ان ہو کر پوچھا  
 ایں کیونکر گئیں کہاں گئیں؟ کیون جانے دیا ماں نے جواب دیا بیٹھے بیٹھے یکایک کہنے  
 لگیں میں تو اپنی امان کے یہاں جاؤنگی۔ میں نے ہر چہ منع کیا ایک نہ مانی۔ مولن سے  
 ڈولی منگا چلی گئیں۔ میں روکتی رہی۔ محمد عاقل یہ سن کر غصہ کے مارے تھرا اٹھا اور  
 چاہا کہ سسرال جا کر ابھی اس نابکار عورت کو سزا دے یہ سوچ کر باہر چلا ماں سمجھ گئی

جائے کو مان لئے پکارا اس نے جواب نہ دیا مان لئے کہا شاہنشاہ میں ملو پکار رہی ہیں  
تم سنتے ہو اور جواب نہیں دیتے تیرھویں صدی میں ماؤن کا یہی ذکر کیا ہے یہ سنتے ہی مجھ کو  
اُٹھ پادوں پھرا مان لئے کہا بٹیا یہ تو بتا اس دھوپ میں کہاں جاتا ہے؟ ابھی عید گاہ  
سے آیا ہے پھر باہر چلا امان صدقہ گئی جی ماندہ ہو جائیگا محمد عاقل نے کہا بی بی کہیں  
نہیں جاتا مسجد میں حافظ جی سے ملنے جاتا ہوں۔ مان لئے کہا رٹکے ہوش میں آئیں نے  
دھوپ میں اپنا چونڈا سفید نہیں کیا اور صاحب ہیں مجھے باتیں بنائے چلا ہے حافظ جی کے  
پاس جاتا ہے تو انکرکھا اور ڈو پٹہ اُٹا کر رکھ جاشوق سے مسجد میں ٹیڈیہ سن کر محمد عاقل مسکرا  
لگا مان لئے ہاتھ بچ کر اپنے پاس جانے پر بٹھا لیا اور اس کے سر کی طرف دیکھ کر بولی کہ عید گاہ  
کے آنے جانے میں تمہارے بال تمام گرد آلودہ ہو گئے ہیں ذرا تکیہ پر سر رکھ کر لیٹ جاؤ۔ تو  
میں صاف کر دوں محمد عاقل مان لئے کہنے سے ذرا کی ذرا لیٹ گیا۔ محمودہ بھائی کو لٹیا دیکھ کر  
چلنے لگی کچھ تو عید گاہ کا مکان آدھرنے لکھنے کی ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا اور مان لئے جو وسیت شفقت  
سر پر پھیرا تو سب سے زیادہ اس کی راحت ہوئی غرض محمد عاقل سو گیا۔ جاگا تو دن ٹھہل  
گیا تھا اور غصہ بھی دھما ہو گیا تھا مان لئے کہا لو ہاتھ منہ دھوؤ وضو کر کے ظہر کی نماز پڑھو وقت  
تنگ ہے پھر آؤ تم کو کام بتائیں نماز پڑھ کر چاکر محمد عاقل آیا تو مان لئے کہا لو اب سسرال جاؤ۔  
اور تجھے میری ہی جان کی قسم ہے جو تو دیوان کچھ لڑا لایا بولا محمد عاقل نے کہا تو مجھ کو مست بھیج  
مان لئے کہا رٹکے غیر منا ابی کیسی بُری زبان ہے سسرال تو تیری اور بھیجوں کس کو یہ لو  
ایک روپیہ تو اپنی سالی اصغری کے ہاتھ میں عیدی کا دینا اور یہ ایک اٹھنی اپنی خلیا ساس  
کے بیٹے میان مسلم کو اور آدھے کھلونے بھی لیتے جاؤ۔ اور ایک خوان میں سویاں اور دو وہ اور  
مٹھائی کی ڈگری بھی ماعظمت کے ہاتھ اپنے ساتھ لے جاؤ۔ دیکھو خبردار کچھ بولنا چاہنا  
محمد عاقل نے کہا اور امان خجری اور ڈولی بھی لیتا جاؤن مان لئے کہا بے بس ایسی باتیں دہا  
نہ بول اٹھنا غرض محمد عاقل ساس کے گھر پہنچے گھر میں اکبری خانم اپنی سہیلیوں کیساتھ  
آدھم چارہ ہی تھی اور باہر گلی میں غل کی آواز چلی آتی تھی۔ ماعظمت اندر گئی۔ اصغری  
نے لہا کو دور سے دیکھ کر دبی آواز سے کہا اے بی آپا اے بی آپا چپ کر و تمہاری سسرال سے

بابا آئی ہے عظمت نے اندر پہنچ کر محمد عاقل کو بلایا صاحب زادے آئے عرض محمد عاقل نے کر کے  
 ساس کو سلام کیا انہوں نے کہا جیتے رہو عمر دراز اتنے میں اصغری بھی اور صنی سنبھال سنبھال کر  
 کوٹھری سے نکلیں اور نہایت ادب سے جھک کر بہنوئی کو سلام کیا بہنوئی نے گود میں بٹھایا۔  
 اور روپیہ دیا اصغری اپنی ماں کی طرف دیکھنے لگی ان نے کہا اے لو بہنوئی عید سی دیتا ہے  
 اصغری نے روپیہ لیکر سلام کیا اور گود سے اتر آگے ہو بیٹھی۔ پھر اٹھ کر نہایت سلیقہ کیساتھ  
 اچھا دسترخوان بہنوئی کے آگے لایا اور ایک رکابی میں سو یاں ایک پیالے میں دودھ  
 طشتری میں قند ایک چھپر لاکر سامنے رکھ دیا۔ ساس نے کہا بیٹا کھاؤ محمد عاقل نے کہا جھک کر  
 عید گاہ میں زیادہ دیر ہو گئی تھی ابھی تھوڑی دیر ہوتی ہے میں نے کھانا کھایا ہے  
 ساس نے کہا کیا مضائقہ ہے سو یاں تو پانی ہوتی ہیں کھاؤ بھی جب تک محمد عاقل سو یاں کھاتا  
 رہا اصغری الاچی ڈال ایک مزیدار پان بنا لائی رکھانے کے بعد ادھر ادھر کی باتیں ہوتی ہیں  
 عید سی دیر کے بعد محمد عاقل نے کہا جناب میں رخصت ہوتا ہوں ساس نے کہا اب  
 کہان جاؤ گے یہیں سو رہو۔ محمد عاقل نے کہا آج عید کا دن ہے آگے سے ملنا ہے دوپہر  
 کہیں بھیجا بھوانا اور میں اماں سے رات کے واسطے کہہ کر بھی نہیں آیا ساس نے کہا  
 ملنے لانے کا وقت تو اب نہیں رہا۔ شام ہونے آئی اور چھپے بھوانے کو سمدھن کافی پی  
 اور ٹہنس کر یہ بھی کہا کہ تم کچھ دودھ نہیں پیتے۔ آخر عظمت جائیگی خبر کر دیگی غرض محمد عاقل  
 نے بہت کچھ چیلے کئے ساس نے ایک نہ مانی اور محمد عاقل کو زبردستی رہنا پڑا چار گھنٹہ  
 اٹ گئے جب کھانے پینے سے فراغت ہوئی۔ اصغری نے برتن بھانڈا اگر می پڑی چیز نکال کر  
 سے رکھی باہر کے دروازے کی زنجیر بند کی۔ کوٹھڑیوں کو قفل لگا کر کنجیاں ماں کے حوالہ  
 کیں ہر ایک والہ اور بادریچی خانہ کا چراغ گل کیا۔ ماں اور آپا اور بہنوئی سب کو  
 پان بنا کر دیئے اور فراغت سے جا کر سو رہی اب ساس نے محمد عاقل سے کہا۔ کیوں بیٹا  
 تم میان بی بی میں یہ کیا آئے دن کی لڑائی رہا کرتی ہے واکبر می کی تو ایسی بُری عادت  
 ہے کہ کبھی بھول کر بھی سسرال کی بات مجھ سے نہیں کہتی۔ نہیں دنیا جہان کی لڑکیوں  
 دستور ہوتا ہے کہ سسرال کی ذرا ذرا بات ماؤں سے لگا کر کرتی ہیں نہیں معلوم اس کو کیا

محمد عاقل  
 کوٹھری سے  
 نکلتا ہے  
 کی کھانا

خدا کی سنوار ہے بہتر پوچھ پوچھ کر اپنا منہ تھکا دوماشا کہ یہ کچھ بھی بتائے لیکن ڈولہ محکم کی بات  
 کا نون کان پہنچ جاتی ہے اوپر سے لوگوں سے میں بھی گھر بیٹھے بیٹھے سب سنا کرتی ہوں۔  
 محمد عاقل نے ساس سے یہ بات سنکر مقوڑی دیر نال کیا اور لیا طے کے سبب جواب مندرجہ  
 نہیں نکلتا تھا مگر اُس نے خیال کیا سو کے بعد ایسا اتفاق ہوا اور عود انہوں نے چھڑ کر چھا  
 ہے ایسا موقع پر سکوت کرنا خلاف مصاحت ہے بہتر ہے کہ عمر بھر کا زہر اگل ڈالیے  
 شاید آج کی گفتگو میں آئندہ کے واسطے کوئی بات نکل آئے مرغرض محمد عاقل نے شرماتے کہا  
 کہ آپ کی صاحبزادی موجود ہیں ان ہی سے پوچھئے ہمارے یہاں ان کو کیا کلیف پہنچتی  
 خاطر داری و عمارت میں کسی طرح کی کمی ہوئی یا کوئی اُن سے رٹا یا کیسے اُن کو برا کہا آپ  
 کو معلوم ہے گھر میں ہم گنتی کے گئے آدمی ہیں والدہ صاحبہ سے تو تمام محلہ واقف ہے ایسی  
 صلح کل ہیں کہ تمام عمر اُن کو کسی سے لڑنے کا اتفاق نہیں ہوا اگر کوئی اُن کو دس باتیں سخت  
 بھی کہہ جائے تو چپ رہ جاتی ہیں محمد کامل دن بھر بڑھنے لکھنے میں لگا رہتا ہے۔  
 کھارا کچ گھر آتا ہے کھانا کھایا اور سو رہا میں نے اس کو ان سے کبھی بات کرتے بھی نہیں  
 دیکھا۔ محمودہ انکی صورت سے ڈرتی ہے۔ رہا میں سو موجود بیٹھا ہوں جو کچھ شکایت مجھ  
 سے ہوتی ہے تلف بیان کریں۔ محمد عاقل کی ساس اب بیٹی کی طرف مخاطب ہو کر بولیں۔ ہاں  
 بھائی جو کچھ تمہارے دل میں ہو تم بھی صاف صاف کہہ کر رو بات کا دل میں ہنسا اچھا ہنا  
 ہونا دل میں رکھنے سے بچ رہتا ہے اور فساد زیادہ ہوتا ہے اگر ہی اگر چھوٹ بولنے پر رہنا  
 دلیر تھی لیکن اُس وقت محمد عاقل کے روبرو کوئی بات کہتے نہ بن پڑی اور جی ہی جی میں  
 رہی تھی کہ میں نے بہت سی جھوٹ باتیں مان سے اگر لگائی ہیں ایسا نہ ہو کہ میں اس وقت  
 کھل جائے یہ سوچ سمجھ اُس نے بات ہی کو نال دیا اور کہا تو یہ کہا کہ ہم الگ گھر کریں گے۔ اکہ  
 کی مان نے داماد سے کہا کیوں بھائی تم کو الگ ہو کر رہنے میں کیا عذر ہے۔ خدا کا فضل  
 ہے خود نوکر ہو۔ خود کھاتے ہو کسی بات میں مان باپ کے محتاج نہیں پنا کھانا اپنا پینا  
 کا دست نگر ہو کر رہنا کیا فائدہ؟ بیٹا۔ یہ کیسے ہی پیارے ہوں پر جو آرام الگ ہے  
 ہے مان باپ کے گھر کہاں جو جیام سو کھایا جو جیام سو کیا یا۔ ذرا غور کرنے کی بات۔



مان بات کے ساتھ رہ کر لاکھ لاکھ پھر نام نہیں لوگ کیا جانیں تم اپنا کھاتے ہو یا مان باپ کے  
 سر پر سے ہو محمد عاقل نے کہا جو آرام کی پوچھتے تو ہم کو جواب حاصل ہے الگ ہوئے پیچھے  
 اسکی قدر معلوم ہوگی دونوں وقت پچی پکائی کھالی اور بنفیکر ہو کر بٹھیر رہے۔ الگ ہونے پر  
 اٹا۔ وال گوشت۔ ترکاری۔ کنڈا کنڈا بھی ابھی کا فکر کرنا پڑے گا اور آپ ہی انصاف فرما  
 خاندان داری میں کتنے کچھ کڑے ہیں سب سب ان سب آفتوں کو اپنے سر لیتا میرے نزدیک  
 تو عقل کی بات ہے نہیں رہی یہ بات جو چاہا سو کھایا اور جو چاہا سو پکا یا وہ اب بھی  
 حاصل ہے۔ ان سے پوچھتے کبھی کوئی فرمائش کی ہے جس کی تعمیل نہ ہوئی ہو۔ بڑے کنڈوں  
 میں البتہ اس طرح کی کلیف ہو کرتی ہے کہ ایک کا دل ٹیٹھے چا دلون کو چاہتا ہے تو دوسرے کو  
 بھونی کچھڑی چاہیے تیسرے کو پلاؤ درکار ہے چوتھے کو تورمہ کھانا منظور ہے۔ پانچویں کو پرہیز  
 کھانا حکیم نے بتایا ہے دس کے واسطے دس منہڈیان روز کے روز کہاں سے آئیں ہمارے  
 ۔ مان کنبہ کون بہت بڑا ہے۔ فرمائش کریں تو ہم اور نہ کریں ہم اس کو بھی جانے دے دو  
 اگر ان کو ایسا ہی لحاظ ہے تو آپ کھانے کا اہتمام کیا کریں۔ خود والدہ کئی مسئلہ  
 کہہ چکی ہیں ان ہی سے پوچھتے کہا ہے یا نہیں؟ اور نام کو تو جو آپ نے فرمایا یہ  
 بھی میرے نزدیک کوئی عقل کی بات نہیں ہے اپنے آرام سے کام ہے۔ لوگ اپنے  
 دلون میں جو چاہیں سو کھیں اور فرض کھجے لوگون نے یہی جانا کہ ہم مان باپ کے بڑے  
 ہیں تو اس میں ہماری کیا بیعتی ہے۔ مان باپ ہیں کوئی مغیر تو نہیں ہیں۔ مان باپ تو  
 ہم کو پالا پرورش کیا۔ کھلایا۔ پہنایا۔ پڑھایا۔ لکھایا۔ شادی۔ بیاہ کیا۔ ان سب باتوں میں  
 تو ہماری بیعتی نہیں ہوئی۔ اب کون سا شرف کا پتہ ہم میں لگ گیا ہے کہ ان کا  
 درست نگر ہونا ہماری بے عزتی کا موجب سمجھا جائے۔ اس سے جواب دیا اگر سب لوگ  
 تمہاری طرح سمجھا کریں تو کیوں الگ ہوں۔ دنیا کا دستور ہے ہوتی چلی آئی ہو اور ہوتی  
 چلی جائیگی کہ بیٹے اپنے مان باپوں سے جدا ہو ہی جلتے ہیں اور میں تو جانتی ہوں کہ دنیا  
 میں کوئی بہو ایسی نہ ہوگی جس کا میان کماؤ اور وہ ساس نندون میں رہنا پسند  
 کرے محمد عاقل نے کہا یہ آپ کا فرمانا درست ہے اگر بیٹے مان باپ سے جدا نہ ہو کرتے



تو شہر میں انکو گھر کہاں سو آئے لیکن ہر ایک کی حالت جدا جدا ہے الگ ہو کر رہنا میری حالت  
کیلئے کسی طرح مناسب نہیں معلوم ہوتا میں وہ پہ کا تو میں نوکراتنی آمدنی میں الگ گھر کا بنانا  
نہایت دشوار نظر آتا ہے اور پھر اس نوکری کا بھی اعتبار نہیں خدا نخواستہ الگ ہوئے  
جیسے اگر نوکری جاتی رہی تو پھر باپ کا گھر آنا بھی نہایت شاق ہوگا اسوقت البتہ میری بہتر  
ہوگی کہ میان الگ تو ہو گئے تھے پھر جھک مار کر باپ کے ٹکڑوں پر آ پڑے۔ گوگوئی ریس میں  
میں ٹھیک نہیں اپنے حال پر خود غور کرنی چاہی تو وہ نقل آئی سنی ہو کہ ایک شخص نے بازار سوٹکا  
روٹی مول لی تک تو پھر بر لا دا اور روٹی گدھے پر چلتے چلتے راہ میں ایک ندی واقع ہوئی  
ندی پایاب تھی اس شخص نے پھر اور گدھے کو لدا لدا پانی میں اتار دیا بیچ ندی میں پھر  
پھر غوطہ لگایا تھوڑی دیر بعد سر ابھارا تو گدھے نے پوچھا کیوں یا پھر یہ تم کو کیا پھر نے  
جو اب دیا کہ بھائی تم تو بڑی خوش قسمت ہو تم پر روٹی لدی ہے اسکا بوجھ تو بہت ہلکا ہوتا ہے  
مجھ کو بھرت پر تو تک ہے بوجھ کو مارو میری کمر ٹوٹو ہو لہان ہو گئی ہو یہ ہمارا مالک ایسا برحق  
کہ اسکو مطلق ہماری تکلیف کا خیال نہیں۔ ناپ شتاب جتنا چاہتا ہے لا دیتا ہے میں نے  
سمجھا کہ مثل ناقص پختہ پہنچتے مگر نذر وہ ہے آؤ غوطہ لگاؤ تک پانی میں بھیگ کر کچھ تو گھل جا  
جس قدر بھر ہوئے غنیمت۔ مالک بہت کر گیا چھ سات ڈنڈے اور مار لیا سیو یون بھی  
راہ بھر ڈنڈے کھاتا آتا ہوں۔ دیکھو اب میرا بوجھ آدھا رہ گیا ہے۔ گدھے بیوقوف تو بھی  
پھر کی لیں کرے غوطہ لگایا۔ روٹی بھیگ کر اور وزنی ہو گئی۔ سر ابھارا تو ہلانہ جاتا تھا۔ چم  
ہنسا اور کہا کیوں بھائی گدھے کیا حال ہے کہ گدھے کو کہا یا میں تو مرا جاتا ہوں پھر نے کہا  
بیوقوف تو نے میری ریس تو کی لیکن اتنا تو سمجھ نہتا تیری پیٹھ پر روٹی بنے تک نہیں ہوا  
جان کہ گوگوئی ریس کر بیسویں حال اس گدھے کا سا ہو۔ سا س کے کہا بھائی تم تو کسی سے  
قائل ہوئیو لے نہیں ہو اور نہ میں تمہاری طرح منطوق پڑھی ہوں میں تو سیدھی بات سمجھتا  
ہوں کہ دس روپیہ مہینہ تم کماؤ ہو خدا کے فضل سے سستا سستا ہے بال بچے نہیں اللہ  
دو میاں بی بی خاصی طرح گوشت کھاؤ میں سکھ تن زیب پہنو۔ آئندہ کا فکر تمہاری طرح کہ  
کرتیں دنیا کا کارخانہ بند ہو جائی نوکری نوکری زندگی کا اعتبار نہیں جو دن جلیا ہو نہی خوش

گدھے  
کی نقل

سے تیر کرنا چاہتے تھے عاقل نے کہا یہی تو میں سوچا ہوں کہ خوشی الگ رہنے میں ہے یا سنا  
 رہنے میں ساس نے کہا دلیل اور حجت سے کیا مطلب سیدھی بات یہی کیوں نہیں کہتے کہ مجھ کو  
 مان سے الگ ہونا منظور نہیں ایک بات تم سے بی بی نے کہی۔ اس کے قبول کرنے میں اس  
 بلا کا تامل ہے اور پھر کہتے ہو کہ ہم انکی خاطر داری میں کمی نہیں کرتے۔ آرام و خوشی کیسا  
 چیز ہے جس میں بی بی خوش ہو اور جس کو وہ آرام سمجھے اس کے بعد باتوں میں بخشش  
 و تراوش کرنے لگی محمد عاقل نے سکوت اختیار کیا رات بھی زیادہ گئی تھی۔ محمد عاقل نے کہا آ  
 آرام کیجئے۔ میں اس مضمون کو پھر سوچوں گا یہ لوگ تو سو رہے۔ محمد عاقل اسی خیال کی ادھڑ  
 بن میں اور دل ہی دل میں باتیں کرتا رہا۔ صبح کو اٹھا تو دیکھا کہ اصغری جھاڑ و دیو رہی ہے  
 اسکو دیکھ کر اصغری نے سلام کیا اور کہا بھائی صبح وضو کیا اسطے گرم پانی موجود ہے محمد عاقل  
 نے نہیں بھائی صبح میں جماعت کیسا تھ نماز پڑھینگے۔ اصغری نے کہا بھائی صبح چلے  
 آئیگا آپ کے واسطے چائے بنائی ہے لیکن سادھی پیچھے گایا دو وہ کی محمد عاقل نے کہا  
 جیسی لکھائے اصغری نے کہا آپ کی آواز بھاری بھاری معلوم ہوتی ہے شاید نزلہ کی تحریک  
 ہے تو وہ ضرر کر لگیا۔ محمد عاقل نے کہا نہیں نزلہ کی تحریک تو نہیں ہے۔ رات کو امان جان  
 کیسا تھ بہت دیر تک باتیں کرتا رہا۔ بدخواہی البتہ محمد عاقل نماز پڑھ کر دس آیا تو ساس  
 کو دیکھا کہ نماز سے فارغ ہو پاں کھا رہی ہیں سلام کر کے بٹھکیا۔ اصغری نے سینی لاکر سامنے رکھا  
 چائے دان میں گرما گرم چائے دو پیالیاں دوچھپے اور ایک طشتری میں قندہ محمد عاقل نے  
 پائے پی خوش ذائقہ خوش رنگہ بوباس درست پیکر جی باغ باغ ہو گیا۔ اکبری حسب عادت  
 پڑھی سوتی تھی۔ محمد عاقل نے کہا امان جان انکو نماز کی تاکید کیجئے ساس نے کہا بیٹیا یہ اپنی نانی  
 کی بہت چہیتی ہیں انکی محبت نے ان کا مزاج۔ انکی عادت سب خراب کر رکھی ہے جب بیچھل  
 تھی اور میں کسی بات پر گھر کی ٹیختی تھی تو کئی کئی دن مجھ سے بولتا چھوڑ دیتی تھی اور یہ تو  
 کیا مجال تھی کہ اکبری کو کوئی ہاتھ لگا دے اکبری بات بات پر فید کرتی چیزوں کو توڑتی پھوڑتی  
 ان کے ڈر کے بارے کوئی کچھ نہیں کہہ سکتا تھا اسی بات پر اکبری کے باپ سے بگاڑ رہا تھا۔  
 اب محمد عاقل رخصت ہونے لگا چلتے چلتے ساس نے کہا بیٹیا رات کی بات یاد رکھنا اور ضرور

ساس کا  
 محمد عاقل کو  
 ایک گرمی  
 کا خیال  
 دلاتا

اسکا کچھ بند و بست کرنا راہ میں محمد عاقل اسی کو سوچتا آیا گھر میں پہنچا تو مان نے دیکھا کہ اس کے چہرے پر فکر معلوم ہوتا ہے شاید آج سسرال میں (۱) پوچھا محمد عاقل آخر میرے کہنے سے عمل کیا محمد عاقل نے کہا امان خدا کی قسم لڑائی بھڑائی کچھ بھی نہیں ہوئی۔ مان نے کہا پھر سست کیوں ہو محمد عاقل نے کہا کچھ بھی نہیں سوتا اٹھ کر آیا ہوں۔ اس سبب سے شاید میرا چہرہ اور اس معلوم ہوتا ہو گا۔ مان نے کہا رطکے ہوش میں آتھو سوتا اٹھ کر کبھی تنہا ہی دیکھا ہے سچ بتا کیا بات ہے محمد عاقل نے مجبور ہو کر رات کا تمام قصہ مان کے روبرو بیان کیا سننے کیساتھ ہی مان کو کاٹو تو بدن میں لہو نہیں تھا لیکن عورت بڑی دانشمند تھی۔ کہنے لگی ہر چیز میری یہ تمنا تھی کہ جب تک میرے دم میں دم ہے۔ تم سب کو اپنے کلیجے سے لگائے اور تم دونوں بھائی اتفاق سے رہو لیکن میں دیکھتی ہوں تو سامان اُسے نظر آتے ہیں آج میں گھبھو کہتی ہوں کہ بیاہ کے دوسرے ہی مہینے سو مزاجدار ہو گا اور وہ الگ گھر کر سکتا ہے تو جو دس روپیہ مہینے کے مہینے لاکر جھکو دیتا ہے۔ انکو نہایت ناگوار ہوتا ہے آنے والے دن تمہاری بیوی کی سہیلیوں سے سنتی رہتی ہوں کہ بہو بلی مارو کو محلے میں مکان لگئی زلفوں سا تھ لہجہ لگینی جب تک یہ سب لڑکیاں اکٹھی بیٹھی رہتی ہیں یہی ذکر مذکور آپس میں کرتا رہیں میں نے تمہاری خلیا ساس کو منہ پر ایک مرتبہ یہ بات بھی کہی تھی۔ کہ مزاجدار ہو گا اگر تمہارا سا تھ رہنا ناگوار ہے تو اپنا کھانا کپڑا الگ کر لیں اور اسی گھر میں رہیں پھر تمہاری خلیا ساس سے معلوم ہوا کہ مزاج دار ہو کو یہ بھی منظور نہیں آدمی بیاہ خوشی اور آسائش کیواسطے کرتا ہو روز کی لڑائی آئے دن کا جھگڑا نہایت بری بات ہے۔ اگر تمہاری بی بی کو یہی منظور نہ ہو اور الگ رہنے سے انکو خوشی ہو تو بسم اللہ ہم کو عذر نہیں جہاں رہو خوش رہو آباد رہو خدا نے ایک مائتا اولاد کی ہمارے پیچھے بگا دی ہے سو کبھی تم ادھر آئے ایک نظر دیکھ لیا صبر آگیا گھر کے کام دھندے سے کبھی چھٹکارا ملا میں آپ چلی گئی تم کو دیکھ آئی یہ کہنا کہ محمد عاقل کا جی بھر آیا بے اختیار رونا شروع کیا اور یہ سمجھا کہ آج مان سے جدائی ہوتی ہے مان بھی روئی تھوڑی دیر بعد محمد عاقل نے کہا میں تو الگ نہیں ہو سکتا بی بی رہو یا جائے مان نے اسے بٹیا بھی کہیں ہوتی ہے اشراؤن میں کہیں بٹیاں چھوٹی ہیں تم کو اپنی عمر انہیں سے

محمد عاقل  
اور اسی  
مان کی  
گفتگو

ساتھ کاٹنی ہے ہمارا کیا ہے قبر میں پاؤں لٹکائے بیٹھے ہیں آج مرے کل دوسرا دن  
 میری صلاح مانو تو جو وہ کہیں سو کرو ہم نے جس دن تمہارا بیاہ کیا اُس دن تم کو الگ  
 سمجھنا نہ تم انوکھے بیٹے نہ میں انوکھی ماں کون سا بیٹا ساری عمر اپنی ماں کے ساتھ رہا ہے  
 محمد عاقل نے اپنے دوستوں سے بھی صلاح پوچھی رہے ہیں کہا کہ رفع فساد بہتر ہو اور  
 ساتھ رہنے پر کیا منحصر ہے ماں سے الگ رہو اور اُن کی خدمت اور اطاعت کرو جب  
 سب لوگوں نے یہی صلاح دی محمد عاقل نے کہا خیر الگ رہ کر بھی دیکھ لوں۔ اگر یہ عورت  
 سنبھل جائے اور گھر کو گھر سمجھو۔ بد مزاجی نافرمانی بد زبانی چھوڑ دو تو الگ رہنا عیب نہیں گناہ  
 نہیں ہے نہ کھانا داری کا فکر نہ پڑیگا اور تنگی سے گزریگی سو دنیا میں ہر فکر کسی حالت میں  
 نجات نہیں اب کچھ فکر نہیں تو ہر روز کا یہ فساد بجا ہو خود عذاب ہے اور رزق کی تنگی کا اندیشہ  
 بھی یہاں ہے جتنا رزق مقدر میں ہو بہر حال پہچے گا۔ آدمی کی سعی و تدبیر کو اس میں کیا دخل  
 محمد عاقل نے الگ ہو جائیگا ارادہ کر لیا اتفاق سے اسی مکان کے متصل ایک  
 مکان بھی خالی تھا ایک روپیہ ماہوار کرایہ پر اُس کو ٹھیر لیا بلکہ تھوڑی دیکر خط لکھ دیا کبھی بھی  
 لے لی اور سرائی کہلا بھیجا کہ مکان قرار پا گیا ہے اب آؤ تو نئے مکان میں اٹھ چلیں اور اپنی  
 ماں سے کہدیا کہ یہی تارکش والا مکان ہے یہاں نے جتنا اسباب مزاجدار ہو کا تھا  
 کپڑوں کے صندوق برتن فرش میسرہری پلنگ سب ایک علیحدہ کوٹھڑی میں رکھوایا نشان  
 مزاجدار ہو بھی آپہنچیں صبح اٹھ ماں نے کوٹھڑی کھول محمد عاقل سے کہا کہ لو بھائی اپنی  
 چیزیں دونوں میان بی بی خوب دیکھ بھال لو محمد عاقل نے کہا اماں تم کیا کہتی ہو کیا کوئی غیر ملکی  
 تنہی ماں نے کہا بیٹا یہ بات نہیں ایسا نہ ہو اٹھانے بٹھانے میں کوئی چیز ادھر آدھر ہو جائے  
 اور ماں کو کہا کہ عظمت تم اور میری یہ سب اسباب تارکش والے گھر میں بیچا دو۔ اکبری کی سہیلیاں  
 چنیا رحمت زلفن سلیمتی آپہنچیں اور بات کی بات میں سارا اسباب اٹھا کر ادھر سے آدھر  
 لیگئیں مزاجدار ہو بھی خوشی نہ گھر میں آکر بسیں تین دن تک دونوں وقت محمد عاقل کی مانج  
 کھانا بھیجا چوتھے دن محمد عاقل نے بی بی کو کہا اوصاحب کچھ کھانا بنا دو بت شمع ہو مزاجدار  
 نے کہا سب اسباب بھی بے ٹھکانے پڑے یہ رکھا جائے تو فساد عورت سے ہنڈیا چوٹھے کو

دیکھو ان ابھی تو مجھ کو فرصت نہیں غرض سات دن تک تنور پر روٹی پکتی رہی۔ رات کو کرا  
اور دن کو کبھی رٹری کبھی وہی بازار سے منگواتے اور دونوں میان بی بی روٹی کھا لیتے  
آخر محمد عاقل نے روز کبہ کہہ کر مزاج دار سے کھانا پکوا یا۔ مزاج دار نے کبھی کھانا پکایا نہ تھا  
روٹی پکائی تو عجیب صورت کی نگول نہ جو کھونٹی ایک کان اوپر نکلا ہوا اور چار کان آگ  
کنا سے چھٹے پنج میں ٹیکے کہیں جل کہیں گچی دھوئیں میں کالی۔ اور دال جو پکائی۔ تو بال  
الک دال الگ من مزاج داراں یا لندی اور لطیف کھانا پکاتی تھی کہ جس کو دیکھ دیکھ کر ہرک  
بھاگ جائے سالن پکاتی بدرنگ۔ بد مزہ تنک ڈالا تو زہرا اور کبھی پھیکا پانی۔ دو ایک دن تو  
محمد عاقل نے صبر کیا۔ آخر کار اس نے اپنی ماں کے گھر کھانا شروع کر دیا۔ مزاج دار نے بھی  
اپنے آرام کا ٹھکانا کر لیا۔ دونوں وقت بازار سے کچوریاں اور بالائی۔ کنڈر کھوید رٹری کہا  
منگو کر کھایا کرتی۔ کھانا جو پکتا زلفن وغیرہ کھا کھا کر موٹی ہوئیں۔ ان بلیوں کے بھاگوں  
چھینکا ڈوب لیکن دس روپے مہینے میں یہ چکھوتیاں کیونکر ہو سکتی تھیں چکے چکے ہوا  
گنا۔ محمد عاقل کو اصلایہ خبر نہ تھی۔ ایک روز محمد عاقل تو نوکری پر گیا تھا۔ مزاج دار دوپہر کو  
گئی تھی چنیا جو آئی اس نے دیکھا ہو بے خبر سو رہی ہیں اس نے دوڑا پتھر بھائی میرن کو باغیچہ  
وہ بڑا شاطر برعاش تھا مزاج دار تو سوئی کی سوئی رہیں میرن اگر دن دھاڑو تمام برتن جو کھا لیا  
مزاج دار اٹھ کے جو دیکھیں تو گھر میں بھاڑ دی ہوئی ہے کوٹھری کو قفل لگا ہوا تھا۔ اس کا  
اسباب تو بچا باقی جو چیز ادھر تھی ایک ایک کر کے لیکیا اب پانی پینے تک کٹورا نہ رہا۔ محمد عاقل  
نوکری پر سے آیا تو سن کر بہت مخموم ہوا لیکن اب پتہ چلے کیا ہوئے جب چڑیاں چک گئیں  
کھیت۔ بی بی سے خوب لڑا۔ اور خوب اپنا سر ٹپا۔ آخر رو دیو کر بیٹھ رہا قرض دام کر کے مل  
ملکی دو تیلیدیاں مول لایا چھوٹے چھوٹے برتن مان سے مانگ لئے لگن تو اس کا بی ساس  
نے بھی دینے غرض کسی طرح کام چل نکلا۔ اتفاق سے ان دنوں ایک کٹنی اس شہر میں روٹی  
اور تمام شہر میں سکاغل تھا محمد عاقل نے بھی بی بی کو کہدیا تھا کہ جتنی عورت کو گھر میں مت آؤ  
ان دنوں ایک کٹنی آئی ہوئی کئی گھر کو لوٹ چکی ہو لیکن مزاج دار شدت سے بوجھ قوت تھی اسکی عا  
تھی ہر ایک کو جلد بلجانا۔ ایک دن وہی کٹنی جتن کا بھیس بنائے اس گلی میں آئی۔ یہ جتن سکا رہ

اکبری کی  
بنت نظامی  
اور چھوٹی  
کا حال

اکبری کا  
گہنہ بیکہ  
چھوٹی  
کرنا۔

اکبری کا  
بے خبر  
سونا اور  
گھر کا  
بھاڑ  
جانا۔

جتن کو  
میں ایک  
کٹنی کا  
اور اکبری

یہ وقت غور توں کے پوسلے کے واسطے طرح طرح کے تبرکات اور صدقہ مستم کی چیزیں لے کر اپنے پاس رکھا کرتی تھی۔ تسبیح، خاک شفا، زم زم میاں، مدینہ منورہ کی کھجوریں، کوہ طور کا سرمہ، خاندانِ کعبہ کے خلافت کا ٹکڑا، عقیقہ ابھر اور مونگے کے واسطے اور ناد علی پنج سو روپے اور بہت دوائیں گلی میں آکر جو اس نے اپنی دوکان کھولی بہت سی روکیاں آکر جمع ہو گئیں۔ مزاجدار نے بھی سنا مریض سے کہا گلی سے جیب اٹھنے لگے جن کو بیان لوالا ناہم بھی تبرکات کی زیارت کریں گے۔ مریض جا کھڑی ہوئی اور جن کو لوالائی مزاج دار نے بہت خاطر داری سے جمن کو پاس بٹھایا اور سب چیزیں دیکھیں سرمہ اور ناد علی دو چیزیں مزاجدار نے پسند کیں۔ جمن نے مزاجدار کو باتوں میں تاڑ لیا کہ یہ عورت ڈھب پر جلد چڑھ جائیگی ایک پیسہ کا بہت سامرہ تول دیا۔ اور دوائے کو ناد علی والہ کی اور فیروزے کی ایک انگوٹھی مفت نذر کی۔ مزاجدار بہو رہ گئیں اس کے بعد جمن نے سمندر کا حال عرب کی کیفیت اور دل سے جوڑ کر دو چار باتیں ایسی کہیں مزاجدار نے کمال شوق سے سنا اور اس کی طرف ایک خاص التفات کیا۔ جمن نے پوچھا کیوں بی بی تمہارے کوئی بال بچہ نہیں۔ مزاجدار نے آکھینچکر کہا۔ ہمارے ایسی تعداد کہاں ہوتی جمن نے پوچھا بیاہ کو کتنے دن ہوئے۔ مزاجدار نے کہا ابھی برس روڑ نہیں ہوا۔ مزاجدار کی بے عقلی کا اب تو جمن کو یقین ہوا۔ اور دل میں کہنے لگی کہ اس نے تو اولاد کا نام سنکر ایسی آمکھینچی جیسے کوئی برسوں کا امیدوار جمن نے کہا نا امیدی کی بات نہیں تمہارے تو اتنے بچے ہوئے کہ تم سب بھال نہ سکو گی۔ البتہ بالفعل اکیلے گھر میں جی گھراتا ہو گا۔ میان کا کیا حال ہے؟ مزاجدار نے کہا ہمیشہ مجھ سے ناخوش رہا کرتے ہیں بغرض پہلے ہی ملاقات میں مزاجدار نے جمن سے ایسی تہ تکلفی کی کہ اپنا حال جزو کل اس سے کہہ دیا۔ اور جمن نے ہاتھوں ہی ہاتھوں میں اپنا تمام بھید معلوم کر لیا۔ ایک پر کامل جمن ٹھہری رہی مریضت ہونے لگی تو مزاجدار نے بہت منت کی۔ اچھی بی جمن اب کب آؤ گی۔ جمن نے کہا میری بھانجی نوم گرہ کے چھٹے روز رہتی ہے اور بہت بیمار ہے اس کے علاج کے واسطے میں آگر سے آئی ہوں اس کی دوا درم سے فرصت کم ہوتی ہے مگر انشاء اللہ دوسری تیسری دن تم کو دیکھ جایا کروں گا۔ اگلے دن جمن پھر آ موجود ہوئی اور ایک لٹھی آزار بند لیتی آئی۔ مزاجدار دوپہر سے جمن کو آتے دیکھ

خوش ہو گئی اور پوچھا ازار بند کیسی ہے مجھ نے کہا بجا دے مزا جدار سے کہا کتنو کا ہے مجھ  
 نے کہا چار آنہ کا ہے محلے میں ایک بیگم رہتی ہیں اب غریب ہو گئی ہیں اسباب بیچ بچکر گر رکتی  
 ہیں انکی اکثر چیزیں بیچ لا دیا کرتی ہوں مزا جدار اتنا سستا ازار بند دیکھ کر لوٹ گئی۔ غور  
 پیسے نکال مجھ کے حوالہ کئے۔ اور بہت گر گزارا کر مجھ سے کہا۔ ابھی بی جو چیز بکاؤ ہو کر سے پہلے  
 جھ کو دکھا دیا کرو۔ مجھ نے کہا بہت اچھا پہلے تم تیکھو اور اس کے بعد اوھر کی باتیں ہوں گی  
 چلتے وقت مجھ نے ایک ٹوا نکالا اس میں کپڑے اور کاغذ کی کئی تہوں میں لوٹکیں تھیں۔ ان میں  
 دو لوٹکیں مجھ نے مزا جدار کو دیں۔ اور کہا دنیا میں محبت ملاپ اسید واسطے ہو کر تا ہے  
 کہ ایک دوسرے کو فائدہ پہنچائے یہ دونوں لوٹکیں میں تم کو دیتی ہوں۔ ایک تو تم اپنی چوٹی  
 میں باندھ لو۔ دوسری بہتر تھا تمہارے میان کی بگڑی میں رہتی۔ پر تمہارے میان شاید شبہ  
 سمجھیں خیر تیکھ میں سی دو اور ان کا اثر آج ہی دیکھ لینا لیکن اتنی احتیاط کرنا چاہیے کہ پالک  
 و صاف جگہ میں رہیں اور اپنے قد کی برابر ایک کلا وہ مجھ کو ناپ دو۔ تم کو ایک گنڈا بنوا دو گی۔  
 حج کو گئی تھی تو اسی جہاز میں بھوپال کی بیگم بھی سوار تھیں۔ شاید تم نے ان کا نام بھی سنا ہو  
 بلقیس جہانی بیگم سب کچھ خدانے ان کو دے رکھا تھا۔ دولت کی کچھ انتہا نہ تھی۔ نوکر چاکر۔  
 نوٹڈسی۔ غلام۔ پالکی۔ نالکی سب کچھ تھا ایک تو اولاد کی طرف سے معنوم رہا کرتی تھیں۔ کوئی  
 بچہ نہ تھا۔ دوسرے نواب صاحب کو ان کی طرف مطلق التفات نہ تھا۔ اور شاید اولاد ہی بچوں  
 کے سبب محبت نہ کرتے ہوں۔ ورنہ بیگم صاحبہ شکل میں چندے آفتاب چندے مہتاب اور  
 اور اس حسن و دولت پر مزاج ایسا سادہ کہ ہم جیسے ناچیز کو برابر بٹھانا اور بات پوچھنا۔ بیگم کو  
 فقیروں سے بڑے درجہ کا اعتقاد تھا۔ ایک دفعہ سنا کہ تین کوس پر کوئی کامل وارد ہے اندھیری  
 رات میں اپنے گھر سے بیاہ پاؤں کے پاس گئیں۔ اور پیر بھر تک ہاتھ باندھے کھڑی رہیں۔  
 فقیروں کے نام کے قربان جابائے ایک مرتبہ شاہ صاحب نے آنکھ اٹھا کر دیکھا فرمایا جامانی  
 اسی رات کو حکم ملے گا۔ بیگم کو خواب میں بشارت ہوئی کہ حج کو جا۔ اور سارا کام تو تمہارا  
 سے نکال لا۔ بیگم صاحب نے صبح اٹھتے ہی حج کی تیاریاں کر دیں اور بیانیچ مسکنین  
 بیگم نے آپ کو ایہ دے کر سوار کرا لے۔ ان میں میں بھی تھی۔ ہر وقت کا پاس



رہنہا بیگم صاحب راہی و دون جہان میں سرخ رو مجھ پر بہت مہربانی کرنے لگیں اور کھیل  
کہا کرتی تھیں دس دن تک انچھاڑ پانی میں چلا گیا۔ گیارہویں دن بیچ سمندر میں ایک پہاڑ  
آیا۔ ناخانے کہا کہ جیشہ یہی ہے اور ایک ڈاکٹر اہل فقیر اس پہاڑ پر رہتا ہے جو گیا با مراد آیا  
بیگم صاحب نے ناخانے سے کہا کہ سید طرح مجھ کو اس پہاڑ پر پہنچاؤ۔ ناخانے نے کہا حضور  
جہاز تو پہاڑ تک نہیں پہنچ سکتا۔ البتہ اگر آپ ارشاد کریں تو جہاز کو لنگر کر دیں و آپ کو  
کشتی میں بٹھا کر چلیں بیگم نے کہا خیر یہی سہی۔ پانچ عورتیں بیگم کے ساتھ کہ جیشہ پر گئیں  
تھیں ایک میں اور چار اور۔ پہاڑ پر پہنچنے تو عجیب طرح کی خوشبو مہک رہی تھی جلتے جلتے شا  
صاحب تک پہنچے ہو کامقام تھا نہ آدمی نہ آدم زاد تنہا شاہ صاحب ایک غار میں ٹھہر  
رہے تھے کیسی نورانی شکل جیسے شستہ ہم سب کو دیکھ کر دعا دی بیگم کو بارہ لوگ لیں دیں اور پھر  
وہم کر دیا مجھ سے کہا چلی جا اگرے اور دلی میں کام بنایا کر بیٹی ان بارہ لوگوں میں کی دونوں  
نہ جج کر کے جو ہم لوٹے تو نواب یا تو بیگم کی بات نہ پوچھتے تھے یا یہ نوبت ہوئی کہ ایک مہینے  
آگے سے مہینے اگر بیگم کے لینے کو پڑے تھے جون ہی بیگم نے جہاز سے پاؤں اتارے۔ نواب نے  
اپنا سر بیگم کے قدموں پر رکھ دیا اور رو کر خطا معاف کرائی۔ چھ برس میں بھوپان  
جج سے اگر ٹھہری۔ فقیر کی دعا کی برکت سے لگا تار اوپر تلے اللہ رکھے چار بیٹے بیگم کے میرے  
رہنے تک ہو چکے تھے۔ پھر مجھ کو اپنا دس یا دیا بیگم سے اجازت مانگی بہت روکا میں  
نے کہا شاہ صاحب نے مجھ کو دلی۔ اگر سے کی خدمت پیر کی ہے اب مجھ کو وہاں  
جانا ضرور ہے۔ یہ سن کر بیگم نے چار پانچ رخصت کیا۔ دو لونگ اور اس کے ساتھ دو ورق  
کی حکایت کے مزاجدار دل و جان سے معتقد ہو گئی۔ جن تو لوگ لیں دیکر رخصت ہوئی  
مزاجدار بہنے غسل کے کپڑے بدل خوشبو لگا ایک لونگ تو بسم کے اپنی چوٹی میں باندھی اور  
میان کے پنگ کی چادر اور تکیوں کے خلاف بدل ایک لونگ کسی عجمی میں رکھ دی۔ محمد عاقل  
جو گھر میں آیا۔ بی بی کو صاف ستھرا دیکھا۔ پنگ کی چادر بے کلمے بدلی ہوئی پانی بہت  
خوش ہوا۔ اور التفات کیساتھ باتیں کرنے لگا۔ مزاجدار نے کہا دیکھو ہم نے آج ایک آثار بنائی



محمد عاقل نے کہا لیکن کو کیا ہے مزاجدار نے کہا تم تو آنکھ کھٹنے کا ہے وہ ازار بند حاصل ہو کر  
 بنا ہوا نہایت عمدہ تھا چوڑا چکا کلا بتونی ٹہریں محمد عاقل نے کہا دور وہ پہرہ کی سی طرح کم کا  
 نہیں ہو مزاجدار نے کہا چار آنے کو کیا ہو محمد عاقل نے کہا سچ کہو مزاجدار نے کہا تمہارے سر کی سم  
 چار ہی آنے کو کیا ہے محمد عاقل نے کہا بہت سستا ہے کہاں سے لگایا۔ مزاجدار نے کہا ایک  
 جھنڈی نیک بخت ہے بہت دنوں سے گلی میں آیا کرتی ہے کسی بیگم کا ہے بیچنے کو لائی تھی  
 یہ کہو سر نہ ناد علیٰ فیروز سے کی آنکھ مٹی بھی مزاجدار نے دکھائی طبع ایسی بری چیز ہے کہ بڑا  
 سیانا آدمی بھی اس سے دھوکہ کھا جاتا ہے جنگلی جانور غینا۔ طوطا۔ محل۔ بیل۔ آدمی کی صورت  
 سے بھگتے ہیں لیکن دانکے لہجے سے جال میں پھنس جاتے ہیں۔ اور زندگی بھر نفس  
 میں قید رہتے ہیں۔ اسی طرح محمد عاقل اپنا فائدہ دیکھ کر خوش ہوا۔ اور جب مزاجدار نے  
 کہا کہ وہ جھنڈی بیگم کا تمام مال جو بچے کو کھلیگا میرے پاس لائے گا وعدہ کر گئی ہے۔ محمد عاقل نے  
 کہا ضرور دیکھنا چاہیے لیکن ایسا نہ ہو چوری کا مال ہو بیچے خرابی پڑے اور ہان چھوڑا  
 ٹھکنی نہ ہو مزاجدار نے کہا خدا خدا کر۔ وہ جھنڈی ایسی نہیں ہے غرض بات گئی گذری ہوئی  
 محمد عاقل سے جو آج ایسی باتیں ہوئیں لوگوں پر مزاجدار کا اعتقاد جم گیا۔ کلے دن زلفن  
 کو بھیج جھنڈی کو بلوایا اور آج مزاجدار بیٹھی بنیں اور جھنڈی کو مان بنایا رات کے وقت محمد عاقل کو  
 جھنڈی کا ذکر آیا تو پھر محمد عاقل نے کہ دیکھو ہنسیار ہنسا اس ہلکی میں کٹیناں اور ٹھکنیاں  
 بھی ہو کرتی ہیں لیکن طبع نے خود پہلے ہی محمد عاقل کی عقل پر ایسا پروہ ڈال دیا تھا۔ تنہا  
 سوئی بات وہ نہ سمجھا کہ وہ وہ پہلے کا مال چار آنے کا مال کوئی ہو جو بھی دیتا ہے محمد عاقل کو  
 مناسب تھا کہ قطعاً اس جھنڈی کے انکی ممانعت کرنا اور سب چیزیں اسکی پھر دا دیتا اور مزاجدار کو  
 تو اتنی عقل کہاں تھی کہ اس کو سمجھتی کسی دن کے بعد مزاجدار نے جھنڈی سے پوچھا۔ کیوں بی  
 آجکل بیگم کی کوئی چیز نہیں لائیں۔ جھنڈی نے جان لیا کہ اس کو اچھی چاٹ لگ گئی کہا تمہاری  
 ڈھب کی کوئی چیز نکالو لاؤں۔ دو چار بعد چھوٹے موتیوں کی ایک جوڑی لائی اور کہا لو بی  
 خود بیگم کے ہتھکے موتی ہیں نہیں معلوم ہزار کی جوڑی ہے یا پانچ سو کا پناں جو ہری کی  
 دو کا پیر پیر دکھائی تھی لٹو ہو گیا نہ بردستی دوسور وہ پہرہ میرے پیرے ہاتھ دیتا تھا میں بیگم سے

روپیہ پر لائی ہوں تم سے لو پھر ایسا مال نہ ملے گا۔ مزاجدار نے کہا پچاس روپیہ نقد تو میری پاس نہیں ہیں مگر میں نے کہا کیا ہوا بیٹی پنچیان بچکر لیلو نہیں تو تم جانو۔ آج یہ موتی تک جانینگے۔ تب نے اس ڈھب سے کہا کہ مزاجدار فوراً زیور کا صندوقچہ اٹھا لائی اور مچن کو پنچیان کھلکھول کر دیں مچن نے مزاجدار کا زیور دیکھ کر کہا۔ آسے ہے کیسی بد احتیاطی سے زیور مولی گا جو کھیر ڈال رکھا ہے بیٹی دھمکدگی میں ڈوڑا ڈوڑا۔ بالی پتے۔ مریاں۔ بازو بند۔ میلے چمکے ہوئے ہیں میل سونے کو کھائے جاتا ہے انکو اُجلو اُجو۔ مزاجدار نے کہا کون ڈوڑا ڈوڑا لے اور کون جلا کر لائی اُن سے کہتی ہوں تو وہ کہتے ہیں مجھے فرصت نہیں مچن نے کہا ادنی بیٹی پہ کون ٹپا کام ہو موتی رہنے دو میں ڈوڑا ڈوڑا لاؤں اور جو زیور میلا ہے اُسے نکال دو میں بھی اُجلو اُجو۔ مزاجدار نے سب زیور حوالہ کیا۔ مچن نے کہا زلفن کو بھی ساتھ کر دو وہ سنار کے پاس بیٹھی رہیگی میں پٹورے سے ڈوڑا ڈوڑا لے آؤں گی۔ مزاجدار نے کہا اچھا یہ بھکر زلفن کو آواز دی آئی تو نے کہا کہ لڑکی ذرا کی ذرا میرے ساتھ چل سنار کی دوکان پر بیٹھی رہیو۔ مچن نے زیور لیا اور زلفن ساتھ ہوئی۔ گلی سے باہر نکل مچن نے رو مال کھولا اور زلفن سے کہا لاؤ جلاؤ نیکالو کر لیں اور ڈوڑا ڈوڑا لوانیکا الگ الگ کرتے کرتے مچن بولی ایں ناک کی کیل کہاں ہو زلفن نے کہا اسی میں ہوگی ذرا بھر کی تو چیز ہے اسی پوٹلی میں دیکھو۔ پھر مچن آپ ہی بولی ای ہو پاندان کے ڈھکنے پر رہیگی ہے اسی زلفن وڈوڑا جلدی سے لے آ زلفن بھاگی بھاگی آئی اور دروازہ میں سو چلائی بی بی ناک کی کیل پاندان کے ڈھکنے پر رہیگی ہے مچن نے مانگی ہے جلدی دو جن گلی کے منکر پر دبیا بیٹے کی دوکان کے آگے بیٹھی ہے یہ کہنا تھا کہ مزاجدار ہو کا ماتھا ٹھنکا زلفن ہو کہا بادی ہو گئی ہے کیسی کیل میری پاس مٹی تو نے دیکھی ہو اسی کجبت وڈوڑا دیکھ تو مچن کہیں چلی جاتی زلفن اُسے پاؤں ڈوری گئی دیکھا تو مچن اتنے میں فوج کر ہو گئی ادھر ادھر کہیں پتہ نہ ملا۔ مزاجدار آکر کہا بی بی مچن کا تو کہیں پتہ نہیں میں دوندک دیکھا آئی اتنی دیر میں نہیں معلوم کہاں غائب ہو گئی یہ مزاجدار سر پیٹھے لگی ہائے میں لٹ گئی ہائے میں لٹ گئی اچھے لوگو خدا کیلئے وڈوڑا موم گڑ بھتے تک لگ وڈوڑا گئے۔ جا کر معلوم ہوا کہیں کی بہتی بہاتی مہینہ بھر سے کراہ پر آکر رہی تھی چار دن سے کان چلی گئی اب کیا ہو سکتا تھا۔ محمد عاقل نو آکر سنا سر پیٹ دیا اور بی بی سے کہا اسی تو لوگو کو خاک

سیا کر کے چھوڑ دیں میں مجھ کو پہلے سے جانتا ہوں مزار ابدال کے چل دوڑ ہو اب باتیں بنائیں  
 کھڑا ہو اسے ازار بند دیکھ کے تو لے آپ مجھ سے نہیں کہنا کہ ہاں بیگم کا اسباب ضرور کہنا  
 غرض خوب مزے کی لڑائی میان بی بی میں ہوئی تمام محلہ جمع ہو گیا۔ بات بات پر چلی تو  
 معلوم ہوا کہ اسی جن نے کیجی کی گلی میں احمد بخش خان کی بی بی کا تمام زیور اس جلی  
 سے ٹھگ لیا۔ کہ ایک فقیر سے دو گنا کرالا دون گی۔ روٹی کے کڑے میں میان مسیتا کی میٹھی  
 ایسی محبت بڑھائی کہ ان کا زیور عاریت سے اٹا لے گئی۔ غرض زیور تو گیا گزرا ہوا باتیں بہت  
 سی رنگیں برتن چوری جا چکے تھے۔ زیور یون عارت ہوا۔ ہزار روپے کے موتی کی چوری جو لوگوں  
 نے دیکھی تو تین پیسے کی تھی۔ ستھانہ میں اٹلح ہوئی لوگوں نے بکھڑو بہت ڈھونڈا۔ جن کا مسلخ نہ  
 ملا۔ اکبری کے کوہنیز میں جو کپڑے ملے تھے ان کا حال سنئے جب تک ساس کیساتھ رہیں ساس  
 پندرہویں دن کلکرو صوبہ دیدیا کرتی تھیں شروع برسات میں الگ ہو کر رہیں پکڑ دھکا  
 صندوق جس کو کھڑی میں جس طرح رکھا گیا تمام برسات گذر گئی۔ اس کو دیکھنا نصیب نہ  
 وہیں اس طرح رکھا رہا جاڑے کی آمد میں دلائی کی ضرورت ہوئی تو صندوق کھولا گیا بہت پر  
 دیک چاک گئی تھی۔ جو ہونے کاٹ کاٹ کر بغاڑے ڈال دیئے تھے کوئی کپڑا سلامت نہیں  
 پایا دیکھو جو لڑکیاں چھپن میں لاڈ پیار میں رہا کرتی ہیں اور ہزار سلیقہ نہیں سیکھتیں  
 ہی اکبری کی طرح عمر بھر سچ و تکلیف اٹھائی میں اکبری کا جتنا حال تم نے پڑھا۔ اس سے تم  
 معلوم ہوا ہو گا کہ اکبری کو مان اور نانی کے لاڈ نے اس کی زندگی بھر کیسی مصیبت میں رکھا  
 لڑکپن میں اکبری نے نہ کوئی ہنر سیکھا نہ اسکو مزاج کی اصلاح ہوئی جب اکبری نے ساس سے جد  
 الگ گھر کیا۔ برتن بھانڈا کپڑا زیور سب کچھ اس کے پاس موجود تھا چونکہ خانہ دار ہی کا سلیقہ  
 نہیں رکھتی تھی چند روز میں مال و اسباب خاک میں ملا دیا۔ اور ایک برس میں ہاتھ کان ہونٹ  
 اگر محمد عاقل بھی اس کی طرح احمق و بد مزاج ہوتا تو شاید ایک دوسرے کو قطع تعلق ہو جاتا لیکن محمد  
 نے ہمیشہ عقل و شرافت کو برتا۔ اب سنو اصغری کا حال یہ لڑکی اس گھر میں ایسی تھی۔ جسے باغی  
 گلاب کا پھول یا آدمی کے جسم میں آنکھ ہر ایک طرح کا ہنر ہر ایک طرح کا سلیقہ اسکو حاصل تھا۔ عجا  
 ہنر جیسا بچا سب صفتیں خدا نے اصغری کو عنایت کی تھیں لڑکپن سے اسکو کھیل کود ہنر اور

اکبری کے  
 چیمیز کے  
 کپڑوں کا  
 تباہی

اکبری  
 کی چھوٹی  
 بہن  
 کا حال

سے لفرست گئی پڑھنا یا گھر کا کام کرنا کیسی اسکو کسی نے دایمات بچتے نہیں دیکھا جتنی محکم  
 عورتیں تھیں سب اسکو بیٹوں کی طرح چاہتی تھیں بیشک زہے نعمت اس مان اور باپ کی محکم  
 بیٹی اصغری تھی اور خوشا نصیب اس گھر کے جس میں اصغری ہو چکے جانیدارے تھی اپنے  
 فضل و کرم سے اصغری کی عمر تیرہ برس کی ہوئی بات تو اس کی محمد کمال سے پھیری ٹھیکری تھی  
 اب چچا ہونے لگا کہ مہینہ اور دن مقرر ہو جائے محمد کمال کی ماں اکبری کے ڈھنگ دیکھ کر سنا  
 گئی تھی دیش ہے وودھ کا جلا چھا چھ پھونک پھونک کر پتیا ہے کہ اکبری کے تصور سے بدن پر  
 رو گئے کھڑے ہوتے تھے درپردہ محمد کمال کی ماں کا ارادہ تھا کہ چھوٹے لڑکے کی سنگنی دوسری گھر  
 میں کروں محمد عاقل کو کسی طرح معلوم ہو گیا اس نے مان سے کہا ابان جان بیوسنا تو تم محمد کمال کی  
 سنگنی چھڑانا چاہتی ہو ابان نے کہا کیا بتاؤں بیٹیا بڑے سوچ میں ہوں کیا کروں تم سے  
 میری آنکھ سامنے نہیں ہوتی خدا نے مجھ کو تہارا گنگہا کر بنا دیا۔ دیکھئے محمد کمال کی قسمت کیسی ہو  
 لڑکھا ابان جان میں سچ کہتا ہوں اصغری ہزار لڑکیوں میں ایک سہم عمر بھر چلنے کے کر  
 ڈھونڈ گئی تو اصغری جیسی لڑکی نپاؤ گی صورت سیرت دونوں میں خدا تعالیٰ نے اسکو فائق قلیاق  
 بنا یا تو سرگرد اندیشہ مت کر سہم اللہ کر کے بیاہ کر ڈالو اور بڑی بہن پر جو خیال کرو تو اپنے سنا ہو گا  
 نہ ہر زن زن ست نہ ہر مرد مرد و خدا نے گشت یکسان کر دیا اپنا مزاج ہے اور اپنی اپنی طبیعت ہے  
 کل جو چین میں ہزار دیکھ نظر ہو کیا بہار اسب کا ہونگ جدا جدا سب کی ہو ڈالگ الگ الگ تہاری بڑی  
 ہو کی لا حول لا قوۃ اصغری سو کیا نسبت مصروع چہ نسبت خاک را با عالم پاک وہ لڑکی میری بھی  
 سالی ہو بہر مند سلیقہ شعار حیا والی لڑکی ہے دیکھو ابان ایسا لڑکا کہ اسے چھوڑ دو خدا اس لئے  
 بیاہ کے بعد تم کو میری بات کا یقین حاصل ہو گا محمد عاقل نے جو اصغری کی اس قدر تعریف کی پھر  
 محمد کمال کیساتھ جو بات تھی یہی ہو گئی غرض دونوں سہم دھیانوں کی صلاح سے یہ امر قرار پایا کہ  
 قریب کے اگلے دن چل خیر نکاح ہو اصغری کا باپ دور اندیش خان بہار پرنور تھا اسکو خط لکھا  
 لکے پہنچتے ہی خانصاحب کی باچھیں کھل گئیں اصغری سب بچوں میں بہت چاہتا تھا فوراً  
 صحت کی درخواست کی جو صلیب بلا بہت زور مارے ایک نہ چلی جاڑے کی آمد تھی اور وہ شروع  
 لکھو تھا حاکم کو بھی یہاں نہ مقول تھا دور اندیش خان کو شخصیت نہ ملنے سے بہت رنج ہوا مگر

محمد کمال  
 کی ماں  
 اصغری  
 اکبری کا قیام  
 کرنا

محمد عاقل  
 کا اصغری  
 کی نسبت  
 بانٹو ظاہر  
 کرنا اور ان  
 کے خیال کو  
 بدلنا

مگر بندگی بچا کر گیا کرتا ہر درویش بر جان درویش چپ ہو کر بیٹھ رہا لیکن بڑا دنیا خیر اندیش خان  
 ساتھ تھا پانچ سو روپیہ نقد دیکر اس کو گھر روانہ کیا اور سب پس دیش سمجھا دیا۔ گھر پر زیور کپڑا  
 برتن سب پہلے موجود تھا خیر اندیش خان نے مکان پر پہنچ چا دل گھی گھوٹن مصالح نمک  
 سب نقد ضرورت خرید لیا۔ اصغری کے کپڑوں میں مصالح نمکنا شروع ہوا۔ مان کا ارادہ تھا  
 کہ اصغری کو بڑی بہن کی نسبت بڑھ چڑھ کر چھبے لگو جوڑے بھی اس کے بہاری ہون  
 کے حد بھی زیادہ ہوں۔ برتن بھی استعمالی وزنی دینے جا دیں۔ اصغری آخر اسی گھر میں رہتی تھی  
 جو بات ہوتی اس کو ضرور معلوم ہو جاتی۔ جب اصغری نے سنا کہ مجھ کو آیا سے زیادہ جہیز ملے گا  
 ہو بیوقوف لڑکی ہوتی۔ تو خوش ہوتی۔ لیکن اس کو رنج ہوا اور اس فکر میں ہوئی کہ کسی تدبیر سے امان  
 منع کر دوں آخر تماشا خانم نے اپنی خالہ زاد بہن سو شرتے شرتے کہا کہ میں نے ایسا سنا ہے  
 مجھ کو اس کا نہایت پتہ لگا ہو کئی دن سو نہایت فکر میں تھی ابی کیا کروں اچھا ہوا تم آنکلیں پوچھ  
 ہم سے کہنے میں تامل نہیں کوئی امان کو اتنی بات سمجھا دو کہ مجھ کو آیا سے زیادہ ایک چیز ملے گی  
 تماشا خانم نے سن کر کہا تم بھی بوا کا شو کی عورت ہو وہی کہا دت ہو رگدھے کو فون دیا اس نے کہا میری  
 آنکھیں دکھتی ہیں، خدا دلوانا ہو تم کیون انکار کرو اصغری نے کہا تم دیوانی ہو اس کئی قباحتیں  
 میں آپ کے مزاج سے تم واقف ہو ان کو ضرور رنج ہو گا ناحق امان سو بد مزگی ہو گی مجھ سے بھی انکار  
 بدگمانی پیدا ہو گی تماشا خانم نے کہا بوا اس میں رنج کی کیا بات ہے اپنی اپنی قسمت ہے اور سمجھنے کو سہولت  
 باتیں ہیں ان کی بسم اللہ کی شادی ہوئی روزہ رکھا گیا چار برس تک سنگنی رہی تیر تہو ہارا نکاح کو نسبت  
 ہوا ان کی کسر ادھر سمجھ لیں۔ اصغری نے کہا سچ ہے مگر نام تو جہیز کا ہے چھوٹی کو زیادہ ملے گا تو بڑے  
 رنج ہو ہی گا۔ ایک جگہ کا رہنا ہر وقت کا آسنا سامنا جس بات سو دلون میں فرق پڑے کیوں لکھا  
 تماشا خانم نے کہا بہن ناحق تم اپنا نقصان کرتی ہو ابی چھینے دو چھینے میں بول سبر جانیکو اصغری  
 نے کہا ارے بے اللہ اللہ کر دفع نقصان کہیں باپ کے دینے سے پوری پڑتی ہے۔ اور جہیز  
 عمر میں کتنی ہیں خدا اپنی قدرت سے دے تم اس بات میں اصرار مت کرو نہیں میں کچھ دوسری تدبیر  
 کروں مجھ کو کسی عطل سے منظور نہیں غرض اصغری کی باز تک یہ بات پہنچ گئی۔ وہ بھی کچھ سوچ سمجھ کر اپنی  
 رائے سے باز نہ رہی اور دل میں لگا دینے کے سو وہب میں سے تو پیر چھ لگی اللہ عز و جل کے ساتھ ساتھ

نکاح ہو گیا مبارک سلامت برسے لگی۔ خیر اندیش خان ایسا منتظم آدمی تھا کہ کیلو ڈنہاٹ  
 خوبی کیساتھ بہن کا بیاہ کر دیا۔ برائیوں کی مدارت علی قدر مراتب خوب کی جی حقوق دانوں کو بہت  
 خاصی طرح راضی کر دیا جب اصغری کی خجست کا وقت آپہنچا گھر میں آفت برپا تھی مان پر تو  
 نہایت درجہ کا صدمہ تھا محلہ کی بیبیوں کا یہ حال تھا کہ اگر اصغری کو اگر گلے لگا کر روٹی تھیں  
 اور ہر ایک کے لسو دعا نکلتی تھی اصغری مان دعاؤں کا بڑا بھاری جہیز لیکر سسرال میں داخل ہوئی  
 وہاں کی سہیں جو بھیتیں ادا ہوئیں رونمائی کے بعد اصغری خانم کو تیز دار ہو کر خطاب لگے  
 چکر تم کو معلوم ہو جائیگا کہ اصغری نے خانہ داری کو کس طرح سنبھالا کیا کیا بدقتیں سنبھالی  
 آئیں اور اسنو عقل سے کیونکر اُگلونے کیا۔ ذرا اصغری کی حالت کو اکبری کی حالت سے مقابلہ کرنا چاہیے  
 اصغری مان کی دوسری بیٹی اور ساس کی دوسری بیوی تھی دونوں طرف کے ارمان اور وصل  
 اکبری کے بیاہ میں کل چکے تھے اکبری سولہ برس کی بیاہی گئی تھی اور اصغری بیاہ کے وقت  
 ایک ہی تیرہ برس کی بھی نہ تھی جب اکبری کا بیاہ ہوا اس کا دو لہا محمد عاقل دس چپے کا نوکر تھا  
 اور اصغری کا دو لہا محمد کامل ہنور پڑھتا ہی تھا محمد عاقل کی نسبت محمد کامل کم علم اور کم  
 بختی اکبری کامل دو برس تک بال بچوں کے بھڑے سو آزاد رہی اور اصغری کو خدا نے دوسرے  
 برس ہی چھوٹی ہی عمر میں مان بنا دیا اکبری کو کبھی شہر سے باہر نہ گئے اتفاق نہیں ہوا اصغری بڑی  
 سفر میں رہی بہر حال اصغری کی حالت اکبری کی حالت کے مقابلے میں اچھی نہ تھی مگر اصغری چونکہ  
 چھٹیس سے تربیت یافتہ تھی اسکے سب سے روز بروز گھر میں برکت زیادہ ہوتی جاتی تھی یہاں  
 تک کہ اکبری کا نام بھی کوئی نہیں جانتا اور خانم کے بازار میں تیز دار ہو کر وہ عالیشان محل کھڑے  
 کہ آسمان سے باتیں کرتا ہے اور اصغری خانم ہی کے نام سے وہ محلہ خانم کا بازار مشہور ہوا جو ہری  
 بازار میں واقع ہے جس میں حوض در کنواں ہے تیز دار ہو ہی کی بنوائی ہوئی ہے خاص بازار  
 سے آگے بڑھ کر لال دگی کی بغل میں تیز گنج اسی کا ہے مولوی محمد حیات صاحب کی مسجد میں  
 اب تک میں مسافر و لوگوں اسی کے سنگر خانہ سے خمیری روٹی اور چنے کا قلیہ دونوں وقت پہنچا  
 کرتا ہے قطب صاحب میں دلیا مسجد کے پرار سر لے اسی تیز دار ہو کی بنوائی ہوئی ہے تختہ پورے  
 بمبئی کے چھاپے کے پانچ۔ جو قرآن ایک دن سب سے تقسیم کئے تھے ہزار کھیل آتے جاڑے اب تک

اصغری  
 بیاہی  
 گئی

اصغری  
 کو تیز دار  
 ہو کر  
 خطاب

اصغری  
 اور اکبری  
 کی حالت  
 کا مقابلہ

مسکینوں کو اسی گھر سے ملا کر دے تھے جب خیر اندیش خان نے اپنا باب دور اندیش خان کو  
 اطلاع کی کہ خدا کے فضل و کرم سے وہ خود بھی کیسا تھمیشہ عریزہ کا عقد و بچہ کی گیارہویں تاریخ میں  
 پرتو گینا دور اندیش خان خود کو نکاح کا شکر ادا کی لیکن بچی کی مفارقت کا قلق بہت دلتا  
 اصغری کے نام شادی ہو جائیکے بعد دور اندیش خان نے جو خط لکھا دیکھنے کے قابل ہے۔

اتفاق سے اس خط کی نقل ہاتھ آگئی تھی وہ خط یہ ہے۔

آرام دل جانم بخور و اصغری خانم سلمہا اللہ تعالیٰ دعا اور شتیاق دیدہ بوسی کو  
 واضح ہو تمہاری بھائی خیر اندیش خان کے لکھنے سے تمہاری نصرت کا حال معلوم ہوا برسوں سے تو  
 متبادل میں تھی کہ اس فرض کو اپنا ہتمام خاص سدا کر دوں مگر حاکم فریخت ندی سلو  
 جیو سرا یہ بات تیرے ظاہر ہوئی ہوگی کہ سبب جو نہیں تھی مجھ کو ایک خاص درجہ کا انتقام میں  
 اہانت کو بطور اظہار احسان نہیں لکھتا بلکہ تمہاری اپنی خدمت گزار اور فرما برداری خود  
 میرا درجہ کے دین جگہ پیدا کی تھی آٹھ برس کی عمر سے تم میری گھر کا سبب چھ اپنے سر پر اٹھا  
 رکھا تھا مجھ کو ہمیشہ یہ بات معلوم ہوتی رہی کہ تمہاری سبب یکم یعنی تمہاری ان کو بڑی  
 کی حاصل ہو جب کبھی میں تمہاری گھر جانیکا اتفاق ہوا تمہارا انتظام دیکھ کر میرا جی خوش ہوا  
 اتنا ہے نصرت ہو جائیسی نقصان ہوا کہ اسکی تلافی شاید اس عمر میں ہو نیکی آمید نہیں ہو  
 خدا تم کو خراج و سوا اور اس خدمت کے صلے میں میری دعاؤں کا اثر تم پر ظاہر ہو خیر اندیش خان کے خط  
 سے یہ بھی ہوا کہ تم نے کبریٰ خانم سے زیادہ بہتر لینا نہیں چاہا اس سے تمہاری بلند نظری  
 اور عالی ہمتی ثابت ہوتی ہے مگر میں اس کا نعم البدل بھیجتا ہوں وہ یہ خط ہو کہ اسکو  
 تم بطور دستور رکھو اس کے پتہ میں اسکو اور ان نصیحتوں پر عمل کرو وہ انشاء اللہ تمہارے ہر ایک مشکل  
 آسان ہوگی اور اپنی زندگی آرام و آسائش میں بسر کر دگی سمجھنا چاہئے کہ بیاہ کیا چیز ہو بیاہ  
 یہ بات نہیں کہ نگین کپڑے ہو چڑھان جمع ہوئے مال و سبب کی پوری مالکہ یا سوئی دنیا شروع  
 ہوتے ہوئے نوکری سے معاملہ کرنا اور نوکری میں نہا پڑنا جو طرح پہلے پہل بھڑوں پر چوڑا رکھا جاتا رہے  
 آدھی کچھ دیکھا جو بیاہ ہو نکاح ہوا تو کی بی بی کا میاں بنا اسکے ہی معنی ہیں دو لوگوں پر کہ  
 و نیکی کا نہیں جوت و ما اب یہ کاری قبر کی منزل تک آکھ کھینچنی پڑے ہیں بہتر ہے کہ

بیاہی ہو  
 رکھو  
 دستور



مضبوط کر کے اس بابر عظیم کا محل کیا جائے اور زندگی کے دن جس قدر ہوں عورت اہل و عیال کا  
 اتفاق سے کاٹ دیتی جو جائیں درندہ لڑائی بھڑائی جھگڑے بھڑکے شور و فساد مٹائے اور  
 واویلا سے دنیا کی مصیبت اور بھی زیادہ تکلیف دہ ہوتی ہے اب تم کو اس میرا پری بڑی مہتری  
 خانم سوچنا چاہیے کہ میان بی بی میں خدائے کتنا فرق رکھا ہے مذہب کی کتابوں میں لکھا  
 ہے کہ حضرت آدم بہشت میں کیلے گھر آیا کرتے تھے ان کے پہلے کو خدائی آقا کو جو سب سے  
 پہلی عورت دنیا میں گذری پیدا کیا پس عورت کا پیدا کرنا صرف مرد کی خوشنودی کی واسطے تھا  
 اور عورت کا فرض ہے مرد کو خوش رکھنا افسوس ہو کہ دنیا میں کس قدر کم عورتیں اس فرض کو ادا  
 کرتی ہیں مردوں کا اور یہ خدائے عود تو پر زیادہ کیا نہ صرف حکم دینے سے بلکہ مرد کو جس میں زیادہ  
 قوت اور انکی عقلوں میں زیادہ روشنی دی ہو دنیا کا بند و بست مردوں کی ذات سے ہوتا ہے مرد  
 کما ہوا لے اور عورتیں اس کما کی کو موقع مناسب پر خرچ کرنا ایسا ان در اسکی نگہبان ہیں کتبیا بطور  
 کشتی کے ہوا مرد اس کے ملحق ہیں اگر ملحق نہ ہو کشتی پانی کی موجوں میں ڈوب جائیگی یا کسی کنارہ  
 پر ٹکرا کر بھٹ پڑے گی کہنے میں اگر منتظم نہیں تو اس میں ہر ایک طرح کی غرابی کا احتمال ہو کبھی  
 نہیں خیال کرنا چاہیے کہ دنیا میں خوشی صرف مال و دولت ہی سے حاصل ہوتی ہے اگرچہ اس  
 بھی شک نہیں کہ دولت اکثر خوشی کا باعث ہوتی ہے اور اونچے گھروں میں بڑائی اور فساد  
 ہم زیادہ پالتے ہیں جس سے معلوم ہوا کہ بیشتر خوشی خانہ داری میں صرف اتفاق صلح کاری ہو  
 ہوتی ہے غریب آدمی کو ہم دیکھتے ہیں جنگی آمدنی بہت مختصر ہوتی ہے وکومت مزدور کا  
 معاش پیدا کرتے ہیں رات کو صوب مکر وال رفتی سے اپنا پیٹ بھر لیتے ہیں اور ایک دوسرے ساتھ خوش  
 ہستے ہیں بیشک یہ لوگ صلح کاری کے سبب دان روٹی اور کاڑھے دھوڑ میں زیادہ چین و آرام سے  
 ہیں بہ نسبت نو بون اور سکیموں کے جنکا تمام پیش آپس کی ناساز کاری تلخ رہتا ہوا میو سیری پیار  
 بڑی مہتری خانم اتفاق پیدا کرو اور صلح کاری کو ختمیت جائز و مکھنا چاہیے و اتفاق کن کن باتوں سے پیدا  
 ہوتا ہے نہ صرف محبت سے کہ بی بی اپنے میاں سے محبت کرے بلکہ محبت کے علاوہ اسکو میاں کا اونچا  
 کرنا لازم ہو پڑی نہ دانی ہو اگر بی بی پر اس کے درجہ میں میاں کو سمجھے بلکہ اس زمانہ میں عورتوں نے یہاں  
 دستور اختیار کیا ہے کہ وہ ادھکے بالکل بغلات ہے جب چند سہیلیاں آپس میں ٹھکراتیں تو آپ

تو اکثر یہ تذکرہ ہوتا ہے کہ غلامی کا میاں اُس کیساتھ کس طرح بڑا و بڑا ہے ایک لہجی ہو کر  
 بڑا میں نے تو یہاں تک دیا ہے کہ مجال جو میری بات کو کاٹیں یا اُلٹ کر جواب دیں دوسری  
 غزرتی ہے جتنک گھڑیوں خوشامد نکر میں کھانا نہیں کھاتی تیسری بڑائی مارتی ہو کر  
 میں تو دس مرتبہ پوچھتے ہیں تب ایک مرتبہ جواب شکل سے دیتی ہوں چوتھی ڈینگ  
 مارتی ہے کہ چاہے وہ آپ پہرون نیچے بیٹھے رہیں بندی کو ہلنگ سو اُترنا قسم تو باغیر نیچے  
 گھبراتی ہے جو میری زبان نہ کھلتا ہے پورا کر کے رہتی ہوں شادی بیاہ میں نے ٹوٹے بھی  
 اس غرض سے لکھے ہیں کہ مطیع و فرمانبردار رہو کہیں تو دھن کی جوتی پر کاجل یا پر میاں کے  
 گھایا جاتا ہو اس کو مطلب ہے کہ عمر بھر جوتیاں کھاتا ہے اور چون نکرے کہیں نہاتے وقت گلوگو  
 کے تلے بڑا رکھا جاتا ہو اور میاں کو کھلایا جاتا ہے اس کو یہ معنی ہیں کہ پیرون بڑا ہوتا ہو  
 سے مہانت ظاہر ہے کہ عورتیں مردوں کا درجہ اور اختیار کم کرنے پر آمادہ ہیں لیکن شیعہ بہت  
 بڑی تعلیم ہے اور ہندوئیس کا نتیجہ تباہی سے خالی نہیں مردوں کو خدائے شیر نیا یا ستا  
 اگر وہ باؤ اور زبردستی سے اس کو زیر کرنا چاہتے نامکن ہے بہت آسان ترکیب ان کے زیر  
 کرنے کی خوشامد اور تابعداری ہے اور جو احمق عورت پناہ باؤ ڈال کر مرد کو زیر کرنا چاہتی  
 ہے وہ بڑی غلطی میں ہے وہ شروع سے تخم فساد پوتی ہے اور اس کا انجام ضرر و فساد ہوگا  
 اگرچہ وہ اس کو با نفع نہیں سمجھتی صغریٰ خانم میری صلاح یہ ہے کہ گفتگو اور نشست برائے  
 میں بھی اپنے میاں کا ادب ملحوظ رکھنا کیا وجہ ہے کہ شادی بیاہ ایسے چارے سے ہوتا ہے اور  
 چوتھی کے بعد ہی بہو سے ساس نندوں کا بگاڑ شروع ہو جاتا ہے یہ مضمون غور کے قابل  
 ہے بیاہ کے پہلے تک راکا مان باپ میں ہا اور صرف انہیں کے ساتھ اس کو تعلق تھا  
 مان باپ نے اُس کو پرورش کیا اور یہ توقع کرتے رہے کہ بڑا پے میں بہاری خدمت  
 کریگا بیاہ کے بعد بہو ڈولی سے اُترتے ہی یہ فکر کرنے لگتی ہے کہ میاں آج مان باپ کو  
 چھوڑ دیں پس راقی ہمیشہ ہوؤ گی طر سے شروع ہے اگر ہو کہنے میں لگ رہے اور کبھی ساس کو  
 نہ معلوم ہو کہ یہ بیٹے کو ہم سے چھڑانا چاہتی ہو تو ہرگز فساد و شپیدا ہو یہ تو سب کی جاننا کہ  
 کہ بیاہ کے بعد مان باپ سے تعلق چند روزہ ہے آخر الگ ہوگا میاں بی بی جدا ہو کر رہیں گے

دنیا میں یہی ہوتی آئی ہے لیکن نہیں معلوم کھٹ ہوؤں کو پہلے صبری کہاں کی ہوتی ہو  
 کہ جو کچھ ہونا ہوا اسی دم ہو جائے ہوؤں میں ایک عیب چغلی کا ہوتا ہے جس سے زیادہ  
 فساد ہوتا ہے۔ وہ یہ کہ سسرال کی درازدربات آکر ان سے کہا کرتی ہیں اور مائیں خود بھی کھو  
 کھو کر پوچھا کرتی ہیں لیکن اس کہنے اور پوچھنے سے سوائے اس کو کہ رانیان پڑیں اور جھکے  
 کھڑے ہوں کچھ حاصل نہیں ہوتا بعض ہوئیں اس طرح کی مغرور ہوتی ہیں کہ سسرال  
 میں کیسا ہی اچھا کھانا اور کیسا ہی اچھا کپڑا ان کو ملے ہویشہ تعارت کی نظر سے دیکھتی  
 ہیں ایسی باتوں سے میان کی دشمنی ہوتی ہے۔ صغری اس کی تم کو بہت حنیا چاہی  
 سسرال کی ہر چیز قابل قدر ہے اور انکو ہمیشہ کھا کر اور کپڑا پہن کر نشا نشا ظاہر کرنی چاہی  
 جس سے معلوم ہو کہ تم نے پسند کیا سسرال میں نئی دہن کو اس بات کا خیال بھی ضرور رکھنا  
 چاہیو کہ بیدلی سے وہاں نہ رہو اگرچہ نا آشنا ہو نیکی سبب البتہ جنبی لوگوں میں جی نہیں  
 گستا لیکن جی کو سمجھنا چاہیئے نہ یہ کہ روتے گئے اور وہاں پہلے تو روتے جلتے وہ نہیں  
 دینی آنے کا اتفاق شروع ہوا۔ رفتہ رفتہ اُنس پیدا کرنے کے واسطے چا لوں کا رواج  
 بہت پسندیدہ ہے اس سے زیادہ نیکی کا شوق ظاہر کرنا سسرال والوں کو ضرور ناپسند  
 ہوتا ہے گفتگو میں درجہ اوسط ملحوظ رہے یعنی نہ اتنی بہت کہ خود و خود ایک بک باتی کم کہ غر  
 سمجھا جاوے بہت بکنے کا انجام خشن ہوتا ہے جب رات دن کی بکو اس ہوگی ہزار دن  
 طرح کا تذکرہ ہوگا نہیں معلوم کس تذکرہ میں کیا بات منہ سے نکل جائے نہ اتنی کم گوئی اختیار  
 کرنی چاہیئے کہ بولنے کو واسطے لوگ خوشامد اور رست کریں ضد اور اسرار کسی بات پر زیبائیں  
 اگر کوئی بات تمہارے خلاف بھی ہو اُس وقت ملتومی رکھو پھر کسی دوسرے وقت بطور  
 مناسب ہو سکتی ہے فرمائش کسی چیز کی نہ کرنی چاہیو فرمائش کر نیسو آدمی نظر دینے لگتا  
 ہے اور اُس کی بات ٹیڑھی پڑ جاتی ہے جو کام ساس نندیں کرتی ہیں تم کو اپنے ہاتھوں سے  
 کرنا عار نہ سمجھنا چاہیئے چھوٹوں پر مہربانی اور بڑوں کا ادب ہر دلعزیز رہے کیواسطے  
 بڑی عمدہ تدبیر ہے اپنا کوئی کام دوسروں کے ذمہ نہیں رکھنا چاہیئے اور اپنی کوئی چیز  
 بنجر ہی سے نہ پڑھی رکھنی چاہیئے کہ دوسری اسکو اٹھالیں گے جب دو آدمی چیکے

چکے باتیں کریں ان سے علاحدہ ہو جانا چاہو پھر اسکی ٹول بھی مت کرو کہ یہ آپس میں  
 کہتے تھے خواہ مخواہ یہ بھی مت سمجھو کہ کچھ ہمارا ہی تذکرہ تھا اپنا معاملہ شروع سواوٹا  
 کیسا تھو رکھو جن لوگوں میں بہت جلد نہایت درجہ کا اختلاف پیدا ہو جاتا ہے اسے جلد  
 انہیں بخش پیدا ہونے لگتی ہے فقط میں چاہتا ہوں کہ ہر روز بلا ضرورت بھی اس خط کو  
 کم سے کم ایک دفعہ پڑھ لیا کرو تاکہ اس کا مطلب پیش نظر رہے۔ والد عا۔ عمرہ دوامدین خان  
 باپ کا خط پا کر اصغری کے دل میں خوشی محبت نے عجیب اثر پیدا کیا اور بے اختیار رونے کو جی چلا  
 لیکن نئی مہیا ہی ہوئی تھی سسرال میں نہ وہ سکی ضبط کو کام میں لائی اور باپ کے خط کو آنکھوں سے  
 لگا بہت احتیاط سے وظیفے کی کتاب میں کھ لیا اور ہر روز بلا ناغہ اس خط کو پڑھتی اور اس کے  
 مطلب پر غور کرتی جب تک اصغری نئی مہیا ہی ہوئی ہوئی رہی تو اس کا جی بہت گھبراتا تھا اس واسطے  
 کہ دفعہ نام کا گھر چھوڑ کر نہ گھر اور نہ آؤ یہ نہیں سمجھتا کہ یہ تو کام اور انتظام کی جو گرتی ہے  
 شغل اسکو ایک گھڑی چین نہ تھا یا مہینوں بند کو ٹھہری میں چپ چاپ بیٹھتا پڑا ہوا سر اسے گھبرا  
 جو آزادی حاصل تھی وہ باقی رہی یہاں سسرال میں اسے ہی اسکی ہر ایک بات کو لوگ  
 لگے کوئی منہ دیکھتا ہو کوئی چوٹی کی زبان نا پتا ہے کوئی قد کی اٹھان کو تاڑ لے کوئی زیور ٹوٹا  
 ہو کوئی کپڑی بچا پتا ہے کھاتی ہے تو ہمہ پر نظر نہ لگا لکنا بڑا ایسا منہ کھولا کیونکر چپایا اور  
 کس طرح بگلا اٹھتی ہے تو یہ دیکھتے ہیں کہ ڈو پیٹہ کیونکر اڑھا پانچے کس طرح آٹھا سوئی ہو تو  
 وقت پر نگاہ ہے کس وقت سوئی کب اٹھی الغرض جملہ حرکات و سکنات زیر نظر ہیں یہی حالت یہاں  
 اصغری کو سخت تکلیف ہوتی لیکن از سبکہ عاقلہ اور تربیت یافتہ تھی مسخوت امتحان میں کافی سہولت  
 اور اسکی سسرال والوں کو بھائیں بات کی تو نہ ہتھ بہت کہ کہیں کیسی لڑکی ہے چار لکھ مہیا ہی ہوئی  
 لڑکی نے کس بلا کی بک بک لگا رکھی ہے نہ اتنی کم کہ بد سزا ج اور تو سے پتی سمجھیں کھانا  
 کھایا تو نہ اتنا زیادہ کہ محلے میں چرچا ہو نہ ایسا کہ ساس ننہیں ہر تھکا کر بیٹھ رہیں اور یہاں آخر  
 نہ ہو سوئی تو نہ سطرچ کہ چرخ میں بتی پڑی لاڈ و محبت پڑھی اور نہ اتنی دیر تک کہ گویا مردان  
 سے شہر طابند ہکر سوئی تھی دستور ہوتا ہے کہ نئی دہن کو محلے کی لڑکیاں گھیر کر  
 رہا کرتی ہیں اصغری کے پاس بھی حبیب دیکھو دس یا بیچ موجود لیکن اصغری کسی خاص خصوصیت پیدا

مہیا کے  
 بعد اصغری  
 خانم کا  
 برتاؤ

۱۰۵  
وہ آئی دروازہ سے آتی ہے گوشت سالنچ۔ پانچ چیزیں اس محلے میں سستی ملتی ہیں البتہ  
ہری ترکاری بہتری منڈی سے سیدھی کابلی دروازے کو ہو کر شہر میں جاتی ہے وہ  
کسی قدر ہنگی ملتی ہوگی پرانے پانچالیس مے اگر نئے دیتی تو ساٹھ ملتے صغریٰ نے کہا یہ  
عامراؤ عظمت تو ہر چیز میں یونہی آگ لگاتی ہے کفایت نسائم دو چاروں یہاں رہو میں ان  
سے کہا مابھی جو مکی وہاں کا کام دو دن کیلئے ہو کوئی دیکھ بھال لیگا کفایت نسائم نے کہا بی بی میں  
ساھرچون خدا نکرے کیا یہاں وہاں دو دو گھر ہیں غرض چاروں کفایت نسائم کے ہاتھوں  
ہر طرح کا سودا بازار سے آیا اور ہر چیز میں ماما عظمت کا غبن ثابت ہوا لیکن بی بی اس طرح  
ہوئیں کہ صغریٰ کی سانس کو خبر تک نہ ہوئی صغریٰ نے جانا کفایت نسائم یا ماما عظمت نے  
اس واسطے کہ صغریٰ بہت مروت اور لحاظ کی عورت تھی اُس نے سمجھا کہ اس بڑھیا ماما کو  
معام کرنے سے کیا فائدہ۔ رات کی وقت کھانسی سے فراغت ہو کر کوٹھے پر صغریٰ پانچ کھا رہی  
تھی کفایت نسائم بھی پاس بیٹھی ہوئی تھی اتنے میں ماما عظمت آئی کفایت نسائم نے کہا کیوں بوا  
تو یہ کیا ماجر ہے چوری کون نہیں کرتا۔ دیکھو یہ گھر والی موجود ہیں سات برس تک برابر  
مدت کی گھر کا کاروبار سب یہ اٹھائی ہوئے محض اللہ رکھے امیر گھر اور امیر سی خج  
روپے کا سودا انہیں ہاتھوں سے آیا تھی ستوری یہ کیونکر کہوں کہ نہیں لیا تھا  
ن کا دھرم ہے چاہے خدا بخشے چاہے مارو اس سے زیادہ تو ہضم نہیں ہو سکتا آگے  
وامی میں دل ہو ماما عظمت نے کہا بوا میرا حال کون نہیں جانتا اب میری بلا چھپائے  
کو چرائی اور لوٹتی ہوں لیکن نہ آج سے بلکہ سدا سے میرا یہی کام ہے ذرا میری حالت  
کو دیکھو اس گھر میں کس بلا کا کام ہے اندر باہر کی ایسی آدمی چار نوکر و مکا کام میری  
پر پڑتا ہی پھر بوجے مطلب تو کوئی اپنی ہڈیاں نہیں پلٹتا بیوی کئی مرتبہ جھجھکو موقوف  
ہیں پھر آخر مجھ ہی کو بلوایا۔ مجھ کا پھر ہے کوئی یوں سمجھا کوئی دوں سمجھا چار آدمی کے  
ن ایک سی ہوں چار کی تنخواہ مجھ کی سی کو ملنی چاہیے اور اس ماما عظمت کی حقیقت اس طرح ہے  
پچھین پس ہو گھر میں تھی اور ہمیشہ لٹو پر اُتار دیتی۔ ایک دن کی بات ہو تو چھپ

سنارہ مصافی کچھڑے جن جن سے اس کی معرفت اسچاپت قرض اٹھتی تھی لقاٹے کو آمو جو و  
 ہوئے اس ڈر کے مارے پھر ملائی جاتی تھی یوں چوری اور سر زوری ماما عظمت کی تقدیر  
 میں لکھی تھی جتنا کر لیتی اور تبا کر پڑتی دکھا کو کانتی اور لکھا کر مکر جاتی۔ گھر میں آمدنی کم اور  
 عادتیں بگڑی ہوئیں کھانے میں امتیاز کچھڑے میں تکلف سب کا رخا نہ قرض پر تھا اور  
 قرض کی آڑ عظمت ماما عظمت کے دم سے تھی کھلے نوا نہ کہتی تھی کہ میرا کلنا آسان بات نہیں  
 گھر نیلام کر کے نکلوں گی اینٹ سے اینٹ بجا کر جاؤں گی صغریٰ نے جو حساب کتاب میں روک  
 ٹوک شروع کی تو ماما عظمت صغریٰ کی جانی دشمن ہو گئی اور اس فکر میں ہوئی کہ صغریٰ کو  
 محض کامل اور اس کی مان سے برا بنائے لیکن صغریٰ اس ارادے سے بخیر نہ تھی بلکہ اصغریٰ  
 نے جب دیکھا کہ ماما گھر کی فحشاء کل ہے اپنی عادت سے باز نہ آئیگی نہ بگلے لے تو اپنے جی میں کہا کہ  
 پھر ناحق کی جھک جھک سے کیا فائدہ وہ میں سخت میں کیوں بڑی بنوں باورچی خانہ میں جاؤں  
 اور کھانے میں دخل دینا بالکل موقوف کیا۔ گھر والوں کو تو اصغریٰ کے ہاتھ کی چاٹ لگ گئی  
 پہلے ہی وقت سے منہ بنانے لگے کوئی کہتا آسے ہے گوشت منہ میں کچھ کچھ ہوتا ہے۔ کوئی  
 کہتا وال میں نمک نہ ہر سو گیا ہے زبان پر نہیں رکھی جاتی۔ لیکن اصغریٰ سے کون کہہ سکتا  
 تھا کہ تم کھانا کھاؤ۔ مجبور حبیباً برا بھلا ماما عظمت پکار رہی تھی کہ کھانا ہی پڑتا تھا ایک  
 دن برسات کے موسم میں بادل گھرا ہوا تھا نفی نفی پھار پڑ رہی تھی ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی  
 محض کامل نے کہا آج تو کڑھائی کو جی چاہتا ہے لیکن بشرطیکہ تمیز دار ہو اہتمام کریں منہ  
 کوٹھے پر رہا کرتی تھی اس کو خبر نہیں کہ محض کامل نے کڑھائی کی فرمائش کی۔ ماما عظمت کی  
 شکریہ عین وغیرہ سامان لے آئی اور محض کامل سے کہا صاحبزادے ایچھے سب سودا تو میں  
 آئی جاؤں بہو صاحب کو بلا لاؤں کوٹھے پر گئی تو اصغریٰ سے کڑھائی کا تذکرہ تک نہ کیا اُلے  
 پاؤں اُٹھ آئی اور کہا ہو کہتی ہیں کہ میرے سر میں درد ہو ماما عظمت سے معمولی کھانا تو کیا  
 تھا کڑھائی کیا خاک تلتی سب چیزوں کا ستیاناس ملا کر رکھ دیا کس روز محض کامل نے فرمائش  
 تھی باجڑہ پکان کھا کر بہت اُواس ہوا کوٹھے پر گیا تو بی بی کو دیکھا اپنا باجڑہ سی رہی ہیں جی ہی تھی  
 ناچو رہا کہ اس سینے کو سر میں درد نہیں اور ذرا کڑھائی کھا تو درد سر کا بہانہ کر دیا۔ یہا

صغریٰ کا  
 ماما عظمت  
 کو سوجھ  
 سلطنت  
 روک ٹوک  
 کرنا اور  
 داس کا  
 دشمن  
 جانا

ناخوشی محمد کمال کو اصغری سے پیدا ہوئی اور دستور ہے کہ میان بیبیوں میں بگاڑ اسی طرح  
چھوٹی چھوٹی باتوں میں پیدا ہو کرتا ہے اور سبک چھوٹی سی عمر میں سیاہ ہو جاتا ہے خدا کے  
فضل سے عقل مصلحت اندیش نہ میان میں ہوتی ہے نہ بی بی میں اگر ذرا سی بات بھی خلاف  
مزاج دیکھی تو میان الگ کر کے بیٹھے ہیں اور بی بی الگ منہ او نہ دھالے بیٹی ہے اور جب ایک  
جگہ کار نہاسہنا ہوا تو مخالفت کا چھوٹی چھوٹی باتوں میں بیشتر واقع ہونا کیا تعجب ہے یہ مخالفت  
کثرت سے ہوتے ہوئے آپس کا اتحاد اور باہم کی موافقت میں بڑا فتور پیدا کرتی ہو دونوں طرف منہ  
لحاظ اور پیار اٹھ جاتا ہے اور تمام عمر چوتیوں میں دال بقی رہتی ہو سب سے بہتر یہ ہے کہ میان بی بی  
شرع سے اپنا معاملہ ایک دوسرے کے ساتھ صاف رکھیں اور ادنیٰ بخشش کو بھی پیدا ہونے  
دیں ورنہ یہی چھوٹی چھوٹی بخشش جمع ہو کر آخر کو فساد عظیم اور بگاڑ کا باعث ہو جائیگی اور  
بخشش کو پیدا نہ ہونے دینے کی حکمت ہے کہ جب کوئی ذرا سی بات بھی خلاف مزاج واقع ہوا ہو  
ایک میں نہ رکھا منہ ورنہ کہہ کر صاف کر دیا محمد کمال میں عقل ہوتی اور اس حکمت کو جانتا تو ضرور  
یہ سے بطور شکایت پوچھتا کہ کیوں صاحب ذرا سا کام تم سے نہ ہو سکا۔ اور دوسرے کا چھوٹا ہونا  
کر دیا اسی وقت دو چار باتوں میں معاملہ طے ہو جاتا اور ماما عظمت کی فطرت کھل پڑتی ہے لیکن  
محمد کمال نے منہ پر تو مہر لگائی اور دل میں دفتر شکایت لکھ چلا۔ اصغری کو محمد کمال کی کم اتفاقی  
سے کھٹکا ہوا۔ ادھیجی کہ خدا خیر کرے لڑائی کا آغاز نظر آتا ہے۔ ساس کو دیکھا تو انکو بھی مکر پاپا  
حیرت میں تھی کہ ابی کیا بات ہے۔ ابی یہ بات سنے ہوئی تھی کہ ماما عظمت نے ایک دروازہ چلا یا  
رمضان کا قریب تھا محمد کمال کی ماں نے عظمت سے کہا کہ ماما رمضان آتا ہے ابھی سے سبیا ران کو  
برتن چھوڑے سب قلعی کر کے میں کمانیں بس بھر دو اسفیدی نہیں ہوئی لالہ ہزار میل سے کہو صبر  
ہو سکے کہیں سے پچاس روپے دیو عید کا خرچ سر پر چلا آتا ہے ماما عظمت بولی کہ تمیز دار نہو اپنی ماں کو کیا  
جائینگے دینے سنا ہو کہ تحصیل رہی آئیو میں ضرور دونوں ملے کو بکھا جائینگے اور میں ایک جگہ یہ بھی سنا ہے کہ تمیز دار  
ہو کر ارادہ ہو کہ اپنی باپ کیساتھ چلی جائینگے ہو جائینگے تو چھوٹے صاحبزادے بھی جائینگے پھر بیوی تھارا  
ایک لادم کو کمانیں سفیدی ہو کر کیا لگی اور برتن قلعی ہو کر کیا ہونگے نہ اہل کجنت تو ایسا بے حیرت ہو گیا ہو  
فرز تھا لو اسکا آدمی دروازہ پر کھڑا رہتا ہو اور قرض کیونکر دیا محمد کمال کی ماں یہ سن کر دس روپے دیو فرج کی بات

عظمت کا  
ماما  
اصغری پر  
دو  
دار



میان تو جس دن سے لاہور کے پھر کی گھر کی محل نہ بھی چکے ہیںے بریوں کی ہنسنے کی ہیں  
 آگیا تو کچھ بھیج دیا ورنہ کچھ واسطہ نہیں تھا عاقل مان سے الگ ہو ہی چکا تھا صرت محمد کمال کا نام  
 گھر میں تھا اس کے گئے پیچھے مطلع صاف تھا محمد کمال کی مان نے ماما سے پوچھا ارسی سے بتا  
 تمیز وار ہو ضرور جائیں گی ماما بولی بی بی جانے نہ جانکی خدا جلے جو سنا تھا کہد یا محمد کمال کی مان  
 نے پوچھا ارسی کجبت کس سے سنا کیونکر معلوم ہوا ماما بولی سنے کو جو پوچھو تو کفایت نہ اسے  
 میں نے دھور پیہ قرض مانگے تھے اس نے کہا میں دے تو دیتی لیکن پہاڑ پر جانے والی ہوں  
 تب میں نے اس سے حال پوچھا اس سے معلوم ہوا کہ سب بات ٹھیک ٹھاک ہو چکی ہے بس  
 اتنی دیر ہے کہ تحصیلدار آئیں عید کی صبح کو یہ سب لوگ روانہ ہو جائینگے اور سننے پر کیا منحصر ہے  
 خدا دیکھا نہیں تو عقل سے پہچانا ہے؟ پیوسی؟ کیا تم کو تمیز وار ہو کے ڈھنگوں سے  
 سمجھ نہیں پڑتا۔ دیکھو پہلے تو یہ گھر کا کام کاج بھی دکھتی بھالتی تھیں اب تو کوٹھے پر  
 نیچے اترنا بھی قسم ہے خطر خطا باپ کے چلے جلتے ہیں سوائے جانیکے ایسا کون اور معاملہ  
 محمد کمال کی مان میں سن کر سٹے میں رہ گئی۔ اور اسی سوچ میں ٹپٹی تھی کہ محمد کمال باہر سے  
 آیا۔ محمد کمال کو پاس بلا کر پوچھا کہ کمال! ایک بات پوچھتی ہوں سچ بتا بیجا۔ محمد کمال نے کہا  
 اماں بھلا ایسی کونسی بات ہے جو تم سے چھپاؤ مجھا۔ محمد کمال کی مان نے جو کچھ ماما سے سنا تھا  
 حرف بہ حرف محمد کمال سے کہا محمد کمال نے کہا اماں میں سچ کہتا ہوں کہ اس کی مجھ کو مطلق خبر  
 نہیں نہ مجھ سے تمیز وار نہ ہونے اس کا تذکرہ کیا۔ محمد کمال کی مان بولی چل جھوٹے ہمیں سے  
 باتیں بناتا ہے اتنی بڑی بات اور مجھ کو خبر نہیں اتنے میں ماما بھی آنکلی۔ محمد کمال کی مان نے  
 کہا کیوں رنج و غصہ کمال تو کہتا ہے مجھ کو معلوم نہیں ماما نے کہا میان تم بڑا مانو یا بھلا تمہارا  
 بی بی جانے کی توتیار یاں کر رہی ہیں۔ تم سے شاید چھپاتی ہوں یہ مزاجدار ہو نہ ہوں کہ  
 ان کے پیٹ میں بات نہیں سماتی تھی۔ یہ تمیز وار ہو ہیں کہ سیکو اپنا بھید نہ دیں محمد کال کا  
 مان نے پوچھا کمال بھلا اگر یہ بات سچ ہو تو تمہارا کیا ارادہ ہے محمد کمال نے کہا بھلا کیونکر ہو سکتا  
 تم کو اکیلا چھوڑ کر چلا جاؤنگا۔ اور تمیز وار ہو کی بھی ایسی کیا زبردستی ہے کہ بے پوچھے گئے  
 چلی جائیگی اور میں آج تمیز وار ہو سے پوچھونگا کیوں جی یہ کیا بات ہو محمد کمال کی مان نے کہا

ماما اور اس بات کا کیا اعتبار ہے ابھی ہو رہے تھے ذکر مذکور بات کہ جب بات حقیقت ہو چکی  
 تو دیکھا جاتا تھا اس طرح کی باتوں سے ماما عظمت مغربی کو سانس اور میان سے برابر بنائی نہ کر  
 ماما اور اصغری سے ہر چند منہ در منہ کسی نے کچھ کہا سنا نہیں لیکن وہ بھی ان سب کے قیاد سے  
 کچھ کوئی ممتی کہ ضرور کچھ کشیدگی ہے اصغری کے پاس محمودہ بڑی جاسوس ممتی۔ در اور اسی بات  
 اصغری سے کہتی اور ماما کی بد ذاتی سبب اصغری پر کھل گئی ممتی مگر اصغری ایسی ممتی نہ ممتی کہ  
 جلد بڑھتی وہ اس فکر میں ہوئی کہ اس معاملہ میں اپنی طرف سے کچھ کہنا سنا سنا سبب نہیں خر  
 کہیں نہ کہیں بات کھلیگی اس وقت دیکھا جاتا تھا۔ اصغری نے اپنے دل میں کہا بعد عظمت رو تو یہی  
 انشاء اللہ تمھیں کیسا سیدھا بناتی ہوں۔ اب یہاں تک تیرے مغز چل گئے ہیں کہ گھر کے گھر میں  
 انشاء اللہ لواتی ہے انشاء اللہ تمھیں کو وہاں ماروں جہاں پانی نہ ملے اور ایسا تمھیں کو آجاؤں کہ پھر اس  
 محلے میں آنا نصیب نہ ہو ماما عظمت کے سر پر شامت سوار ممتی تمھیں وار اصغری پر اور یہی کیا ہزار  
 کی تو ممتی ممتی کہ جب کہیں ماما عظمت کو اپنی دوکان کے سامنے آتے جاتے دیکھتا تو آؤ بدہ کر  
 آئیں۔ ماما ہلکے حساب کتاب کی بھی کچھ خبر ہے اور آٹھویں ساتویں دن گھر پر بھی تقاضا  
 کہا جاتا تھا۔ ایک دن حسب معمول ماما عظمت سولہ سلف کو بازار جاتی ممتی ہزار ایل نے ٹوکا ماما  
 بولی اسے لا کر کیا تم نے مجھ سے آئے دن کی چھڑ خانی مقرر کی ہے جب تمھیں دیکھتے ہو تقاضا کرتے  
 ہو جو کو دیتے ہو ان سے مانگو ان پر تقاضا کرو۔ میں بیماری غریب آدمی کے کی اوقات مجھ سے  
 اور جہاں جنوں کے تین دین سے کیا واسطہ ہزار ایل نے کہا یہ بات تم نے کیا کہی کہ مجھ سے واسطہ نہیں  
 دوکان سے تم لیتی ہو ہاتھ کو ہاتھ پچا پتا ہے ہم تو تم کو جانتے ہیں اور تمہاری سالک پر دیتے ہیں  
 ہم گھر والوں کو کیا جانیں ماما نے کہا لالہ ہوش میں آؤ۔ ایسے گھر کے بھولے میری ایسی کیا  
 حیثیت تم نے دیکھ لی میرے پاس نہ جاؤ نہ دولت اور تم نے سینکڑوں روپیہ آگے بند کر  
 تمھیں دیتے ہو اور اگر تمھیں دیا ہے تو جاؤ مجھ ہی سے لے بھی لینا میرے جو محل کھڑے ہونگے بکوا  
 قطعے میں جو میری تھوڑا ہوگی بند کر دینا۔ یہ کہہ کر ماما چلنے لگی۔ ایسی اکھڑی اکھڑی باتیں نہ کرنا ایل  
 بہت سٹپٹا یا اور ماما سے ملاوٹ کی باتیں کر نیلگا کہ ماما یہاں تو آؤ۔ بات تو سنو۔ بیٹھو تو سہی  
 آج تو تم کسی سے اور کمر معلوم ہوتی ہو پتا تو کیسا بات ہے۔ بی بی صاحب نے

اصغری پر  
 ماما کا تیل  
 وار

ماما اور ہزار ایل  
 کی گفتگو

کچھ کہایا صاحبزادے تھا ہونے اور وہ ماما سے کہا اور دوکان پر جوڑا کا بیٹھا تھا ایک  
 اسکے لاکھ دیا کہ دوڑ کر دو گلو ریاں نہ روہ ڈو کر بنو الاجب ماما بیٹھ گئی تو پھر ہزار مل کے ہسکا  
 معلوم ہوتا ہے کہ آج ضرور کسی سے لڑی ہو۔ ماما نے کہا خدا کو سے کیوں رٹنے لگی بات پر نا  
 میں نے بھی کہدی۔ سچی بات پر تو کیوں مانتے ہو۔ ہزار مل نے کہا یہ تو ٹھیک ہے۔ بہو تو ماما  
 کے ساتھ ہے جو تہا سے ہاتھوں سے ہوتا ہے یا نہیں نہ ہمارے نام رتھ نہ چل  
 تم نے جو مالک کے نام سے مانگا ہو وہ ماما نے کہا ہاں یوں رہو اس سے میں کہہ کر  
 چوں جوئے گئی ہوں ہزار دن میں کہہ دوں لاکھوں میں کہہ دوں اور ہماری بیوی کے بھی  
 (رویش رویش سے دعا بھگتی ہے) بیجاری کبھی کرا نہیں کرتیں ہزار مل بولا ماما بیگم صاحب  
 تو حقیقت میں بڑی امیر ہیں واہ کیا بات ہے پھر ہزاری مل نے آہستہ سے پوچھا چھوڑا  
 ہو صاحب کا کیا حال ہے کیسی ہیں اپنی بڑی بہن کے پوتوں ہیں۔ یا اور طرح کا مزاج ہے  
 ماما نے کہا لالہ کچھ نہ پوچھو بیٹی تو امیر گھر کی ہیں پر دل کی بڑی تنگ ہیں۔ دھڑی  
 جیت تک چادر تہہ پھیر نہیں پسند نہیں آتا۔ ہاں خدا رکھے بہرہ سلیمہ تو دنیا کی بہو جیتیں  
 بڑھ چڑھ کر ہے کھانا عمدہ سے عمدہ پینے میں درزیوں اور مغلائیوں کو مات کیا ہے لیکن  
 امیری کی بات نہیں۔ اول اول تو مجھ پر بھی روک روک شروع کی تھی۔ لالہ تم جانتے  
 ہو میرا کام کیسا بے لاگ ہوتا ہے۔ آخر تھک کر بیٹھ رہیں۔ بیگم صاحب تو اولیا آدمی  
 اور انہیں کے دم قدم کی برکت سے گھر چلتا ہے ہم غریب بھی انہیں کا دامن پکڑے  
 ہیں بہتر لوگوں نے بیگم صاحب کو بھڑکایا۔ لیکن خدا سلامت رکھے انہیں کے دل پر میل  
 آیا۔ اور کسی طرح کا کلام انہوں نے منہ پر نہ رکھا۔ ہزاری مل نے کہا سنا ہے چھوٹی بہو صاحب  
 بڑا بھاری چھیز ملا سامانے چھوڑتے ہی کہا کیا خاک بڑی سے بھی آرتا ہے ہزاری مل نے  
 بڑا تعجب ہے ان کے بیاہ کے وقت تو خان صاحب تحصیلدار تھے ہزاری بیٹی سے زنا  
 دنیا لازم تھا۔ ماما نے کہا اسے یہ تحصیلدار کا کچھ دوس نہیں اس بیچا ملے تو بڑا  
 تیاریاں کی تھیں یہی چھوٹی کھوٹی منہ بولی تھیں۔ اماں باا کی خیر خواہی کے واسے کہہ  
 کر سب چیزیں کم کرائیں ہزاری مل نے کہا اگر یہی حال ہے تو بڑی بہن کی طرح یہ بھی

کر کے لی ماما نے کہا الٹ کر کرنا کیسی سیہ تو بڑے گل کھلا میں گی بڑی ہی بہو بد مزاج تھیں لیکن  
 دل کی صاف اور یہ زبان کی ٹیٹھی اور دل کی کھوپڑی کوئی کیسی سیہ جان مار کر کام کرے ان کی خاطر  
 تے نہیں آتا۔ بات بھی کہیں گی تو تہ کی منہ پر کچھ دل میں کچھ نہا ہا یہ عورت ایک دن نباہ  
 کرے والی نہیں۔ اب تو پہاڑ پر باپ پاس جانے کی تیاریاں کر رہی ہیں ہزار سی مل نے  
 پوچھا۔ لاہور سے ان دنوں کوئی خط آیا ہے ماما نے کہا روز انتظار رہتا ہے۔ نہیں معلوم  
 کیا سب سے کوئی خط نہیں بیوی خراج کی راہ دکھ رہی ہیں۔ رمضان صر پر آ رہا ہے کچھ رسوا  
 ارسون مجھ سے کہتی بھی تھیں کہ ہزاری مل سے پچاس روپے اور قرضہ لانا۔ ہزاری مل قرض کا  
 نام منکر چونک پڑا اور کہا پچھلا حساب بیباق کرویں تو اب گے کو کیا گاہے۔ ماما یکم صاحب سے  
 خوب سمجھا کر کہہ نیک کہ جہان سے بن پڑے روپے ادا کر دیں۔ ماما نے کہا تمہارا روپیہ خدا  
 ہی کھائے گا تو تنگے گا یکم صاحب کہاں سے دینگے بال بال تو قرضدار ہو رہی ہیں۔ خودی  
 آئیں غریب کھارہا ہے۔ بڑا خدا غل مچاتا ہے۔ ہزاری مل نے کہا مجھ کو دوسرے قرضخواہوں  
 سے کیا واسطہ ہماری دکان کا حساب تو یکم صاحب کو بیباق کرنا ہی پڑیگا۔ میں تو یکم  
 صاحب کی سرکار کا بڑا لحاظ کرتا ہوں۔ لیکن میرا سا بھی چھدا می لال اب نہیں مانتا وہ کہ  
 یہ حال سن پائے تو آج نالاش کر دے دیکھو ماما یکم صاحب سے میری طرف گھدینا ایسا نہ ہو کہ  
 کل کلان کو مجھے بات دینی آ جائے۔ ماما نے کہا یہ سب حال یکم صاحب سے کہہ پھر دوں گی لیکن گھر کا  
 ذرا ذرا حال مجھ کو معلوم ہے۔ نالاش کرو۔ یا فریاد کرو نہ روپیہ ہے نہ دینے کی گنجائش۔ روپیہ تو  
 تو قرض کیوں لیا جاتا۔ اتنی باتوں کے بعد ماما عظمت ہزاری مل سے رخصت ہو کر سوڈا  
 لیکر گھر پر چلی آئی تو محمد کامل کی مان نے پوچھا ماما تو بازار جاتی ہے تو یہی بنھ کر ہو جاتی ہے کہ  
 کھانے کا کچھ خیال تھکوا نہیں رہتا۔ دیکھ تو کتنا دن چڑھا ہے۔ اب کس وقت گوشت پڑیگا  
 کب پکاؤ گی تب کھائے گا۔ ماما نے کہا بی بی مٹھے ہزاری مل کے جھگڑے میں اتنی دیر کیوں  
 رہ جانے کا ہر روز جھکوا آتے جاتے تو کا کرنا ہے۔ آج میری جان جل گئی اور میں نے کہا کیا  
 تو نے مجھ سے روز کی چھڑ خانی مقرر کی ہے کیوں مرا جاتا ہے ذرا صبر کر لاہور سے خراج آئی  
 دے تو نہ پھر اگلا کچھلا سب حساب ہے قیاق ہو جائے گا۔ رہا تو میں سے سر ہو گیا

اور بھرے بازار میں مجھ کو ٹھیکہ کر لیا محمد کمال کی مان سے کہا ہزاری مل کو کیا ہو گیا ہے  
 وہ تو ایسا نہ تھا آخر پر سون سے ہمارا اس کا بیس دین ہے سویرے بھی دیا ہے دیکر وہی  
 کبھی اسے تنہا نہ تھا کہیں کی مائے کہا بی بی کوئی مہاجن دوکان میں سا بھی ہوا ہے اس سے  
 نے جلدی چا رکھی ہے جس پر دنیا تھا سب سے کھڑے کھڑے وصول کر دیا جس نے نہیں وہ  
 ناش کر دی۔ ہزاری مل نے کہا ہے کہ بیگم صاحبہ بہت بہت بات چوڑ کر میری طرف سے  
 کہہ دینا کہ میرا اس میں کچھ نہیں جس طرح ہو سکے دو چار دن میں روپیہ کی راہ لگا لی  
 ورنہ چھدا می ل ضرور ناش کر دینگا یا اس خبر کے سننے سے محمد کمال کی مان کو سخت تر دوپہا  
 ہوا میرے گیم ان کی چھوٹی بہن خانم کے با دار میں رہتی تھی۔ اور وہ ذرا خوش حال تھی محمد  
 کی مان نے انا غم سے کہا کہ مالا مال ہوئے تو خط کا جواب تک نہیں دیا غریب کی کیا امید ہے  
 اگر سچ ہزار میں نے ناش کر دی تو کیا ہو گا میرے پاس تو اتنا اثاثہ بھی نہیں کہ بیچ کر اوکریں  
 اور ناش ہونے پر دنیا میں بھی بے عزتی ہے۔ نام تو تمام مشہر میں بد ہو گا سو وہی آ  
 میں میرے گیم کے پاس جاتی ہوں۔ دیکھو اگر کوئی صہرت کل آوے۔ مالا بولی ناش تو ہو  
 وھری ہے جس نے منہ سے کہا اسے کتے کیا دیر لگتی ہے۔ اور چھوٹی بیگم صاحب بیچارہ کی  
 پاس کہاں سے روپیہ آیا وہ تو ان دنوں خود حیران ہیں محمد کمال کی مان نے کہا آخر پھر کچھ  
 کرنا تو پڑیگا۔ مان نے پاس آکر چپکے سے کہا مہینا بھر کے واسطے تیرا دار ہوا اپنے کھڑے دیدتیں  
 تو بات رہ جاتی یا افضل ان کر دن کو گردی رکھ کر آدھے تہائی ہزاری مل کے بھگت جاتے ہیں  
 بھر تو میان خراج بھیج دیتے۔ یا میں کسی اور مہاجن سے ملے آتی۔ محمد کمال کی مان نے کہا اپری  
 تو کوئی دیوانی ہوئی ہے خیر دار ایسی بات منہ سے مت نکالنا اگر رہنے کا سکارہ کی یہ وصا  
 جائے۔ تو مجھ کو منظور ہے۔ لیکن ہو سے کہنے کا منہ نہیں۔ مان نے کہا بی بی میں نے تیری مل  
 سے کہا کہ بہو ہوئی بیٹی ہوئی کچھ غیر نہیں ہوتیں اور کیا خدا نہ کرے بیچ ڈالنے کی تیرے  
 مہینا بھر کا واسطہ ہے چیز صند و تچہ میں پڑی رہی مہاجن کے پاس رکھی رہی جبرہ تو بڑا  
 خاطر جمع رہی محمد کمال کی مان نے کہا پھر بھی ہو بیٹی میں فری ہوتا ہے۔ نئی سیاہی سارے کہ  
 کوئی ایسی بات کہہ سکتا ہے۔ دیکھو خبر دار پھر زبان سے ایسی بات مت کالیو ایسا نہ ہے یہ بھی

مال کا محمد کمال  
 کی مان کو  
 ہزاری مل  
 روپیہ سے  
 تر دوپہا  
 مال کا منہ  
 کے کھڑے  
 گودی کچھ  
 کا فریب  
 زنا اور  
 محمد کمال  
 کی مان کا  
 جبر کنا

کے کان پر چلے اور وہ بہت سے جا بگائے مانے کہا صاحب زادی تو ابھی گھڑی سن رہی تھی  
 مگر وہ بچہ ہیں ابھی ان کو ان باتوں کی سمجھ نہیں۔ محمد کمال کی مان لے کہا ڈولی لے آؤ میں بتاؤں  
 جاؤں تو یہی پھر جیسی صلاح ٹھیکہ گی دیکھا جائیگا۔ محمد کمال کی مان تو سوار ہونا خاتم کے بازار کو  
 سدھاریں اور محمودہ نے سب تیز دار بہو کو جاسنایا۔ مہر کی کو اور تو کچھ نہ سوچھی۔ فوراً اپنی  
 پر سے بھائی غیر اندیش خان کو یہ خط لکھا کہ جناب بھائی صاحب منظم کرم سلامت سلیمان کے بعد  
 مطلب ضروری عرض کرتی ہوں کہ مدت سے میں نے اپنا حال آپ کو نہیں لکھا اسو کہ جو  
 عرصہ جناب والد صاحب کینہ مدت میں بھیجتی ہوں وہ آپ کی نظر سے ضرور گزرتا ہوگا اب ایک  
 خاص بات لکھ رہی ہوں آپ ہی کی خدمت میں عرض کرنا مناسب سمجھتی ہوں وہ  
 یہ ہے کہ جب سے سسل آئی کسی طرح کی تکلیف بھگوان نہیں پہنچی اور بڑی آپا کو جن باتوں کی شکایت  
 کرتی تھی آپ کی دعا سے وہ باتیں میرے ساتھ نہیں ہیں سب لوگ مجھ سے محبت کرتے ہیں اور  
 ایں خوش رہتی ہوں ایک ماما عظمت کے ہاتھوں سے وہ ایذا ہے جو کسی بد مزاج ساس اور  
 بد زبان نند سے بھی نہ ہوتی یہ عورت اس گھر کی پڑائی ماما ہے اور اندر باہر کا سب کام اسی کے  
 ہاتھوں میں ہے اس عورت نے گھر کو لوٹ کر خاک سیاہ کر دیا۔ اب اتنا فرم ہو گیا ہے کہ  
 اس کے ادا ہونے کا سامان نظر نہیں آتا کسی طرح کا بند و بست گھر میں نہیں ہے۔ میں  
 نے چند روز معمولی کاروبار خانہ داری میں دخل دیا تھا۔ تو ہر چیز میں غبن ہر بات  
 میں فساد پایا گیا میری روک ٹوک سے ماما میری دشمن ہو گئی۔ اور اس دن سے ہر وقت  
 فساد کھڑے رہتی ہے اب تک ہر چند کوئی قباحت کی بات پیدا نہیں ہوئی لیکن اس ماما کا  
 رہنا مجھ کو سخت ناگوار ہے مگر اس کا ٹکنا بھی نہایت دشوار ہے تمام بازار کا قرض اسی کی حق  
 ہے موقوفی کا نام بھی سن پائے تو قرض خواہوں کو جابھڑ کاٹے۔ پھر قرض کا نہ حساب ہے نہ کتاب  
 و باقی تو کن پر سب لینا دینا ہو رہا ہے میں چاہتی ہوں کہ سب لوگوں کا حساب کتاب ہو کر  
 لکھا پڑھی ہو جائے اور بقدر مناسب ہر ایک کی قسط مقدر کر دی جائے اور قرض عیسے کا دستور  
 پیشہ کیواسطے موقوف ہو۔ اور ماما کمال دی جانے یقین ہے کہ جناب والد صاحب کے  
 ساتھ آپ بھی رمضان میں تشریف لاویں۔ میں چاہتی ہوں کہ آپ میری فرمائش

محمد کمال کی  
 مان کا اپنی  
 قرض کی گھڑی  
 جانا۔  
 اضمری کا  
 اپنی جانی  
 کو خط لکھنا  
 اور ماما عظمت  
 کی شرارتوں  
 کے شر کرنا  
 علاج۔



ہو کر آئے۔ اور اباجان کو جس طرح بن پر سے کم سے کم روپے کے واسطے اپنے ساتھ لوالا ہے  
 آپ لوگوں کے سامنے یہ معاملہ بخوبی طے ہو جائیگا میں اس خط کو سخت تشویش کی حالت میں لکھ  
 رہی ہوں کوئی مہاجن آمادہ نالاش ہے۔ ماسے صلاح دی ہے کہ میرے کڑے گردی رکھی جائیگا  
 امان جان روپے کے بند و بست کے واسطے اسی وقت خالد خان کے ہاں گئی ہیں فقط ادھر  
 اصغری نے بھائی کو خط لکھا اور ادھر اپنی خالہ سے کہلا بھیجا کہ میں اکیلی ہوں تو تماشہ خانم کو  
 دونوں کے واسطے بھیج دیجئے میں نے سنا ہے کہ وہ آپ کے یہاں مہاجن آئی ہوئی ہیں غرض تماشہ خانم  
 شام تماشہ خانم آپہنچیں ڈولی سے اترتے ہی پکاریں۔ اتنی ہی اصغری ایسا بھی کوئی تیروت ہو  
 میں نے خالو ابا کا خط تم سے منگو بھیجا تھا تم نے نہ دیا۔ اصغری نے کہا اوئی کون مانگے آیا تھا۔  
 تماشہ خانم بولی ہیں ماما عطلت ماما عطلت بولی۔ ہاں بی انہوں نے تو کہا تھا مجھ کو بھت کو بات  
 یاد نہیں رہتی یہاں آنے تک گھر کے کام دھندے میں بھول گئی۔ اصغری نے آہستہ سے کہا  
 ہاں تم کو تو لوٹنا اور فساد ڈولنا یا دیر بہا ہے اور تماشہ خانم سے کہا خط موجود ہے اور وہی کتبہ  
 بھی آئی ہو تب سے مڑو کی باتیں اسیں ہیں وہ بھی تم لیتی جانا اصغری نے ماما کا سبیل دروازہ تماشہ  
 خانم سے کہا تماشہ خانم مزاج کی ٹبری تیر تھیں اسی وقت جوتی لیکر اکٹھی اور ماما کو مارنے چلی  
 نے ماتھ پکڑ کر بٹھا لیا اور کہا خد اکیلئے آیا ایسا غضب مت کرنا ابھی جلدی نکرو سب بات بوجہ جا  
 تماشہ خانم نے کہا تم یوں ہی پس و پیش لگا کر اپنا ورکھوتی ہو بوا اگر میں بھی جگہ کی ہوتی خدا کی قسم  
 مردار کو مار چوتھو کیسیا سیدھا بناتی کہ عمر بھر یاد رکھتی۔ اصغری نے کہا دیکھو انشا اللہ تعالیٰ اس کو کھرام یہ  
 خدا کی مار چو کی کون دن کی دیر ہے اس کے بعد تماشہ خانم نے پوچھا کہ تمہاری ساس اپنی بہن کے یہاں کس  
 غرض ہو گئی ہیں اصغری نے کہا وہ بیچاری بھی اسی نام اور ماما کے ہاتھوں سے در بدر ماری پھرتی ہیں  
 کوئی مہاجن ہوا سکا کچھ مٹا ہے آج مانے آکر کہا تھا کہ وہ نالاش کرنیوالا ہے اسی کو روپیہ کی فکر  
 گئی ہیں۔ تماشہ خانم نے پوچھا کہ نسا مہاجن نالاش کرنیوالا ہے اصغری نے کہا نام تو میں نہیں جانتی تماشہ خانم  
 نے ملا سے پوچھا عطلت کو نسا مہاجن ہے عطلت نے کہا بیوی کی ماری مل تماشہ خانم نے کہا وہی ہزاریل جیسی  
 دوکان جو ہری بازار میں ہے عطلت نے کہا ہاں بیوی لان وہی ہزاریل تماشہ خانم نے کہا اُس سے تو ہماری  
 سسرال میں بھی لین دین ہو چلا سوئی ملاقت ہے جو نالاش کر گئیں یہاں سے تمہارے بھائی جان سے کہو گئی



دیکھو کیسا عجب بچہ ہے دو دن کا شاخام اصغری سے پاس رہی میرے دن بہت بھلی  
 اور چلتے چلتے کہہ گئی کہ بوا اصغری تم کو میرے سر کی قسم تھا ہے سسری آویں اور یہ معاملہ مقدمہ  
 ہو چھکو ضرور بلوانا اور عظمت کو میرے حوالے کر دینا ہاں محمد کمال کی مان کو انکی بہن نے ٹھیک لیا کہ  
 اے میرے آپا کھی کھار تو تم آتی ہو۔ بھلا ایک ہفتہ تو رہو لیکن آدمی ہر روز یہاں تیر دار ہو کی خبر کو  
 آتا تھا ماما عظمت نے بیٹھے بھلائے ایک اور شہ رت کی ان دنوں لاٹ صاحب کی آمد آمد بھی  
 شہر کی صفائی کے واسطے حاکم کی طرف تاکید ہوئی ہر محلہ اور کوچہ میں اشتہار لگائے گئے کہ سب لوگ  
 اپنے کوچے اور گلیاں صاف کریں دروازوں پر سفیدی کرالیں۔ بدرویش صاف کریں  
 اگر کسی جگہ کوڑا پڑا لیکتا تو مکان نیلام ہو جائیگا۔ اسی مضمون کا ایک اشتہار اس محلے کے  
 پھانک پر بھی لگایا گیا۔ ماما عظمت رات کو جا کر محلے کے پھانک سے وہ اشتہار اٹھا لائی اور  
 سے اپنے دروازے پر لگا دیا۔ پھر اندھیرے منہ خانم کے بازار میں محمد کمال کی مان سے خبر کرنے دوئی  
 ان کی ابھی کوڑا بھی نہیں کھلے تھے کہ اُس نے آواز دوئی۔ محمد کمال کی مان نے آواز پہچانی اور کہا  
 اے زور و کمور عظمت ایسے نا وقت کیوں بھاگی آئی ہے عظمت سامنے گئی تو پوچھا ماما خیریت ہو  
 عظمت بولی بی بی مکان پر اشتہار دشتہار کیا ہوتا ہے۔ لگا ہوا ہے معلوم ہوتا ہے ہزار لے لے  
 کر دوئی محمد کمال کی مان نے اپنی بہن سے کہا لو بوائیں تو جاتی ہوں جاؤں اور ہزار لے کو بلوائو گی  
 اور بھلاؤ گی خدا اُس کے دل میں رحم فرمائے بہن بولی آپا میں بہت شرمندہ ہوں کہ مجھ سے روپیہ  
 بند و بست نہ ہو سکا لیکن میرے گلے کا توڑا موجود ہے اس کو لیتی جاؤ۔ گروی رکھنے سے کام  
 نکلے تو خیر ورنہ بیچ پٹا لانا۔ محمد کمال کی مان نے کہا تیرے توڑے تو جاتی ہوں مگر اُس کا روپیہ بہت  
 بڑھ گیا ہے ایک توڑے سے کیا ہو گا۔ بہن بولی آخر انہوں نے بھی کہا ہے کہ میں کسید و کمر نہا  
 سے قرض دلاؤ گا۔ تم بسم اللہ کر کے سوار ہو سو آتے ہیں تو میں انکو پیچھے سے بھیجتی ہوں۔ غرض  
 محمد کمال کی مان مکان پر پہنچیں دروازے پر اترتی تو اشتہار لگا دیکھا منوس کی حالت میں  
 آکر ٹھیک کئی سانس کی آمد سن کر اصغری کو کٹھے پر سو اترتی سلام کیا۔ سانس کو منہ موم دیکھ کر پوچھا  
 آج اماں جان تمہارا چہرہ اُداس ہے سانس نے کہا ہاں مہاجن نے ناش کروی ہے  
 روپیہ کی صورت کہیں سے نہیں بن پڑتی۔ اسی سبب نے بھی جواب دیا اور مکان پر

عظمت  
 کی چوتھی  
 شرارت

اشتہار لک چکا ہے دیکھئے کیا ہوتا ہے مہتری نے کہا۔ آپ ہرگز اس کا فکر نہ کیجئے اگر ہرگز  
 نے ناش کر دی ہے تو کچھ ہرج نہیں ہے۔ تماش خانم کی سترال میں اس کا بیٹن بن ہوتا تھا خانم  
 نے مجھ سے وعدہ کیا ہے کہ میں ہزاری مل کو سمجھا دوں گی۔ اور اگر نہیں مانیگا تو اس کے روپیہ کی  
 کچھ سبیل ہو جائیگی رنج کرنے سے کیا حاصل ہے؟ ساس نے کہا کامل ہوتا تو میں اسکو ہزار مل  
 تک بھیجتی۔ مہتری نے کہا یوں آپ کو اختیار ہے لیکن میرے نزدیک مہاجن سے ڈرنا کسی  
 طرح مناسب نہیں وہ اسکو آئندہ کے واسطے اسکو دیر ہی ہو جائیگی اور آٹھ دن ناش کا ڈراوا  
 دکھایا کر چکا ہے بہتر یہ ہے کہ ادھر کا اشارہ نہ ہو ادھر سے کوئی دباؤ اس پر پڑ جائے کہ وہ  
 کی پیروی سے باز رہے محمد کامل کی مان نے کہا تماش خانم ابھی رٹا کی ہیں کچھری دربار کی بات  
 وہ کیا جانیں ایسا نہ کہ آنکے بھروسے پر کام مجھڑ جائے۔ اور موقع ملے تو مجھ سے مہتری نے  
 کہا تماش خانم بیشک رٹا کی ہیں مگر مینے بات خوب پکی کر لی ہے اور مجھکو طمینان ہے کہ یہ باتیں ہی  
 رہی تھیں کہ میان مسلم نے دروازے پر آوا دی۔ مہتری نے کہا دیکھئے آیا۔ ضرور اس معاملہ میں کچھ  
 خبر لایا ہو گا۔ مہتری نے محمودہ کو اشارہ کیا۔ محمودہ کو مہتری میں چلی گئی۔ مسلم کو اندہ بلایا اور  
 مسلم کیا خبر لائے مسلم نے کہا آپ نے تم کو سلام کہا ہے۔ اور مزاج کا حال پوچھا ہے اور کہا ہے  
 کہ ہزاری مل کو بلوایا تھا۔ بہت کچھ ڈرایا دھمکایا ہے۔ اور اس نے وعدہ کر لیا ہے کہ ناش کر  
 ہوگی یہ بات سن کر محمد کامل کی مان کو کسی قدر تسلی ہوئی۔ لیکن مہتری حیرت میں ہوئی کہ تماش خانم  
 نے تو یہ کہلا بھیجا ہے اور ہزاری مل ناش کر بیٹھا۔ یہ کیا بات ہو اور شہتہار کا معاملہ بھی عجیب ہے  
 مگر میں بیٹھی کی بیٹھی رہی۔ مجھکو خبر نہیں۔ حاکم کا اشتہار ہوتا تو کوئی چیرا سی پیادہ پکارتا آواز دیتا  
 مسلم خضعت ہوتا محمودہ سے مہتری نے کہا جاؤ اور دروازے پر جو کاغذ لگا ہوا ہے اسکو چیک  
 سے اکھاڑ لاؤ۔ محمودہ کاغذ اکھاڑ لائی۔ مہتری نے پڑھا تو صفائی کا حکم تھا ناش کا کچھ نہ کرتا تھا  
 سمجھ گئی کہ یہ بھی اس عظمت کی چالاکی ہے۔ ساس پر تو یہ حال ظاہر کیا لیکن اُن کا اطمینان اچھی طرح  
 سے کر دیا کہ آپ دلچسپی سے بیٹھی رہیئے۔ ناش کا کچھ ڈر نہیں ہے ساس نے کہا تمہارے کہنے سے  
 ناش کی طرف سے تو دلچسپی ہوئی۔ لیکن شب برات اور رمضان مہرہ چلا آتا ہے۔ ۲۰ دن تو ہمارے  
 میں خرچ ہی خرچ ہے لاہور سے خرچ آنا بھی موقوف ہو اس کا فکر تو میرا ہوش شک کو ڈالتا ہے۔

اصتری کا  
 دروازہ پر  
 سے کاغذ  
 آواز دینا  
 مالکی چلا کر  
 معلوم کرنا

اصغری نے کہا رمضان کے تو ابھی بہت دن پڑے ہیں خدا سبب لاسباب ہے اس وقت تک غریب کوئی سامان پیدا ہو جائیگا شب برات کے چار ہی دن رہ گئے ہیں سو شب برات کوئی ایسا تو ہمار نہیں ہے جس میں بہت خرچ درکار ہو۔ ساس نے کہا سہی گھر تو سال در سال شب برات میں نہیں روپے اٹھتے ہیں پوچھو یہی ما اعظمت خرچ کر نیوالی۔ ~~اصغری نے کہا~~ خرچ کرنے کا کیا ہے لیکن ایک ضرورت کے واسطے اور ایک بے ضرورت سو شب برات میں کوئی ایسی ضرورت نہیں جسکے واسطے اتنا روپیہ درکار ہو۔ ساس نے کہا بوا پیر میری بڑی بزرگوں کی فاتحہ مقدم ہے پھر لوگوں کے گھر بھیجا بھوانا ضرور ہے۔ لو کہنے کو ذرا سی بات ہے پانچ روپے ہوں تو اصل خیر سے تمہارے میان ادبی محمودہ کے واسطے انار پٹا خے ہوں مجھ کا لکابیاہ ہو گیا تو کیا ہے خدا رکھے اُس کے مزاج میں تو ابھی تک چین کی باتیں چلی جاتی ہیں۔ ایک سٹو انار پٹیل گڈی پٹا خے منے چکے گا میری جان کھا جائیگا اور محمودہ بھی رور و کرنا پڑے۔ مال کر گی اصغری نے کہا فاتحہ کے واسطے پانچ سیر کا بیٹھا بہت ہو گا بھیجا بھوانا تو ادھر سے آیا اُدھر گیا اور محمودہ اب پٹا خون کے واسطے ضد نہیں کر نیکی میں انکو سمجھا تو گی غصہ من شب برات کا ہتھام جس طرح ہو سکیگا۔ کر لونگی یہ میرا ذمہ۔ اس کے واسطے آپ تسخیر کا فکر نہ کیجئے کسی معمول میں اگر کمی ہو تو مجھ کو آلاہنا دیجئے گا۔ ساس سے یہ باتیں تو ہوتیں لیکن اصغری سچ میں تھی کہ میان کو انار پٹا خون سے کس طرح باز رکھئے۔ آخر کار اس حکمت سے اصغری نے میان کو سمجھایا کہ بات بھی کہہ گزری اور میان کو ناگوار بھی نہ ہوا۔ محمد کامل کے سٹو چھڑ کر محمودہ سو بچھا کیوں دواتنے شب برات کی واسطے کیا فکر کی محمودہ بولی بھائی جان جب انار پٹا خے لائینگے ہکو بھی دینگے ابھی محمد کامل کچھ کہنے نہ پایا تھا کہ اصغری نے کہا بھائی تو ایسی دامیات پیر مٹھا کر واسطے کیوں لائے لگے محمودہ انار پٹا خون میں کیا حذر ہوتا ہے محمودہ نے کہا بھائی جان جب انار چھوٹے ہیں تو کیسی بہار ہوتی ہے اصغری نے کہا محلہ میں سینکڑوں انار چھوٹیں گے۔ کوٹھے پر سے تم بھی دیکھ لیتا۔ محمودہ نے کہا واہ ہم نہ چھوٹیں اصغری نے کہا تم کو ڈر نہیں لگتا۔ محمودہ بولی کیا میں اپنے ہاتھ سے چھوڑتی ہوں۔ اصغری نے کہا جس طرح تم نے اپنے انار چھوٹے دیکھے۔ ویسے ہی محلہ کے۔ اور محمودہ سنو یہ بہت بڑا کھیل ہے۔ اس میں

جل جانے کا خوف ہے۔ ایک مرتبہ ہمارے محلے میں ایک لڑکی کے ہاتھ میں نار پھٹ پڑا  
 تھا دونوں آنکھیں پھڑپھڑا رہی تھیں اس کو دیکھنا بھی ہو تو دور سے اور محمودہ تم مانا  
 جہاں کا حال دیکھتی ہو اُداس ہیں یا نہیں محمودہ نے کہا اُداس تو ہیں صغریٰ نے پوچھا  
 کبھی تم نے یہ بھی غور کیا کہ کیوں اُداس ہیں محمودہ نے کہا یہ تو معلوم نہیں صغریٰ نے کہا خیر کی  
 ہے مہاجن غرض نہیں دیتا اسی سوچ میں ہیں کہ محمودہ نارون کی توڑ چھین کر گی۔ تو کہاں سے نکالو گی  
 محمودہ نے کہا ہم تو نار نہیں منگائیں گے صغریٰ نے کہا شاہ باس شاہ باس تم بہت پیاری ہیں  
 ہو اور محمودہ کو گلے سے لگا کر پیار کیا محمد کابل چپ بیٹھا ہوا یہ سب باتیں سن رہا تھا۔ چونکہ وہ  
 بات تھی اُس کے دل نے قبول کر لی۔ اور اسی وقت سے نیچے اتر کے ماں کے پاس گیا اور  
 کہا اماں میں نے سنا ہے کہ تم شب برات کے سوچ میں بیٹھی ہو تو بی میرا فکر مسد کر دیکھو  
 انارٹھانے دیکھا نہیں اور محمودہ بھی کہتی ہے میں نہیں منگاؤ گی غرض خیر کی ایک رقم تو  
 کم ہوئی۔ فاتحہ کے واسطے دو روپے کا خاصا میٹھا بن گیا۔ بھیجنے کے واسطے صغریٰ نے خود  
 اہتمام کیا جب باہر سے حصہ آیا گھر میں نہیں ٹھہرنے دیا۔ دیکر آدمی باہر نکلا اور اسنو کہا کہ  
 نانا بیگم یہ حصہ پیچھا دو جس جس کو دینا تھا۔ سب کو نام بنام بھیج گیا اور دو روپے میں بھی خاصی  
 شب برات ہو گئی عظمت یہ بندہ بہت دیکھ کر سلگتی اور اس کی بڑی رقم مانگتی جتنا باہر سے  
 آتا سب لیتی اور جو گھر سے جاتا آوہا اس میں سے نکالتی اور شب برات کا حلوا جو خشک کر کھتی  
 جہینون پھیری کی طرح پھانکتی شب برات کے بعد صغریٰ کے باپ کی آمد شروع ہوئی اور نو روپے  
 دن بات کی بات میں گزر گئے۔ رمضان سے چار دن پہلے دورانہ لیش خانہ صاحبہ بی میں داخل ہو  
 اصغریٰ نے پہلے سے اپنے باپ کی آمد سن لی تھی اور سانس اور میان سے ٹھیر گیا تھا کہ جس دن  
 تحصیلدار صاحب آئیں گے اس دن میں اُن سے ملنے جاؤ گی جب صغریٰ کو باپ کے آنے کی  
 خبر معلوم ہوئی فوراً ڈولی منگوا جائی تھیں باپ کے گلے سے لگایا۔ اور آبدیدہ ہوئے دیر تک حال  
 پوچھتے بٹلتے رہے اور اصغریٰ سے کہا کہ آپ کے حکم کے بموجب خیر اندیش خان لاہور گئے ہیں  
 اور انشاء اللہ تعالیٰ اکل یا پرسون سہرہ صاحب کو لیکر داخل ہونگے اُن کا ایک خط بھی منجھکوا  
 میں تھا سہرہ صاحب کو خیریت لکھی ہے غرض رات بھر اور اگلے دن بھر صغریٰ

اپنی ماں کے یہاں رہی اور شام کے قریب باپ سے کہا کہ اگر اجازت فرمائیے تو آج میں چلی جاؤں  
 باپ نے کہا اسی ایک ہفتہ تو رہو ہم سہ ماہ کو کہلا بھیجیں گے صغریٰ نے کہا جیسا آپ ارشاد فرمایا  
 میں میل کروں لیکن ابا جان کے آنے سے پہلے گھر میں میرا موجود رہنا صحت معلوم ہوتا ہے یا باپ  
 نے سوچ کر کہا ہاں یہ بات کو ٹھیک سے عرض صغریٰ باپ سے رخصت ہو کر مغرب پہلے گھر کو موجود رہی  
 اگلے دن عین کھانے کے وقت مولوی محمد فاضل صاحب نمبر کال کے باپ بھی یکایک آ موجود ہوئے  
 یہ مولوی صاحب لاہور کے رئیس کی سرکار میں مختار تھے بچا س روپیہ ہینڈ اسکی سرکار سے تنخواہ تفر  
 تھی اور سواری رئیس کے فوہر خیر اندیش خان صغریٰ کے لکھنے کے بموجب لاہور گیا اور صغریٰ کا  
 خط مولوی محمد فاضل صاحب کو دکھایا۔ مولوی صاحب ہو کا خط دیکھ کر باغ باغ ہو گئے اور یوں  
 شاید رخصت بھی نہ دیتے اب ہو کے دیکھنے کے اشتیاق میں رئیس سے کہہ سکر ایک ہینے کی رخصت ملے  
 خیر اندیش خان کے ساتھ ہو لئے چونکہ صغریٰ اپنے بیاہ کے بعد اپنے سر سے کے سامنے نہیں ہوتی تھی  
 سر کو آتے دیکھ شرم کے سبب کپٹے پر جا بیٹھی محمد کال کی ماں حیران تھی کہ یہ کیونکر آئے فرض کیا  
 چہنیک کے بعد باتیں شروع ہوئیں مولوی صاحب نے بیوی سے کہا کہ سنو صاحب مجھ کو تو تمہارا چچا  
 ہونے کو بھیج دیا ہے اور سب حال خط کا اور خیر اندیش خان کے جائیکانی بی سے بیان کیا اور کہا ہو کو  
 بلاؤ ساس کو کٹھے پر گئیں اور کہا بیٹی چلو شرم کی کیا بات ہے تم تو انکی گود کی کھیلی ہو ساس کے کہنے  
 سے صغریٰ اٹھ کر ساتھ ہوئی اور سر سے کو بہت ادب سے سلام کیا اور بیٹھ گئی۔ مولوی صاحب نے کہا  
 سنو بھائی ہم تو صرف تمہارے بلائے آئے ہیں اور تمہارا خط دیکھ کر ہمارا جی بہت خوش ہوا خدا  
 تمہاری عمر اتنی بختی میں برکت ہے۔ حقیقت میں ہمارے گھر کے اچھے نصیب میں جو تم ہمارے  
 گھر میں آئیں اور اب مجھ کو یقین ہوا کہ اس گھر کے کچھ دن پھر سے انشاء اللہ تمہاری رائے کے موافق  
 کل نظام ہو گا غرض دو چار دن تو مولوی صاحب نے آئے تھے ملنے ملانے میں ہے پھر اول کے  
 دو چار روز نہیں رہنے کے سبب گھر کے کام کی طرف متوجہ ہو ایک دن ہو کو بلا کر پاس بٹھایا اور  
 ما اعظمت کو بلا کر کہا کہ ماما ہمارے رہتے حساب کتاب کرو جس جس کا لینا دینا ہے سب لکھاؤ  
 تو جبکہ جتنا مناسب ہو دیا جائے اور جو باقی رہ جائے اسکی قسط بندی کر دیجائے ماما نے کہا ایک  
 حساب ہو تو میں زبانی بھی یاد رکھوں بنایا۔ بزاز۔ قصائی۔ کنچہ دار۔ حلوائی سب ہی کا دنیا ہو

اور ہزاری مل کا حساب ایک ایک رقم ہے جس کو جتنا دینا ہو مجھ کو دیدیجئے میں دے آؤں  
 ایک نام سے جمع ہو جائیگا۔ مولوی صاحب تو سیدھے سادے آدمی تھے دینے کو راضی ہو گئے  
 نے کہا۔ یوں علی الحساب دینے سے کیا نایدہ۔ پہلے ہر ایک کا قرضہ معلوم ہو تب اسکو سوچ سمجھا  
 دینا چاہیے ماسکے کہا کھانے سے فراغت پاؤں تو جا کر ہر ایک سے پوچھ آؤنگی۔ اصغری نے  
 کہا پوچھ آئے سے کیا ہو گا جسکا لینا ہو گا یہاں اگر حساب کر جائے ماسکے کہا ہوئی آپ نے تو  
 ایک بات کہدی میں کہاں کہاں بلاتی پھر دن اور لوگ اپنے کام دھند دن سے کب چھٹی پاتے  
 ہیں جو میرے ساتھ چلے آئیں گے اصغری بولی ماما کوئی روز روز کا بلانا نہیں ہے ایک دن  
 کی بات ہے جا کر بلا لاؤ۔ شام کے کھانے کا بندوبست ہو جائیگا تم آج ہی کام کرو اور لیجئے  
 تو دینے کا نام شکر دوڑیں گے۔ ہزاری مل ناش کرنے دو کس کچھری تو گیا یہاں آئے میں کیا  
 اس کے پاؤں میں مہندی لگی ہے اور دور کون ہے۔ کچھڑا۔ قصائی۔ بنیا۔ حلوائی سب ہی لگی  
 میں صرف ہزار ہد ہزاری مل دور ہیں انکو کل پر رکھو۔ یہ پھٹکل حساب آج طے ہو جائے ماما  
 کی سی طرح مضی نہتی کہ حساب ہو لیکن اصغری نے باتوں باتوں میں ایسا دیا کہ کچھ جواب  
 پڑا۔ سب سے پہلے حلوائی آیا پوچھا لالہ تمہارا کیا پانا ہے حلوائی بولائیں روپے پوچھا کیا چیز تھا  
 یہاں سے آئی تیں روپے تو بہت زیادہ بتائے ہو حلوائی نے کہا صاحب تیس روپے کچھ بہت  
 پندرہ روپے کی چیز تو اسی شب برات میں آئی۔ ایک تم دس سیر چینی ہے محمد کامل کی بان بولی اری  
 کیسی چینی اب کی مرتبہ تو ہمارے گھر جو کچھ پکا پکا یا نقد بازار سے آیا یہ سن کا عظمت کا رنگ نفی ہو گیا  
 اور حلوائی سے بولی وہ دس سیر چینی تو نے ان کے حساب میں کیوں لکھ لی وہ تو میں دوسرے گھر کیو سولی  
 گئی تھی اور مجھ کو بتا بھی دیا تھا۔ حلوائی نے کہا مجھ سے تو تم نے کسی گھر کا نام نہیں لیا اسی سرکار  
 کے نام سے لائی ہو ورنہ مجھے کیا نایدہ تھا۔ دوسرے کی چیز ان کے نام لکھتا اور مجھے تو اور کسی سرکار  
 سے اچا پت بھی نہیں ماما جواب ہو کر کھسانی کھسانی باتیں کہنے لگی مولوی صاحب نے کہا جلدی  
 کی رقم کو ہنسنے دو اور چیزیں بتاؤ۔ غرض سی طرح بہت سی چیزیں اس نے بتائیں جو عمر بھر میں نہیں  
 آئی تھیں۔ چار سیر بالوشاہی مولود شریف واسطے اور مزہ یہ کہ یہاں کبھی کبھار مولود شریف کی مجلس نہیں  
 کی صرف چھ سات روپے تو نکلتے اور باقی سب جھوٹ مولوی صاحب کا جی حل گیا اور بے طرح آنکھ

حضرت آیا اور پوچھا کیوں سکھ اہم عظمت۔ ایسا ہی دینا بھر کا ترصن تو نے اس گھر پر رکھا ہے  
 اور تو نے گھر کو خاک میں ملا یا ہے۔ حوائی ہو چکا۔ تو کچھ آ آیا۔ اُس نے کہا میان میرا حصولی حساب  
 ہے دو آئے روز کی ترکاری۔ محمد کامل کی مان بولی ارے سیر بھر ترکاری سیر گھر میں آتی ہے  
 دو آئے روز کی ہوئی بکچڑا ابولا حضرت میری دوکان سے مائیں سیر روز لاتی ہو مابولی بان میں سیر  
 لاتی ہوں سیر بھر تہا سے نام سے سیر بھر اپنی بیٹی کے واسطے اور سیر بھر دوسرے گھر کی واسطے کیا  
 کرتی ہوں یہ تو اسب تہا سے نام بتانا ہے کچھ نے کہا ارے بڑھیا بے ایمان ہمیشہ سیر  
 اسی گھر کے حساب میں تین سیر لاتی رہی اور جب روپیہ ملا اسی گھر سے ملا تصالی اور بیٹے کا حساب  
 تو اُس میں بھی ہزاروں فریب نکلے اور ثابت ہوا کہ ملا اسی گھر کے سودے میں اپنی بیٹی خیر تہا  
 دو تین ہسائیوں کے گھر پرے کرتی تھی اور اسی گھر کے نام سے سودا لاتی اور دوسری جگہ بیچتی تھی  
 غرض شام تک شکل حساب ہوا۔ صحت بڑا اور ہزار لے باقی رہے مولوی صاحب کہا اکلنے کا وقت  
 کیا ہے۔ آج ملتوی رکھو کل دیکھا جائیگا مولوی صاحب نے آہستہ سے کہا ایسا نہ ہو عظمت بھاگ جا  
 اگلی نے کہا گھر بار لڑکے بچے مکان چھوڑ کر کہاں بھاگ جائیگی ہاں شاید غیر تہا ہو کچھ کھانی ہے  
 مگر ایسی غیر تہا ہوتی تو ایسا کام کیوں کرتی۔ تاہم اس کی حفاظت ضرور ہے لیکن فقط اس قدر کہ  
 باہر آتی جاتی کو کوئی دیکھتا رہے۔ مولوی صاحب کے خدمتگار جو ساتھ آئے تھے۔ ایک کوچکے سے  
 کہہ دیا کہ ماما کو آتے جلتے دیکھتے رہو جب کھانے سے فراغت ہوئی ماما اٹھ چکے سے باہر چلی خدمتگار  
 دبے پاؤں پیچھے پیچھے ساتھ ہوا ماما پہلے اپنے گھر گئی۔ اور وہاں کچھ نعل میں تیر کی طرح سیدھی بڑا  
 مکان پرچا آسکو اور دوی بڑا نگہرا کر باہر نکلا کہ بڑی بی بی تم اس وقت کہاں بیٹھتی کہا مولوی صاحب آئے  
 ہو نہیں جس جبر کل دینا ہے سب کا حساب ہوتا ہے کل تم بھی بلاؤ جاؤ گے۔ تو ایسی بات نہ کرنا میں  
 میں میری ضحیت ہو۔ بڑا نے کہا حساب میں تمہاری ضحیت کی کیا بات ہے۔ ماما بولی لالہ اہم جا  
 ہو کہ کبھی لالہ بہت بڑا ہوتا ہے۔ سدا کے حساب میں میں اپنے واسطے بھی تمہاری کان کو  
 لٹھائیں سکھ۔ دریں نے گئی ہوں بڑا نے کہا کیا معلوم تم اپنے واسطے لیکٹی ہو۔ ماما نے کہا مجھ کو  
 اس وقت حساب کرنے کا تو ہوش نہیں لیکن دو چار تھان دریں اور لٹھے نہیں سکھ کے اور دوس گز  
 اور آندھ میرے حساب میں نکلیگا۔ وہ میرے گھر کے چار چوڑیاں ہوں کہ روپیہ کی ہیں گھس گھسا کر ایک



کم ہو گیا ہو گا پندرہ روپے میرے نام سے کم کر دینا اور دو چار روپے جو اور میرے نام میں تھے انکو  
 دینو کو بھی میں موجود ہوں بڑا لڑنے کہا چڑیاں تم دیتی ہو میری لئے لیکن رات کا وقت ہے  
 کھانا دوکان پر ہے دیکھو کیا معلوم ہو گیا گیا ہے اور کیا پانا ہے غفلت نے کہا اس وقت میری عمر تھی  
 بائیس برس ہو سکے چار بڑا زور سے خدمت ہو سیدھی ہزار ایک کے گھر گئی وہ بھی حیران ہوا کہ اس وقت کم  
 کہاں ہے اس کے پاؤں گر پڑی اور دو کر کہنے لگی کہ مجھ سے ایک خطا ہو گئی ہے ہزاری ملنے کہا وہ کیا؟  
 غفلت بولی تم وعدہ کرو کہ معاف کرو گے ہزاری ملنے کہا بات تو کہہ غفلت نے کہا چار مہینے ہوئے لاٹھی  
 سے خرچ آیا تھا اور مولوی صاحب نے سوپے تم کو بھیجے تھے وہ میرے پاس خرچ ہو گئے اور سرکار میں  
 ڈیکے مارے میں نے ظاہر نہیں کیا اب مولوی صاحب لائے ہوئے ہیں تم کو حساب کے واسطے طلب  
 کرے گی میں اس سوپے کا ٹھکانا لگا دوں گی تم اس رقم کو مست ظاہر کرنا ہزاری ملنے کہا دو چار روپے  
 کی بات ہوتی تو میں چھپا لیتا کٹھے سو روپے تو میرے لئے چھپیں سکتے سامنے کہا کیا سو روپے  
 کا بھی اعتبار نہیں ہزاری ملنے کہا صاف بات تو یہ ہے کہ تمہارا ایک کٹڑی کا بھی اعتبار نہیں  
 جس گھر میں تم نے عمر بھر پرورش پائی انہیں کے ساتھ تنہا یہ سلوک کیا تو دوسرے کے ساتھ تم کب بول  
 والی آسامی ہو غفلت نے کہا ہاں لالہ جب بڑا وقت سر پر پڑتا ہے تو اپنے دشمن ہو جاتے ہیں خیر گرام  
 کو اگر اعتبار نہیں تو یہ میری بیٹی کی بیچیاں اور جو ش رکھو ہزاری ملنے کہا یہ معاملہ کی بات ہے  
 لیکن دن ہو تو مال پرکھا جائے تب معلوم ہو سکتے کا ہے لیکن نکل سے تو یہ سب لٹی بچاؤں کا ہو گا  
 غفلت نے کہا اے بے لالہ ایسا غضب تو مت کرو ابھی چار مہینے ہوئے دونوں عدوئوں نے تو تھے  
 سوہم ہو کی لاگت کہ میں ہزاری ملنے کہا اس میں بڑا ماننے کی کیا بات ہتھاری چیز سو کی ہو یا دو  
 کی کوئی کٹا لیتا ہے تلوانے سے جتنے کی ہیرے معلوم ہو جائیگا یہ سب بند و بست کر کے ملا دو  
 آئی اور مولوی صاحب کے خدمت گار نے پاؤں دبانے میں یہ سب مولوی صاحب بیان کیا اور محمد کمال  
 کی جان کے ذریعے سے اصغری کو بھی معلوم ہوا صبح ہوئی تو بڑا زور ہزار مل طلب ہوئے حساب  
 میں کچھ سخت ہونے لگی ماما چڑھ چڑھ کر بولتی تھی بڑا لڑنے کہا تو بڑھینا کیا بڑھ کر تھی ہے اٹھا  
 چوڑیاں تو تو پندرہ روپے کی بتاتی تھی بازا میں تو اڑ روپے کی اکتی ہیں پھر ہزار مل نے بیچیاں  
 اور جو ش نکال سامنے رکھ دیئے اور غفلت نے کہا انہیں صاحب مال چارے کام کا نہیں دینا تھا

بڑا زور ہزار سیل دونوں سے پوچھا کیوں بھلائی یہ دونوں چیزیں کیسی ہیں تب دونوں نے رہی  
 حکایت بیان کی اور غلطی کے منہ پر گویا لاکھوں جوتیان پڑ رہی تھیں حساب بٹ ہو گیا۔ مولوی صاحب  
 نے دینے کو روپیہ نکالا تو جتنا واجبی تھا آدھا آدھا سبک دیدیا اور کہا میں نے لاہور سے واپس لایا  
 ہے سو پانچ دن میں آتا ہے تو باقی بھی دیا جائیگا سب لوگوں نے پوچھا۔ اور ماکہ طرف جو ہمارا  
 نکلا وہ ہم کس سے لیں یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ مسلم کہتے جاتے ہوئے رادھ کو نکلا۔ اور باتیں  
 سنتا گیا۔ وہاں جا کر تاشا خانم سے کہا کہ آج تو اصغری کے گھر پر بڑی بھیر ہے اس کے حساب  
 کتاب کر رہے ہیں تاشا خانم نے سننے کیساتھ ڈولی میں پڑھ اپنی اُرسی تو اصغری سے گلہ کیا  
 کیون جی تم نے مجھ کو خبر نہ کی تو کیا ہوا اصغری نے کہا ابھی تو حساب درپیش ہے یہ کبھی چلنا نہیں  
 جھکو خبر کرتی غرض مولوی صاحب نے لوگوں سے کہا جو ماسے لینے وہ ماسو لو اور غلط کیطرت متوجہ ہو  
 بڑے حضرت انکار و پیچہ اور غلطی نے آنکھیں نہی کر کے کہا میری پاس بیٹھی کا زیور ہے اسی میں لوگ اپنا پنا  
 رو بچھ لیں بیٹی کا تمام زیور تو کھڑے تھما لیٹنے بڑا زور کے حساب میں آدھے دامون پر لگ گیا  
 ہزار سیل کے سو روپے کے واسطے رہنے کا ٹھیکہ اگر دی رکھنا پڑا لکھا پڑھی کے کاغذ پر ہو کر چار  
 پھلے ماسو کی گواہی ہو گئی مولوی صاحب نے غلطی سے کہا بس آپ خیر سو سدھاریں تم ایسی  
 نمک حرام۔ دغا باز بے ایمان آدمی کا ہمارے گھر میں کچھ کام نہیں اصغری نے کہا اس نمک حرامی  
 کے علاوہ ایک بات اور بھی تھی وہ یہ کہ گھر میں نسا و ڈولانے کی فکر میں تھیں کیون غلطی وہ کڑائی کی  
 بات یاد ہے جو محمودہ کے بھائی نے فرمایش کی تھی۔ اور تو نے میری طرف سے جھوٹ جا کر کہہ دیا تھا  
 کہ بہو کہتی ہیں یہ سکر سر میں دروہ بول تو سہی کب تو نے مجھے کہا تھا اور کب میں نے دروہ کا  
 عذر کیا تھا غلطی نے کہا بی بی تم کو سٹھے پر قرآن پڑھ رہی تھیں میں کہنے کو ادھر گئی اور تم کو پڑھو دم  
 اُٹھی پھر آئی اور اصغری نے کہا دروہ سکر کی بات دل سے بنائی غلطی نے کہا میں نے سوچا کہ بیچ  
 سے اب تک تو تم پڑھ رہی ہو اب کہاں چھلے میں سر کھپاؤ گی اصغری نے کہا بھلا پہاڑ تھا  
 بات تو نے کس غرض سے کہی تھی میں نے تجھ سے صلاح کی تھی بات نے جھکو تو سننا تھا اس کا  
 کچھ جواب غلطی کو نہ آیا۔ پھر اصغری نے اشتہار نکالا کہ مولوی صاحب کے سامنے ڈال دیا اور کہا  
 کہ دیکھئے بیوی غلطی ان گنہ گری ہیں خود تو محلہ کے پھاڑک سے اشتہار آکھا پڑا لائی۔

اور مکان پر لگایا اور جو دامن جان سے کہنو کو دوڑی جی صغریٰ یہ بایں کہہ ہی تھی اور بولی  
صاحبکچہرہ شمع ہو ہو جاتا تھا اور تاشا غام وانت پس ہی تھی مولیٰ صاحبکے کہا کھنکو کمال  
دنیا کافی نہیں ہے تو بڑی بد فاق عورت ہے نہ کہہ کر اپنے خدمتگار کو آواز دی اور کہا کہ بہادر  
نایاک کو کو تو الی میں لے جا۔ اور قے میں اس کا سبب حال ہم کھدیتے ہیں صغریٰ نے مولیٰ صاحب  
کے کہا بس اب یہ اپنی سزا کو پہنچ گئی۔ کو تو الی سے اس کو معاف رکھئے اور ماما کو اشارہ کیا چلے  
بلکہ دروازے تک ماما کے ساتھ گئی غرض ماما اپنے کو نکون کے چھپے یہاں سزائی گئی کھڑی تھی تو  
بیٹی بلا کی طرح لپٹی۔ میں نہ کہتی تھی کہ امان ایسی لوٹ مت چاؤ سو دن چور کے ایک دن شاہ کا  
ایسا خبر کسی دن بکڑی جاؤ تم کس کی مانتی تھیں خوب ہوا جیسا کیا ویسا پایا۔ اب سسرال میں میرا نام  
تو مت بد کرو جہان خدا تمہارا لے جائے چلی جاؤ میرے گھر میں تمہارا کام نہیں نہ پور کو میں صبر کیا  
تقدیر میں ہوگا تول رہیگا اس طور پر خدا خدا کر کے صغریٰ نے اپنے دشمن کو نکال پایا اور گھر کو  
عذاب نجات دی جب عظمت کا فیصلہ ہو گیا تو صغریٰ نے باپ کے پاس جائیکی اجازت لی۔  
راضی سے رخصت ہوا ماما کے گھر آئی ایک ہفتہ برابر یہاں رہی اور جس حسن بات میں باپ کے صلا  
یسی تھی۔ سبے کیا باپ نے پوچھا عظمت کی گئی؟ صغریٰ نے کہا سب کے طفیل سو انجام بخیر ہوا نہ  
بھائی لاہور جاتے نہ ابا جان آتے نہ برسوں کا حساب ہوتا نہ عظمت کی جگہ پوچھا  
گھر کا انتظام کیونکر ہو گا؟ صغریٰ نے کہا ماما کے نکلتے ہی میں اور چلی آئی۔ اب تمام کیا مشکل ہے  
اسی عظمت کی خرابی تھی اب نشاء الد میں دیکھ بھال لوں گی خانصاحب نے پوچھا اور کیا کیا باتیں بھالو  
کیں صغریٰ نے کہا ابھی میں نے کچھ دیکھا بھال نہیں شروع سے عظمت کا جھگڑا پیش آ گیا اب  
البتہ ارادہ ہے کہ ہر ایک بات کو سوچوں اور انتظام کروں۔ اور انشاء اللہ آپ کو خط کے ذریعہ سے  
اطلا عیدی رہو گی خانصاحب نے نکاح کے بعد صغریٰ کا دس پٹے مہینہ مقرر کر دیا تھا صغریٰ سے  
پوچھا اگر لکھو خرج کی ضرورت ہو تو میں کچھ روپیہ تم کو اور دیا جاؤں صغریٰ نے کہا وہی دس پٹے میری  
ضرورت سے زیادہ ہیں بلکہ آج تک کارو پیہ سب میری بایں جمع ہو زیادہ لیکر میں کیا کروں گی اور جس بڑے  
ہو گی تو میں غلام کو غرض باپ صغریٰ رخصت ہوئی سسرال میں آکر دیکھا کہ ساس چاہا پھر  
رہی ہیں صغریٰ نے حیرت سے پوچھا کہ میں اب تک کوئی ہانا نہیں رکھی گئی ساس بولی آنکھ تو

کئی عورتیں آئیں پر تنخواہ سکر سمیت نہیں پڑی کہ کسی کو نوکر رکھنے غفلت بڑی تھی مگر آٹھ اٹھ مہینے  
 پر پچیس برس اُس نے نوکری کی اب جو ماہ آئی تھے وہ دور وہ پید اور کھانے سے کم کا نام نہیں لیتی  
 میں نے تہا سے آنے پر رکھا تھا۔ اصغری نے کہا اما تو ایک میری نظروں میں ہو لیکن تنخواہ  
 بھی زیادہ مانگتی ہے۔ کفایت نساء کی چھوٹی بہن یا نت نساء پکانا سینا سب جانتی ہے اور کب  
 دفعہ کفایت نساء نے کہا بھی تھا کہ کوئی اچھا تھکانا ہو تو دیا نت نساء نوکری کرنے کو موجود ہم  
 محمد کمال کی ماں نے پوچھا وہ کیا تنخواہ لے گی۔ اصغری نے کہا وہ تو اپنے من سے تین پٹے اور کھانا  
 مانگتی ہے لیکن سمجھائے سے شاید دور وہ پید پر راضی ہو جائے۔ محمد کمال نے کہا دور وہ پٹے کھانا دینا  
 تو دروازے پر پھوند بھٹیائے کی بیوی چنیا کی ان تین کرتی ہیں۔ اصغری نے کہا چنیا کی ان کو تو تین چائے  
 پینے پر بھی نہ رکھوں۔ محمد کمال کی ماں نے پوچھا لے کیوں؟ اصغری نے کہا پاس ہنہ والا آدمی بڑا  
 اکھچا اور جو چیز چاہی گھر جا کر رکھ آئی اور جب گھر سے گھر ملا ہے تو گھڑی گھڑی چنیا کی ماں اپنے گھر چائے  
 اور شاید رات کو بھی اپنے گھر رہے۔ محمد کمال کی ماں نے کہا بجشوی بیوی نے اپنی بیٹی زلفن کے  
 واسطے مجھ سے کئی مرتبہ کہا ہے اور زلفن تو سید فیروز کے بنگلہ میں رہتی ہے اصغری نے پوچھا وہ زلفن  
 جو خوب بنی ٹٹنی رہتی ہے محمد کمال کی ماں نے کہا ہاں بنی ٹٹنی تو کیا رہتی ہے۔ نئی سیاہی ہوئی  
 ہے کپڑے لٹے کا ذرا شوق ہے۔ اصغری نے کہا ایسا آدمی بھی نہیں رکھنا چاہیے محمد کمال کی  
 ماں نے کہا خود زلفن کی ماں نوکری کرنے کو راضی ہے۔ اصغری نے کہا اس کے پیچھے ایک دم چھوٹا  
 چھوٹی بیٹی کا لگا ہے وہ ایک دم ماں کو نہیں چھوڑتی بس نام ایک آدمی کا ہو گا اور کھانے کے دو دو  
 محمد کمال کی ماں نے کہا اور تو کوئی آدمی میرے خیال میں نہیں آتا۔ اصغری نے کہا دیکھو اُسی  
 دیانت نساء کو بلاؤنگی محمد کمال کی ماں نے کہا۔ اور تنخواہ کا کیا ہو گا۔ اصغری نے کہا ایسا نارا  
 کم تنخواہ پر ملنا محال ہے ان لوگوں کو دو کی جگہ تین دیے گئے ہیں لیکن غفلت جیسی کو آٹھ آٹھ دیکر  
 گھر لٹوانا منظور نہیں یہ کہا دست سچ ہے گران حکمت ارمان جلالت آخر اس وقت کا کھانا تو  
 ساس بہوؤں نے ملکر پکا پکولیا کھانے کے بعد اصغری مجھ وہ کو ساتھ لے کر کھٹے پر چلی گئی جب تک  
 سولوی صاحب ہے اصغری نے کوٹھے پر سے اُترنا کم کر دیا تھا صرف صبح و شام نیچے اُترتی تھی  
 بلکہ مجھ وہ کو بھی منع کر دیا تھا کہ ہر وقت نیچے مینٹ جایا کر مجھ وہ تو لڑکی تھی اُس نے پوچھا بھی

بھابی جان کیوں ہے اصغری نے کہا بڑوں کے سامنے ہر وقت نہیں چلتے پھرتے کھائیکے  
 گھر کے حساب کتاب میں مولوی صاحب درمیوی سے لڑائی ہوئے لگی بی بی کو شکایت تھی  
 خیر بہت تھوڑا بیس روپے دیتے ہو یہاں شادی بیاہ برادری کا لینا دینا آنا جانا تیر تہ ہمارے  
 جھک کر ناپڑتا ہے مولوی صاحب کہتے تھے کہ میں روپیہ مہینا تھوڑا نہیں ہے مگر انتظام کا  
 سلیقہ نہیں اسی سبب گھر میں بے برکتی رہتی ہے اتنے میں مولوی صاحب نے محمودہ کو آواز  
 دی محمودہ آئی تو کہا بھابی کو بلا لاؤ اصغری نے طلب کی خبر سنی تو حیران ہوئی کہ اس وقت کیوں  
 بلایا محمودہ چھپا کیا ہو رہا ہے محمودہ نے کہا لڑائی ہو رہی ہے اصغری گئی تو مولوی صاحب نے  
 کہا کیوں بیٹیا اب انتظام کون کرے؟ اصغری نے کہا اماں جان کر نیگی جس طرح اب تک کرتی  
 تھیں مولوی صاحب نے کہا ان کے انتظام کا نتیجہ تو دیکھ لیا۔ میں روپے مہینا جس گھر میں تاتا ہوں  
 اُس گھر کی ہی صورت ہوتی ہے نہ سلیقہ کا کوئی برتن ہے نہ نزہت کی کوئی چیز ہے اگر کسی وقت  
 ایک چھپر شربت دیکر رہو تو خدا نے چاہا اس کا سامان بھی گھر میں نہ نکلیگا۔ اصغری نے کہا کہ  
 اماں جان کا اس میں کیا قصور ہے عظمت نامر اس نے گھر کو خراب کیا مولوی صاحب بولے  
 میں انتظام کی عقل ہوتی تو عظمت کی کیا طاقت تھی عظمت تو کر تھی یا گھر کی مختار تھی اصغری  
 نے کہا بچپن میں کپڑا پرانا آدمی جب لٹنے پر مکر باندھے تو اُس کے نزدیک کون جان سکتا ہے کہ  
 پڑنے آدمی پر تو شبہ بھی نہیں ہو سکتا مولوی صاحب بولے تم کو آخر شبہ ہوا یا نہ ہوا؟ اصغری  
 نے کہا جھک کر کیا شبہ ہوا۔ اسکی شامت تھی کہ اُس نے نالاش کا ذکر کر چھڑ کر سوتی بھر ڈکوں گھا  
 اتنے میں ساس بولیں سچا پس میں تم اپنے اکیلے دم کی واسطے تو بیس روپے رکھو اور یہاں کہنے کی واسطے  
 بیس مولوی صاحب نے کہا گھر کا خرچ اور باہر کا خرچ کہیں برابر ہو سکتا ہو مجھ کو اکیلا سمجھ لیا  
 اور خدا متکار سوار کی زبان کپڑا بی بی نے کہا سوار می اور مکان تو سرکار سولتا ہو مولوی صاحب نے  
 کہا گھوڑا ملا دانہ گھاس تو مجھ کو اپنی گرہ سے کھلانا پڑتا ہے چار روپے کا سائیں ویکائی مرمت  
 پھر سرکار برابر کے موافق حیثیت دینا لینا ہزار کھجیر ہیں نہیں معلوم میں کس طرح کر رہا ہوں  
 اصغری نے ساس کی طرف مخاطب ہو کر کہا اماں جان میں روپیہ میں تکرار کر نیسے کیا فائدہ  
 جتنا ملتا ہے ہزار شکر ہے خدا ابا جان کی کمائی میں برکت دے یہ بھی ہزار دن میں ساس نے کہا

بیٹی وہ مجھ سے تو میں میں گھر نہیں چلتا۔ اصغری نے اشارے سے ساس کو روکا اور مولوی  
 صاحب کے کہا آپ چاہے دو روپے اور کم دیجئے لیکن جو کچھ دیجئے ماہ ماہ ملا کر سے جب وقت پر  
 نہیں ملتا تو ناچار قرض لینا پڑتا ہے اور قرض سے رہی ہسی گھر کی برکت بھی اڑ جاتی ہے مولوی  
 صاحب کے کہا ہندوستانی سرکاروں میں تنخواہوں کا دستور قاعدہ بہت خراب ہے کبھی چھٹے مہینے  
 ملتی ہے کبھی برسوں میں تقسیم ہوتی ہے اس سبب کے خرچ کا معمول نہیں ہو سکتا لیکن ہر سال  
 سے میں کہہ جاؤں گا کہ مہینے کے مہینے بیس دہائیہ تم کو دیدیا کر گیا اصغری نے کہا کہ مہاجن بتا  
 جائیگا تو وہ آپ سے گھوڑا لے گیا۔ مولوی صاحب نے کہا نہیں سمجھو کیا لے گا ہماری سرکار  
 میں بھی اس کا لین دین ہے وہاں سے حکم آ جائیگا اصغری نے کہا تو اس کا مضا تھ نہیں  
 غرض بیس روپے تنخواہ ٹھہر گئی لیکن محمد کمال کی مان کو ناگوار ہوا۔ الگ جاکر اصغری کو لکھ گیا  
 اصغری نے کہا کہ تو بیس میں انشاء اللہ تواسے میں چلا دوں گی اسکی نکر آپ کچھ نہ سمجھئے اور  
 مولوی صاحب واقع میں تیس روپے سے کم میں اپنی حیثیت درست نہیں رکھ سکتے مختاری کی  
 کوڑی میں اول تو اوپر سے کوئی آمدنی کی صورت نہیں درج ہو بھی تو مولوی صاحب کیونکر  
 لگے پس گئی بوٹی نیا شور با مولوی صاحب خود تکلیف میں ہے اور دو چار روپے گھر میں پاؤ  
 بھی آئے تو مناسب نہیں یہ سنکر ساس چپ ہو رہی اصغری نے دیانت نسا کو بلا بھیجا اور کہہ کر  
 دو روپے اور کھانا پر راضی کر لیا اور کہا دیا کہ دیانت نسا خبر دیا کوئی ایسی بات نہ کہ تمہارا اعتبار  
 میں فرق ڈالے جس طرح تمہاری بہن ہمارے گھر رہتی ہے اسی طرح تم رہنا دیانت نسا غری کہا  
 بیوی خدا اس گھر میں کو موت دے کہ پرانے مال پر نظر کروں ضرورت ہو تو تم سے مانگ کر کھاؤں  
 پر بے حکم نون تک کھینا حرام سمجھتی ہوں عید کے اگلے دن تو مولوی صاحب ہر روز سدھاری اور  
 ضرورت کی سب چیزیں اٹھی منگوالیں اور آئندہ بھینہ فصل سستی ویکہرا اکٹھی چیزے رکھتی بھی مرتج  
 پیار و دھنیا لانج۔ والیں چاول کھانڈ لکڑی اچھے آلو اور میٹھی سلجم سوئی کا ساگ  
 رز وقت مناسب پر خرچ کی جاتی تھی ماما ملا کر پانچ آدمی تھے دونوں وقت میں تین پاؤ  
 کھاتا تھا اس میں دیانت نسا دو طرح کا کر لیتی تھی کبھی آدھے میں کاری دتا دھا سا دھ بھی آؤ  
 ایک ایک اور ایک وقت دن کو وال اور ساتویں دن پلاؤ اور سیٹھے چاولوں کا

غفلت  
 کی جگہ  
 دیانت نسا  
 کا آنا۔

مولوی صاحب  
 کا لاہور  
 سدھارنا  
 اور اصغری  
 کا خانہ داری  
 کے انتظام  
 میں ضرورت  
 ہونا۔

معمول تھا گھر میں دو تیس طرح کی چٹنی کوئی چاشنی دار کوئی عرق لٹکانے کی کوئی سرکہ کی دو  
قسم کا ٹرانا بنا رکھا ان کے علاوہ شربت انار لیمو سکنجبین شربت بنفشہ شربت نیلوافر شربت نا  
کی ایک ایک بوتل بنا ہر طرح کا ضروری سامان گھر میں موجود رہا کرتا تھا۔ باوجود اس سامان کے  
پندرہ روپے سے زیادہ خرچ نہیں ہوتا تھا۔ پانچ روپے جو بچتے تھے اُس سے بڑے بڑے پیر  
اور بے سیر روپے ایک مہینی کچھ چھوٹے بچے دو لڑکے ایک عدد پائے کے لوازم اس قسم  
کی چیزیں خریدتے تھے وہ صندوق بنوائے گئے دو الماریاں ایک باورچی خانہ ایک آب کی کو  
میں بیچنے کے تخت پرانے تھے وہ درست ہونے دو لنگ تیار ہونے خلاصہ یہ کہ اصغری نے بیٹے  
میں گھر کو وہ جلدی کہ ظاہر حال میں بڑی رونق معلوم ہوتی تھی ہر انتظام میں کفایت و انتظام کو  
دخل دیا غلٹ کے وقتوں میں ہمیشہ محمود کے واسطے تین چار پیسے روز کا سودا بازار سے آتا تھا اس  
واسطے کہ کبھی بستر خوان میں ایک ٹکڑا انہیں بچا۔ اب دو لون وقت میں دو چار روٹیاں بستر خوان میں  
رہتے لگیں کبھی بھینٹے میں سے دو روٹیاں محمود کے واسطے نکال رکھیں کبھی ایک چکی کھانڈا  
کبھی مربے کی ایک پھانک ندی روز کا سودا موقوف ہوا کسی دن کبھی کبھار جو محمود کا چچا تھا  
کچھ منگوایا اس گھر کے فقیر کو عمر بھر لیک چکی آٹا اور آدمی روٹی نہیں ملی تھی اب دو نو وقت  
روٹیاں فقیر و نکو بھی دی جائے لگیں گھر میں جو کچھ سیاب تھا عجیب سلیفگی سے ساگ مولی کی طرح  
چڑا رہتا تھا۔ اب ہر چیز بھکانے لگی۔ کپڑوں کی گھڑیاں میں تو کپڑے اچھی طرح طے کئے ترتیب سے  
بندھے ہیں نالچ کی کوٹھڑی میں ہر ایک شے احتیاط سے رکھی ہوئی ہے۔ برتن صاف ستھرے اپنی جگہ  
رکھے ہیں چینی کے الگ تانبے کے الگ۔ گویا ایک کل تھی جس کے کیل پر زے سب درست و آرا  
مل کی کچی اصغری کے ہاتھ میں تھی جب کوک دیا کل اپنے معمول سے چلنے لگی۔ رفتہ رفتہ دو دو چار  
چار روپے پس انداز ہونے لگے۔ اور اصغری اس کو بطور امانت جمع کرتی گئی جب اصغری  
نے گھر کا اہتمام اپنے ہاتھ میں لیا قرض لینا قسم ہو گیا۔ بھول کر بھی دھڑی چھوڑا تمک کی جہیز  
بازار سے اُدھار نہ آئی۔ اصغری گھر کا حساب ایک کتاب میں لکھا کرتی تھی جب کوئی چیز  
پر آئی اور دیانت نہ ائے طلاع کی کہ ہوی گئی دو دن کا اور ہے اصغری نے اپنی کتاب بڑھ  
دیکھی کہ کس تاریخ کو کتنا لگی آیا تھا۔ اور کتنے روز کے حساب خرچ ہوا۔ اگر حساب ہے کہا



باد پر جس کی مجال نہ تھی کہ کسی چیز میں مضول خرچہ ہی ہوا اور عجیب آئندہ واسے پستانی والی کی  
 پستانیاں اور دھوبن کی دھلائی ان تک صغریٰ کی کتاب میں لکھی جاتی تھی جب ہر ایک چیز کا  
 معمول بند کیا اور نظام ٹھیک کیا دوسرے کاموں کی طر متوجہ ہوئی محمد کامل پڑھنا لکھنا تو تھا لیکن  
 اس بے تدبیری اور بدستوری سے جس طرح سے آزاد خود مختار لڑکے پڑھا کرتے ہیں باپ تو باا  
 رہتے تھے محمد عاقل کو بڑا بھائی تھا لیکن دونوں بھائیوں میں صرف ارٹھائی برس کی چھٹیائی بڑائی  
 تھی محمد کامل پر اس کا وادہ کم تھا صبح و شام سبق بھی پڑھتا تھا۔ اور ہم جماعت لڑکوں میں کچھ شیطانی  
 جو سر بھی کھینا کرتا تھا بعض تبے کھیل میں مصروف ہوتا تو پہر پہر رات گئے گھر آتا۔ اصغریٰ کو چال تو  
 معلوم تھا لیکن موقع و ہونڈھتی تھی کہ اسے دھبے کہنا چاہیے کہ ناگوار ہو ایک روز بہت رات  
 گئے محمد کامل آیا اور شاید بازی جیت کر آیا تھا خوش تھا آتے کے ساتھ کھانا مانگا۔ دیانت نثار  
 سالین گرم کرنے وڑی محمد کامل سمجھا ابھی پکا رہی ہے پوچھا ماما ابھی تک ہنڈیا چولہے پو نہیں  
 آئی ۹ اصغریٰ نے کہا کئی دفعہ اتر کر چڑھ چکی ہے ایسے نادقت تم کھانا کھاتے ہو کہ کھانا کھنڈا  
 ہو کر مٹی ہو جاتا ہے یا تو ایسا بند و بست کرو کہ سویرے کھا جایا کرو یا کھانا باہر منگو لیا کرو اور  
 تمہارے انتظار میں مان جان کو ہر روز تکلیف ہوتی ہے۔ محمد کامل نے کہا ایں تم لوگ کیم منتظر رہو  
 ہو میں تو جانتا تھا تم کھا لیا کرتے ہو گے ۹ صغریٰ نے کہا مردوں کے ہوتے عورتوں کو کھانا ٹھوس  
 بیٹھنا کیا مناسب ہے محمد کامل نے کہا دو چار دن کی بات ہو تو گر رہو سکتی ہے اگر میری خاندانی  
 کا تم کو خیال ہو تو میں خوشی سے اجازت دیتا ہوں تم لوگ کھانا کھا لیا کرو۔ اصغریٰ اس وقت تو  
 چپ ہو گئی کوٹھے پر محمد کامل نے خود چھپ کر اسی بات کو کہا۔ صغریٰ نے کہا تعجب کی بات ہے تم اپنے  
 معمول کے خلاف نہیں کر سکتے۔ اور ہم لوگوں سے چاہتے ہو کہ ہم اپنے معمول کے خلاف کریں نہیں سویرے  
 چلے آیا کرو محمد کامل نے کہا کھانیکے بعد باہر نکلنے کو جی نہیں چاہتا۔ اور مجھ کو نیند دیر کر آتی ہے  
 اس میں سر مشغل پڑے جی گھبراتا ہے اس واسطے میں قصد دیر کر کے گھر میں آتا ہوں کہ کھانیکے بعد  
 ہوا دستوں صغریٰ نے کہا مشغل تو اپنے اختیار میں ہے اگر آدمی اپنی وقت کا انضباط کرے تو نہ ہرگز  
 انسان ایک پڑھنے کا مشغل کیا کم ہے۔ میں اپنے بڑے بھائی کو دیکھا کرتی تھی کہ آدمی آدھی رات  
 لودنیکے اب دیکھتے اور جس دن اتفاق سے سو جاتے تو بڑا افسوس کیا کرتے تھے غم

پڑھنے میں کم محنت کرتے ہو اسی واسطے بے شغلی سے تنہا راجی گھرا تا ہے محمدؐ کا لے کہا  
 اور کیا محنت کروں و ولوں وقت سبق پڑھ لیتا ہوں اصغری نے کہا نہیں معلوم تم کیسا  
 پڑھنا پڑھتے ہو جس دن غفلت کا حساب کتاب ہے تا تھا اباجان تم سو حساب پوچھتے تھے اور تم  
 نہیں سکتے تھے مجھ کو شرم آتی تھی محمدؐ کا لے کہا حساب سرفراز میں عربی پڑھتا ہوں اس کو  
 اور حساب کیا واسطہ اصغری نے کہا پڑھنا لکھنا اسی واسطے ہوتا ہے کہ دنیا کا کوئی کا اکا  
 ہو پڑی بھائی عربی فارسی بہت پڑھ گئے ہیں مگر نوکری نہیں ملتی۔ ابا کہا کرتے ہیں کہ حساب  
 کتاب رکھری کا کام نہ سیکھو گے تو نوکری کا خیال نہ کرو۔ اب مال اندیش مدد میں پڑھتا ہے  
 اور حساب کتاب میں پڑی بھائی سے زیادہ ہوشیار ہے ابا اس سے بہت خوش ہیں کہ کہا کرتے ہیں  
 کہ وہ دین میں اور پڑھو پیر تم کو کہیں نہ کہیں نوکر رکھا دوں گا۔ محمدؐ کا لے کہا مدد میں کم  
 آدمی کو داخل کرتے ہیں میری عمر زیادہ ہے مدد میں داخل ہونے پر کیا مضر ہی ہوں شہر میں کیا  
 سکھا بیولے نہیں ہیں قیانا وقت تم کھیل میں ضائع کرتے ہو اسی میں صرف کرو محمدؐ کا لے کہا  
 کھیل کیا میں ان رات کھیلنا ہوں کبھی کبھی گھڑی دو گھڑی شجلیا۔ اصغری نے کہا کھیلنا ان  
 کی سی عادت ہے تھوڑی سی شرف ہو کر بوہتی جاتی ہے یہاں تک کہ لت پڑ جاتی ہے اور پھر اس کا  
 چھوٹا شکل ہو جاتا ہے اول تو یہ کھیل گناہ میں دوسرے آدمی کو کمال حاصل کرنی شروع کرتی  
 کام کلج کے آدمی کبھی نہیں کھیلتے۔ کئے لوگ البتہ اس طرح دن کاٹتے ہیں ان کھیلوں میں جیسا  
 بازی جتنے سے دل خوش ہوتا ہے ہارنے سے بچ بھی بہت ہوتا ہے اور جس طرح وہ خوشی کی اصل  
 ہوتی ہے یہ بچ بھی ناحق کا ہوتا ہے اور اکثر کھیلتے کھیلتے آپس میں مفت کی تکرار ہو جاتی ہے  
 میری صلاح مانو ان کھیلوں کو موقوف کرو لوگ تمہارے منہ پر تو کچھ نہیں کہتے لیکن پیچھے سے تمہیں  
 پر سوئی بات ہے کہ تم کو کوئی مرد و ابلائے آیا تھا۔ مانا نے اندر سے جواب دیا کہ باہر سے دھار گئی میں اس کو  
 نے کہا ساتھ دلے سے کہا میان ماسٹر حیفی کے مکان پر چلو شطرنج کے جگھٹے میں لینے اباجان  
 شہر میں بڑا نام ہے لوگ ان کے معتقد ہیں ایسی جگہ جلنے سے نام بدنام ہوتا ہو اور میں  
 افسوس کرتے سنا ہے کہ ہمارے تقدیر میں دروڑ کون میں کوئی ایسا نہوا کہ جس کو وہ  
 خوش ہوتا عاقل کو کچھ لکھا یا پڑھا یا تھا اب وہ بھی اپنی نوکری کتنے پیچھے ایسا پڑا ہے



برات ہو ہو اگر گھر پہنچی تھی اور حسن آ کر کے مزاج کی آفتاب دیکھی تھی پڑی تھی کہ اپنے گھر میں سے  
 بجائے تھانہ مان کا لحاظ نہ آیا کا ادب نہ باپ کا ڈر نہ نوکر ہیں کہ آپ نالایق نہ لڑتے ہیں کہ الگ پناہ  
 مانگتی ہیں غرض حسن آرا دوسارے گھر کو سر پر اٹھائے رہتی تھی شاہ زمانے کے آنے سے چاہیے کہ  
 بڑی خالہ سمجھ کر حسن آرا گھر ہی دو گھر ہی کو چپ ہو کر چپ ہو بیٹھ جاتی کیا ذکر شاہ زمانے بیگم کو پاکی  
 سے اُتر کر رہتی تھی کہ لگاتار دو تین فریادیں آئیں زکس قتی ہوئی آئی کہ بیگم صاحب چھوٹی جبراً  
 نے میرا نیا ڈو پیٹہ جھڑک ڈالا سو سن نے فریاد مچائی کہ بیگم صاحب چھوٹی صاحب نے میرے  
 کتے میں چمکتا بھر لیا گلاب بلبلا اٹھی کہ میرا کان خوشم خون ہو گیا۔ دائی چلائی کہ میری لڑکی محبت  
 کے ایسے زور سے لکڑی ماری کہ بازو میں بدمی پڑ گئی۔ باور چھانہ سے ماما نے دہائی دی کہ دیکھئے  
 سالن کی پتلیوں میں مٹھیاں بھر کر رکھ بھونک رہی ہیں۔ شاہ زمانے بیگم نے آواز دی کہ  
 حسنہ بیان آؤ خالہ کی آواز پہچان بارے حسن آرا چلی تو آئی نہ سلام نہ دعا ہاتھ نہیں رکھ  
 پاؤ نہیں کچھ اُسی حالت میں وڑ خالہ سے لپٹ گئی۔ خالہ نے کہا حسنہ تم بہت شوخی کرنا لگی ہو  
 نے کہا اس زکس چڑیل نے فریاد کی ہو گی یہ کہ خالہ کی گوشتے کل لپک کر سر کھسٹ لیا۔ بیگم  
 خالہ ایں بن کرتی ہیں ایک نہ سنی شاہ زمانے اپنی بہن کی طرف مخاطب ہو کر بولی۔ جو سلطانہ  
 اس لڑکی کے لئے تو خالہ کے لئے کوئی آستانی رکھو سلطانہ بیگم نے کہا باجی امان کیا کروں مہینوں  
 سے آستانی کی تلاش میں ہوں کہیں نہیں ملتی شاہ زمانے بیگم بولی اولیٰ بوا تمہاری بھی وہی  
 کہادت ہے ڈھنڈورہ شہر میں لڑکا بغل میں خود تمہارے محلے میں مولوی محمد فاضل کی  
 چھوٹی بہولا کہہ۔ آستانیوں کی ایک آستانی ہے سلطانہ نے کہا مجھ کو آج تک اطلاع نہیں دیکھیوں  
 ابھی آدمی بھیجتے ہوں یہ کہہ داروغہ کو بلایا۔ کہ مانی جی کوئی مولوی صاحب اس محلے میں ہیں  
 ان کی چھوٹی بہو بڑی پڑھی لکھی ہیں دیکھو اگر آستانی گری کی نوکری کریں تو انکو والاؤ۔ او  
 کھا نا کپڑا اور دس روپیہ مہینا پان زردہ کا خرچ ہم وسیعہ کو حاضر ہیں اور حسب لڑکی پہلا  
 بیسیار ختم کرگی اور تباعدہ سیکھ جائیگی تو تنخواہ کے علاوہ آستانی جی کو ہم خوش کر دینگے مانی جی مولوی صاحب  
 کے گھر آئیں محکمہ کمال کی ان سے صاحب است ہوئی پوچھا اچھی بی مولوی صاحب کی بیوی تمہیں ہو  
 دیانت نے کہا ہاں ہی آؤ بیٹھو کہاں سے آئیں مانی جی نے کہا تمہاری بیو کہاں ہیں

حکیم فتح  
 خان کی  
 دھڑکن  
 کا بیان

محمد کمال کی ماں نے کہا کہ کھٹے پر ہیں مانی جی نے پوچھا میں اُن کے پاس جاؤں وہاں سے کہا  
 آپ اپنا پتہ نشان بتائیے بہو صاحب یہیں آجائیں گی۔ مانی جی نے کہا کہ میں حکیم صاحب کے گھر  
 سے آتی ہوں محمد کمال کی ماں نے نام بنام سب چھوٹے بڑوں کی خیر دعا دیت پوچھی اور  
 اُن سے کہا تمیز دار ہو سکتے کیا کام ہے۔ مانی جی نے کہا وہی آویں تو کہوں بہتیز دار کے بیٹے  
 اُڑنے کا وقت بھی آگیا تھا کیونکہ عصر کی نماز پڑھ کر اصغری بیٹے اُتر آتی تھی اور مغرب کے وقت  
 دونوں نمازیں بیٹے پڑھا کرتی تھی۔ اصغری کو مانی جی نے دیکھا تو آستانی گری کے واسطے کہتے  
 ہوئے تامل کیا ہا توں ہی باتوں میں کہا کہ بیگم صاحب کو اپنی چھوٹی لڑکی کا تعلیم کرنا منظور ہے  
 لڑی بیگم صاحب آپ کا ذکر کیا تو بیگم صاحب نے مجھ کو بھیجا اصغری نے کہا دو دنوں تک صبر کرنا  
 میری طرف سے بہت بہت سلام کہنا اور کہنا جو کچھ مجھ کو برا بھلا آتا ہے مجھ کو کسی سے غلام نہیں  
 میں واسطے انسان پڑھتا کہہتا ہے کہ دوسرے کو نایدہ پہنچائے اور لڑی بیگم صاحب کو معلوم  
 اپنی بیٹی کے میں کتنی لڑکیوں کو پڑھاتی تھی اور میرا ہی بہت چاہتا ہے کہ بیگم صاحب کی لڑکی  
 کو پڑھائیں لیکن کیا کروں نہ تو بیگم صاحب لڑکی کو یہاں بھیجیں گی اور نہ میرا جانا ہو سکتا ہے  
 مانی جی نے خواہ کا نام صاف تو نہ لیا لیکن دبی زبان سے کہا کہ بیگم صاحب ہر طرح سوچ کر  
 امداد دے کر نیکو موجود ہیں اصغری نے کہا یہ سب اُنکی مہربانی ہے اُنکی ریاست کو یہی بابت  
 دیا ہے لیکن اُن کے زیر سایہ ہم غریب بھی پیسے ہیں تو خدا ننگا بھوکا نہیں رکھنا ہے دامو  
 لڈھی بکر خدمت کر نیکو تو میں حاضر ہوں اور اگر خواہ دار آستانی درکار ہو تو شہر میں ہلنگی  
 لکھو بعد مانی جی نے اصغری کا حال پوچھا اور حجب سنا کہ تحصیلدار کی بیٹی ہے اور مولوی محمد فضل  
 کی بچا پس روپے ماہوار کے نوکر میں تو مانی جی کو ندامت ہوئی کہ نوکری کا اشارہ ناحق  
 ا لیکن اصغری کی گفتگو سن کر مانی جی شو ہو گئی ہر چند نوابی کارخانہ دیکھے ہوئی تھی مگر اصغری  
 اشدتہ تقریر سن کر دنگ رہ گئی اور معذرت کی کہ بی بی مجھ کو معاف کرنا۔ اصغری نے کہا کیوں تم  
 لو کا ٹوٹا نہیں گھسیٹتی ہو۔ اول تو نوکری کچھ عیب نہیں گناہ نہیں پھر ناقصیت کے سبب سے پوچھا تو  
 مضائقہ عرض مانی جی حضرت ہوں مایہ و بان جاکر کہہ کہ بیگم صاحب آستانی تو واقعہ میں لکھ آستانیوں  
 بل مانی ہے جسکی صورت دیکھے سے آویں بن جلد فر پاس بیٹھنے سے انسانیت حاصل

کرے سایہ پڑ جائے ہے سلیقہ کیجئے ہوا گک جلسے سے ادب پکڑے لیکن دگر کر نیوالی نہیں بھیا  
 کی بیٹی ہے مدینش لاہور کے حلقہ کی بیو گھر میں ماما لاکر ہے دالان میں چاندنی بھی ہے سوزنی  
 ٹھیکہ لگا ہے اچھی خوش گردان زندگی ہے بھلا ان کو نوکری کی کیا پرواہ ہے شاہ زمانہ بیگم بولیں  
 ہے بوا سلطانہ تم نے مانی جی کو بھیجا تھا لیکن مھکو یقین تھا کہ وہ نوکری کرنگی مانی جی نے کہا لیکن  
 تو ایسا اچھے آدمی ہیں کہ مہنت پڑ بانیکو خوشی سے راضی ہیں سلطانہ نے پوچھا کہ یہاں اگر بھائی  
 جی نے کہا بھلا بیگم صاحب جو نوکری کی پرواہ نہیں کرتا وہ یہاں کیوں کئے لگا سلطانہ نے  
 کہا پھر روٹی وہاں جایا کر گئی ہے شاہ زمانہ نے کہا اس میں کیا تباہت ہے دو قدم پر تو گھر چلا  
 مولوی صاحب کو کیا تم نے بیعت بھلا بھائی علی نقی خان کی سگی بیوی سے زاد بہن کے بیٹے پر  
 سلطانہ نے کہا آتا تو ایک حساب ہے ہاری برادری میں شاہ زمانہ نے کہا لو خدا نہ کرے کچھ ایسے  
 دیسے ہیں پہلے ان کا کام خوب بنا ہوا تھا جب سے رئیس بگڑ بیچا ہے عزیز ہو گئے ہیں  
 بھی ماما ہمیشہ رہی ٹیوٹری پر بھی ایک دو آدمی رہتے تھے سلطانہ نے کہا جس نے ان کو  
 جایا کر گئی اگلے دن شاہ زمانہ بیگم اور سلطانہ بیگم دونوں بیندیں حسن آرا کو لے کر اصرغری  
 گھر آئیں باوجودیکہ اصرغری کے یہاں غوبی سامان تھا لیکن اس کے انتظام اور سلیقہ کے بعد  
 بیگم نکلی وہ مدارات ہوئی کہ ہر طرح کی چیز وہیں بیٹھے بیٹھے موجود ہو گئی دو چار طرح کا عطر جو  
 الائچی چکنی ڈلی چائے بات کی بات میں سب موجود ہو گیا خوب مزہ کی گھوڑیاں تیار ہو گئیں  
 دونوں بہنوں نے اصرغری سے کہا کہ مہربانی کر کے اسکو دل سے پڑھا دیجئے اصرغری نے کہا  
 خود مجھ کو کیا آتا ہے مگر دو چار حرف جو بزرگوں کی عنایت سے آتے ہیں نشاء اللہ تعالیٰ ان  
 تانے میں اپنے مقدمہ ورجحہ دلچسپی لگائی جتنے ہوئے سلطانہ بیگم ایک اشرفی اصرغری کو دینے  
 لگیں اصرغری نے کہا اس کی کچھ ضرورت نہیں بھلا یہ کیونکر سہر سکتا ہے کہ میں پڑھائی آپ  
 سے لون سلطانہ نے کہا استغفر اللہ پڑھائی دینے کے واسطے ہمارا کیا منہ ہے بسم اللہ کی ٹھکانا  
 ہے اصرغری نے کہا شروع میں تبرک کیلئے مٹھائی بانٹ دیا کرتے ہیں سو اشرفی کیا ہو گی  
 منہ ٹیٹھا کر نیکو سیر آدھ سیر مٹھائی کافی ہے یہ کہہ کر دیانت کی طرف اشارہ کیا وہ کوٹھڑ  
 میں سے ایک تاب بھر کر کنیاں نکال لائیں اصرغری نے خود فاتحہ پڑھ کر پہلے حسن آرا کو دیا



اور بھری قباب دیات کو اٹھا دی کہ سب چون کو بانٹ دے سلطان نے کہا اچھا سو مجھ کو  
 کہا مصفری نے کہا ہم بیچا سے غریب کس لائق ہیں لیکن یہاں جو کچھ ہے وہ بھی آپ ہی کا ہے  
 البتہ میرا دنیا یہی ہے کہ حسن آرا بیگم کو بڑھا دوں۔ سو خدا وہ دن کرے کہ میں آپ سے سرخرو  
 عرض دنیا سازی کی باتیں ہو ہوا کر شاہ زمانی بیگم چلی گئیں اور حسن آرا کو اصفری کے حوالہ  
 کر لیں مصفری نے جس طرز پر حسن آرا کو تعلیم کی اس کی ایک حد کتاب بنائے جائے گی۔  
 اگر سب حاصل لکھا جاتا تو یہ کتاب بڑھ جاتی اس مقام پر اتنا مطلب ہے کہ حسن آرا کو بٹھیرے  
 تھے کا محلہ ٹوٹ پڑا جس کو دیکھو اپنی روٹی کو لئے چلا آتا ہے۔ لیکن اصفری ذہن لاف زادوں  
 کو چن لیا اور باقیوں کو حکمت علمی سے نادیا کہ میں آئے دن اپنی مان کے گھر جاتی رہتی ہوں پڑنا  
 پڑنا جب تک ہم کر نہ پڑے فائدہ ہے پھر بھی ہمیں روکیاں بیچتی تھیں لیکن اصفری کو کسی  
 روٹی سے لینے کو اپنے کی قسم تھی بلکہ ایک دور و پیہ اس کا اپنا روٹیو پز خرچ ہو جاتا تھا صبح  
 دوپہر تک پڑنا ہوتا تھا اور پھر کھانیکے واسطے چائے گھڑی کی چٹنی اس کے بعد لکھنا اور پھر دن  
 رات سینا سینے کا کام گنجائشی تھا۔ ہوا سٹے کہ نہ صرف سینا سکھایا جاتا تھا بلکہ ہر ایک طرح  
 کی جالی کاڑھنا ہر ایک طرح کی قطع مصلح بنانا اور ٹانگنا اول میں تو اس کا سامان جمع کرنے  
 میں اصفری کے دس بچے خرچ ہوئے لیکن پھر تو اسی کام سے بچت ہوئے لگی جو کام روکیاں  
 بناتیں دیات کو اُسکو چپکے سے بازار میں لگاتا آتی اور اس طور پر رفتہ رفتہ مکتب کی ایک بڑی رقم  
 جمع ہو گئی جو روٹی غریب ہوتی اُسکے کپڑے بنائے ملتے کتاب مول نے دی جاتی روکیوں  
 کے پانی پلانے اور دیکھا چھلے کے واسطے خاص ایک عودت نوکر مکتب کی رقم ہوا اُسکو  
 تنخواہ ملتی تھی روکیوں کا یہ حال تھا کہ اور آستانوں کے پاس جاتے ہوئے ان کا دم نہ ہوتا  
 تھا لیکن اصفری کی شاگردیں اسپر عاشق تھیں ابھی سوکر نہیں آتھیں کہ روکیاں خود بخود آتی  
 بشرع ہوئیں اور پھر رات گئے تک جمع رہتیں اور شکل سے جاتی تھیں اس واسطے کہ اصفری سب سے  
 ساتھ دل سے محبت کرتی تھی اور پڑھنے کا ایسا اچھا طریقہ سکھا تھا کہ باتوں باتوں میں تعلیم ہوتی  
 تھی نہ یہ کہ صبح سے ریں کا پر خنہ چلا تو دن چھینے تک بند نہیں ہوتا جس طرح اصفری کو  
 باب نے پڑھا تھا اسی طرح اصفری اپنی شاگردوں کو پڑھاتی تھی۔ پس یہ روکیاں شاگرد



کی شاگرد اور سہیلی کی سہیلی تھیں جب کسی لڑکی کا بیاہ ہوتا تو مکتب کی رسم کو اسکو نظر انداز کر دیا جاتا تھا اگر اسفری اپنے مکتب کو بڑھاتا چاہتی تو تمام شہر کے مکتب بڑھ جاتے سینکڑوں عورتیں اپنی لڑکیوں کیو بسطے خوشامد کرتی تھیں اور خود کو کیا ان دنوں در آتی تھیں اس کو اور مکتبوں میں دن بھر کی قید آستانوں کی سختی پڑھنا کم مار کھانا اور کام کرنا بہت سدن بھر میں پڑھتے تو صرف دو حرفت صبح و شام کو معمولی مار اور چان چپ کی ادھ آستانی جی کی نظر پڑ گئی آفت آئی اور کام کو پوچھو تو صبح آتے کے ساتھ گھر میں بھاڑو دی آستانی جی آستانی جی کو دس یا عیسیٰ جی بلکہ پڑوسیوں تک کے بھونے تھکے اور چار چار پانچ پانچ کے مکر بخت بھاری بوجھل چار پانچ آٹھائیں پھر دو چار کے جو شامت آئی تو سپارہ لیکر بیٹھیں منہ کا حاذ کلی اور آستانی جی فی نہیں چھینکنی شرم کی درد و چار چار کسی اچھے کام نہ دیکھ کر آٹھی تھیں کام دیند میں لگ گئیں کسی نے آستانی جی کی لڑکیوں کو گود میں لیا پوچھ کے مار کو لاٹھا جاتا ہو لیکن مار کے ڈر سے گردن پر بلا سوا ہے اور وقت ٹالتی پھرتی ہیں پتی ہوئی لڑکیوں کی آواز کان میں چلی آرہی ہے دل ہے کہ انا کے ساتھ سما جائے اس عذاب سے یہ مصیبت غنیمت معلوم ہوتی ہے کسی نے رات کے بھونے برتن بچے شروع کیے گئے پڑ پڑ گئے اور کذبہ رہ رہ جلتے ہیں لیکن چھوٹی ہیں پٹا رہی ہے اور چلا رہی ہے اچھی آستانی جی میں مر گئی اچھی میں تم پر داری گئی۔ اچھی خدا کے لئے سا چھی ل کے بے سا چھی میں خلیفہ جی کی لونڈی ہو گئی ہائے رسے ہائے رسے۔ اولیٰ رسی اماں۔ اولیٰ آپا۔ ادھ آپا ہیں کہ جھانپ جھانپ جلدی جلدی برتن مانجھ رہی ہیں ان کاموں کو فراموش ہوئی تو مصالح پینے آنا گوند پینے۔ آگ سلگائے گوشت بگھارنے کا وقت آیا۔ پھر دوپہر کو آستانی جی ہیں کہ سو رہی ہیں اور معصوم بچے پکھا جھل پے ہیں اور دل میں معامانگ رہے ہیں ابھی ایسی سوئیں کہ پھر نہ آٹھیں غرض اور مکتبوں میں یہ مصیبت رہتی ہے۔ امشہ کے یہاں نہ مار نہ دھاڑ بڑا ڈر وایہ تھا کہ سنو بوا اتم سبق یاد نہیں کرتیں تمہاری سبب کہ ہمارے مکتب کا نام بد ہوتا ہے میں تمہاری اماں جان کو بلا کر کہہ دوں گی کہ تمہاری لڑکی یہاں نہیں پڑھتی اس کو تم کسی دوسری آستانی کے پاس بٹھاؤ انا کہا اور لڑکی کا دم فنا ہوا پھر سبق ہے کہ لوک زبان ہے یا جس نے سبق یاد نہیں کیا اس سے

کہہ دیا کیا تم نے آج سبق یاد نہیں کیا اور لڑکیاں دوپہر کو بعد شکیلا اور تم پر ہنسنا اور  
 ہنسنا کہ اسے جلدی جلدی سبق حفظ کیا مکتب میں محمود اور حسن آرا دو خلیفہ تھیں نہ بیان  
 بھاڑ دینی ہے نہ بچھونے اٹھاتے ہیں نہ چار پائیاں ڈھونڈتی ہیں نہ برتن باجھنے ہیں نہ خلیفہ ڈنگو  
 لاؤ لاؤ بچھونا ہے بلکہ خود لڑکیوں پر ایک عورت ڈرکتی بھجت اور آرام پڑھنا لکھنا سینا تین کا  
 شوق سے لڑکیاں تعلیم پاتی تھیں اس مقام پر مکتب کی ایک حکایت لکھی جاتی ہے جس سے صنف  
 حاضر تعلیم کا طریقہ معلوم ہو جائیگا سفینہ ایک عورت تھی اور فضیلت اسکی بیٹی کوئی دس برس  
 کی ہوگی اس فضیلت کو خود بخود پڑھنے لکھنے اور سننے پر دل کا شوق تھا سفینہ یہ چاہتی کہ  
 تعلیم تمام گھر میں بھاڑ دے یہی پوسے برتن مانگھے ایسے کاموں میں فضیلت کا دل نہ لگتا  
 ان کے کہنے سننے سے کہ تو دیتی مگر وہی بیدار سفینہ جو ایک فضیلت سے ناخوش  
 ہوا تھا ساتھ لجا کر اصفری کے مکتب میں بھاڑا آئی اور کہا آستانی جی یہ لڑکی بڑی نیک ہے جس کا  
 ہون کا سا جو اب دیدیتی ہے اسکو ایسا ادب دو کہ گھر کے کام پر اس کا جی لگے۔ اصفری  
 نے جھڑک دیا تو فضیلت کو اپنے ڈھب کا پایا اور فضیلت کو اپنی مرضی کی آستانی ملی خود کے  
 لڑکے آتی تو دوپہر کو کھانا کھانے جاتی کھانا کھایا اور پھر بھاگی پانی مکتب اگر فاشی اور غیر  
 پیر کی آئی کہیں چار گھنٹہ لات گئے جاتی کبھی سفینہ اس کی خبر لینے مکتب میں آئی کوئی  
 دفعہ اسکو لڑکیوں کے ساتھ گڑیاں کھیلتے دیکھا دو چار دفعہ ہنڈ کھپا پکارتے ایک ان چاکھو  
 لات گئی ہوگی فضیلت کو جانے میں دیر ہوئی سفینہ اسکو لینے آئی تو کیا دیکھتی ہے کہ محمود  
 کہانیاں کہہ رہی ہے اور مکتب کی سب لڑکیاں اس پاس بیٹھی ہیں اور خود آستانی جی بھی لڑکیوں  
 میں بیٹھی ہوئی کہانیاں سن رہی ہیں تب تو سفینہ کا جی جل کر خاک ہو گیا اور بولی وہ  
 آستانی جی تم نے لڑکیوں کا ناس کر رکھا ہے جب کبھی میں فضیلت کو دیکھنے آئی میں نے  
 اسکو پڑھنے نہ پایا مکتب کیا ہے اچھا کہیں خانہ ہے تب ہی لڑکیاں وڑو وڑ کر آتی ہیں وہی  
 نے کہا ہوا اگر تمہاری لڑکی کی تعلیم اچھی نہیں ہے تو تم کو اختیار ہے اپنی لڑکی کو اٹھا لیا  
 مگر مکتب پر نہ اتنی کا الزام مت لگاؤ بھلا میں تم سے پوچھتی ہوں فضیلت نے مانی جی کے مکتب  
 میں کتنے دنوں پڑھا سفینہ نے کہا میرا جی چڑھتا چاند اسکو بٹھایا تھا مدار بھر پڑھا

خواب میں بھر پڑا ہوا رہی ماہر جیسے لہائے یہاں ہے صغریٰ نے پوچھا کہ کالی کیلے یہاں  
 فضیلت کیا پڑا ہوا سفین میں لے کیا میں جینے میں داخلیت کا سپارہ اور آدرا کا عجیب اللہ  
 اصغریٰ نے کہا تین جینے میں ڈوڑ سپارہ تو جینے میں آدرا سپارہ ہوا یہاں تہا رہی فضیلت اور  
 ہے اور غالی کا چاند چڑھا ہے چار جینے ہوئے دھاہری نفسی کا سپارہ کل ختم ہوا یعنی ساڑھے  
 سات سپارے چڑھے حساب سے جینے چھ ایک سپارے کے قریب ہوتا ہے مانی بھی کے کہنے کے  
 دوڑا اور جب فضیلت یہاں آئی تو کالی کی رکت اسکو چیلنجی نہیں آتی تھی اسنام لکھ لیتی ہے  
 اور بسا بوجہ حزن بھی برسے نہیں ہوتے بس تک بھی پورے ہی گنتی ہیں جاتی تھی اب پڑا  
 کا پھاڑا پاؤ کرتی ہے سینے میں تہی تک سیدی بھری نہیں آتی تھی اب اسکے ہاتھ کا خیمہ دیکھو  
 لاٹو عقیدہ ذرا لپٹ فضیلت نے جو کرتی ہیں خیمہ کیا ہے ذرا ان کو دکھانا اور فضیلت کے ہاتھ کی بکری  
 حریر بوٹیاں لہریاں چھریان رخسانہ توڑ دیکھت بھول سفاک تار شمار چیللی کا جال قرہاں بیل  
 کا دانی کچھ ہو تو وہ بھی انتہائی لایۃ فضیلت بولی آسانی جی میں جا کر ہے آؤں فضیلت  
 دوڑی دوڑی جا اپنا کشیدہ اٹھالائی سفین ایک بات کے دس اس جواب شکر کا بچا ہو کر  
 رکھی صغریٰ نے کہا بو بو اوصاف بھی ہے چار جینے میں تہا رہی لڑکی اور کیا سیکھ لیتی ہے  
 سفین تو ایسی شرمندہ ہوتی کہ گھڑوں پانی پر گایا اب استانی جی سے آنکھ سامنے نہیں  
 سکتی سفین بھت کے آنے سے محمود کی مڑکی کہانی تو رہی سب راکیان اسی کی طرف گھوڑ  
 گھوڑ کر دیکھنے لگیں سفین نے کہا کہ استانی جی مجھ کو اس کی کیا خبر تھی فضیلت میں بھر تو یہاں  
 رہتی ہے رات کو ایسی دیر کر جاتی ہے کہ کھانا کھایا اور سوئی تھو کو اس سے کچھ پوچھنے کچھنے کا  
 اتفاق تو ہوتا نہیں دو چار مرتبے جو میل دھڑ کو آرکلی تو کبھی گریاں کھیلنے پایا کبھی ہنڈ کھلیا  
 پکڑے کبھی کہانیاں سنو تو مجھ کو خیال ہوا کہ اپنا وقت کھیل کو دے میں کھوتی ہے اب تو میری منہ ہوا  
 کل گئی معاف کچھ اصغریٰ نے کہا بیشک تہا رہا شبہ بجا نہیں تھا لیکن میں نہیں کھیل کی بات  
 میں بھوک کام کی باغیں سکھاتی ہوتی ہنڈ کھلیوں میں لڑکیاں ہر ایک طرح کے کھانے کی ترکیب  
 سیکھتی ہیں کچھ کا انداز نکس کی کل ذائقہ کی شناخت ہو باس کی پہچان ہو جاتی ہے کہوں  
 فضیلت پر سون جمع تھا تم لڑکیوں نے لاکر کتنا ذرا دکھایا تھا اس کی ترکیب پر حساب

حساب تو ہم کو سنا و فضیلت لے کہا حساب تو محمود و مجمل نے اپنی کتاب پر لکھ رکھا ہو مگر سبب  
 کو میں نے بموجب آپ کے فرمان کے خوب دھیان لگا کر دیکھ لی ہے اور اچھی طرح میری نگاہ میں  
 آگئی ہو سیر بہ چاول تو پہلے ان کو لگن میں جھکود یا شاید وہیلو کی بارنگھار کی ڈنڈیاں منگوا لی  
 تھیں پیسہ بھر لی تھیں ان کو کوئی ڈیڑھ سیر پانی میں جوش دیا جب اُبال آگیا اور رنگ نکلیا  
 تو چھانچو عرق میں چاول پھوڑ کر ڈال دیئے چاول جب آدہ کچرے ہو گئے اور ایک کئی رہی تو  
 چاولوں کو کپڑے پر پھیلا دیا کہ جتنا بھر پانی بے سبب گل جائے پھر آدہ پاؤں گھی ڈیگی میں  
 لڑھکون کا بگھار دیکر کڑا کر ایا اور چاول چھوڑ دیئے اور پر سے چاولوں کے سموزن بھی کھا  
 ڈال دی اور کل سے اتنا پانی ڈال دیا کہ چاولوں کی ایک کئی جو باقی رہی بھی گل جائے پھر کو  
 ایک چھٹانک شمس گھی میں کرکڑا کر جب بھوگتی تو چاولوں میں چھوڑ دی اور اوپر تیل بگاری  
 رکھ کر دم کر دیا صفری نے کہا ترکیب تو درست ہے لیکن چاولوں کو جو بیڑ دیکھا تو بیٹھ گئے تھے  
 معلوم ہوتا ہے کہ تم نے کپڑے پر پھیلا کر ہنڈ پانی سے اُن کو دھویا ہئیں پھر صفری  
 سفید میں کیطرت مخاطب ہو کر بولی کہ کیوں بوا زردہ تو تہاری ٹکی ٹہیک ٹہیک پکایا یہ سب  
 ہنڈ کھلیا کی بدولت بوا محمودہ تم اپنے زردہ کا حساب تو سنا و محمودہ جا حساب کی کتاب نکالی  
 اور کہا اُستانی جی چھ سیر سے چاول سیر بھر پونے تین آنے کے اور ایک پیسوی ڈنڈیاں و رنگیں  
 دو سیر کا گھی ہے پون پاؤں گھوایا آدہ پاؤں بگھارے وقت ڈالا اور چھٹانک کچر شمس کرکڑا  
 کر دم دیتے وقت ڈیڑھ آنے کا گھی ہوا اور جو سیری کھانڈ سیر بھر چار آنے کی ایک پیسوی  
 شمس کل پونے گیارہ آنے کے پیسے خرچ ہوئے۔ دس لڑکیوں کا سا جھاتھا پونے دو آنہ تو میری  
 تھے اون فضیلت ایک عقیلہ دو جین آراتین آنتہ اند چار عالیہ پانچ سلمی چھ ام لنبین سبت۔  
 شکیلہ جمیلہ دو وزن بہنیں تو سب کا ایک ایک آنہ صفری نے کہا محمودہ تم نے دھوکا کھلایا  
 محمودہ نے سوچا کہا ہاں اُستانی جی چاولوں میں کوڑیاں پھیں وہ نامراد بیٹو نہ فہم کرا گئے  
 میری ڈنڈیاں اور لونگیں میں آجاتیں تو ایک پیسہ بچتا۔ دانت تو بننے سے کوڑیاں لا۔ صفری  
 نے کہا آیں کیا کرتی ہو یہ کوڑیوں کا معاملہ پر سونی مات اب کچرست کہو تہاری غلطی کی نرا کہ  
 کہ اتنا نقصان ہو چھو صفری جو یہ لڑکی طرف مخاطب ہو کر بولی زردہ سے کی

ترکیب اور ملاکت کو معلوم ہوئی لیکن ہم نے پھر اس پر زور دیا کہ تم نے کیا کیا اسرار اور  
 دور کا بیان چوٹی دار بحر کر اللہ کے نام مسجد میں مسجد میں باقی میں تیرا طشتریان بھری گئیں  
 مکتب میں ہم سب کہیں لڑکیاں ہیں دو دو میں ایک ایک طشتری آئی تیرا ہوں طشتری تیرا  
 اکیلی تھی صفری نے پوچھا کیا تم نے دو ہر حصہ لیا حسن آراء بولی نہیں تو میری طشتری آدھی  
 تھی سب سے بوجھ پیچھے صفری نے کہا پھر تم برادری سے الگ کیوں نہیں حسن آراء تو چھپتی ہیں  
 اُمۃ اللہ نے کہا استثنائی جی ان کو سب کے ساتھ کہاتے گھن آئی تہے حسن آراء نے  
 کہا نہیں استثنائی جی گھن کی بات نہیں ہے میں ستر خان پر سب لڑکیوں سے پیچھے آئی اس  
 سے اکیلی لگتی آپ محمودہ بیگم سے دریافت کر لیجئے اُمۃ اللہ نے کہا کیوں تم ابھی تھوڑی  
 دیوہوئی میرا جھوٹا پانی پینے پر رہ چکی ہو حسن آراء نے کہا میں شہی تھی صرف اتنی بات کہی تھی  
 کہ حلق پیاس ہو کر اسے اسی قدر پانی لیا کہ گلاس میں جھوٹا پانی چھوڑ دینا حسب کی ریاقت  
 پھر صفری نے محمودہ سے پوچھا وہ رسالہ انوان نعت جو میو تکو دیا تھا اس میں تم سب کا نام  
 دیکھ چکیں ابھی نہیں محمودہ نے تھوڑی دیر تامل کر کے کہا میں اپنی دانست میں سب کا نام لکھا  
 بلکہ کئی کئی بار نوٹ آچکی ہے جتنی بڑی لڑکیاں ہیں معمولی روزمرہ کے کھانا لکھی ترکیب  
 سب کو معلوم ہے اس کے علاوہ بھی ہر قسم کی کباب سب کے پسند و ناپسند کے شامی گوشتوں کے  
 کوفتے پلاؤ زردہ پختن کچی بریانی رنڈہ محل قورمہ سمیت بیٹے سلونے قلمی بڑے۔ دہی بڑے  
 سہان سیوگھی کی تہی وال کچوریاں پاپڑ۔ بورانی۔ فیرفی۔ حلوا۔ سوہن۔ سپرٹی کا اور زما  
 اندر سے کی گولیاں سب چیزیں بار بار بک چکی ہیں اور سب لڑکیوں نے پختے دیکھیں  
 بلکہ اپنے ہاتھوں سے پکا ہی ہیں اور یہ تو آپ کو معلوم ہے کہ ہمارے مکتب میں ہندو کھانا  
 کا تو نام ہے جو چیز بکتی ہے خاصے ایک کنبے کے لائق بکتی ہے اور جس کی را کو تو چٹنیوں اور  
 مرہون بہت شوق ہے یہ چیزیں کو سواٹھ اور لڑکیاں کم جانتی ہیں اسکے بعد صفری نے سفین  
 سے کہا کہ بوا اب تم گہان کی ہندو کھانا کا فائدہ تو معلوم ہو گیا ہو گا۔ رات زیادہ گئی  
 بعض لڑکیوں کے گھر دور ہیں اگر کھانا تو گڑیوں کی تیر تکو دکھائیں اور شام تک ہو تو کھانا  
 بھی سٹوایشن سب لوگ خست ہوئے سفین چلتے صفری کے آگے ہاتھ جوڑ کر

ہے لی کہ استانی گند میرا تصور ساف کیجئے گا اگلے روز جو سفیہن آئی تو لڑکیوں کے کثیر گرو  
 در لڑکیوں کے بنے ہوئے گروئے لڑکیوں کے موڑے ہوئے گھر و اور لڑکیوں کی بنائی ہوئی  
 پیمان اور چنپا اور لڑکیوں کے قطع کئے ہوئے اور سیٹے ہوئے مروانے اور زنانے کپڑے  
 اصغری نے سب دکھائے جبکہ دیکھنے سے سفیہن کو نہایت اچنبھا پیدا ہوا اس کے بعد لڑکیوں  
 لڑکیوں کے گھر دکھائے ان گھر و نمین خانہ واری کا سب لوازمہ فرش و فرش کا ویکھے آگاہ  
 بھی آتش پٹاری پر وہ چلپن جمعیت گیری نیکھا سہری ہر طرح کے برتن ہر طرح کا سامان  
 آرائش اپنے اپنے ٹھکانے سے رکھا ہوا تھا اور گڑیاں ایسی بھی ہوئی تھیں کہ عین شاہ کو  
 میں ان جمع ہیں جب گڑیوں کے گھر و کو دیکھ چکی تو اصغری نے سفیہن سے کہا کہ لڑکیوں  
 کے سب کھیلو نمین چھو گڑیوں کا کھیل بہت پسند ہے اس کے خوریش سے لڑکیاں سلینا  
 و دنا کیر ویکھی قطع اور گھر کا بند و بست ہر طرح کی تقریبیں چھٹی کھیر چٹائی دودھ چھڑائی  
 ہر روزہ سنگنی عیدی سانوئی محرم کی تفلیان اور گڑیاں تیرتو ہار ساچن برات  
 ہر چیز پھیلا چلے چوہتی کی راہ و رسم سو قشیت حاصل کرتی ہیں بوا سفیہن تمہاری لڑکی  
 کو بھی تھوڑے دنوں سے آتی ہے جو لڑکیاں میرے مکتب میں نہایت دنوں سے جیسے یہ بچھی  
 ہے ام نہتین یا میری نزد محمودہ یا حسن آرا تو بہ تو بہ کر کے کہتی ہوں کہ اگر ان کو کسی  
 سے بھرے چرسے گھر کا انتظام اس وقت سوچ دیا جائے تو انشاء اللہ کریں گی جیسی  
 رئی مشاق اور تجربہ کار کرتی ہے میں تو صرف پڑھنے پر ہی تاکید نہیں کرتی بلکہ ان کو  
 لیا کے دہندے بھی بتاتی ہوں جو چند روز بعد ان کے سر پر یں گے یہ کہہ اصغری نے  
 سن آرا کو بلایا اور کہا کہ بوا تمہاری گڑیا کا گھر تو خوب آراستہ ہے صرف ایک کسر  
 تمہاری گڑیوں کے پاس بیگیں جوڑے نہیں معلوم ہوتے شاید تم کو رنگنا نہیں آتا حسن آرا نے  
 ہارنگ تو مجھ کو محمودہ بیگم نے بہت سکھائیے ہیں یونہی نہیں رنگے! اصغری نے کہا بھلا  
 ہونا تو حسن آرا بولی استانی جی ہر سات کے رنگ سمرخ نارنجی گل انار گل شفت لو  
 سمرخی و ہانی ساودا اور جھاڑے کے گیندنی جو گیا عنبانی سکا ہی تیلیا۔ کاکریزی سیاہ  
 یسلا۔ گلابی نرعفران کوکئی اور گرمی کے پیاز دی آبی چھٹی۔ کپاسی



بادامی کا فخری بدود ہوا تھا شہنشاہی قالیکی ملا کر میسیہ لڑیا اور رنگ تو اور بہت بد  
 مکرم میں نے وہی بیان کئے جو اکثر پہنے جاتے ہیں صفری نے پر چھارنگوں کے نام تو تم سے  
 بہت سے گفتم ان سے بھلا یہ تو بتاؤ کہ یہ سب تم کو رنگے آتے ہیں حسن آرا نے کہا میں نہیں  
 رنگوں کا نام لیا جو مجھ کو خود رنگے آتے ہیں صفری نے کہا پہلا بتاؤ تو سردی کیونکر رنگے  
 حسن آرا نے کہا کا ہی قند اچھی گہری رنگ کی آدہ گر سنگواری اور پانی کو خوب خوش کے پڑ  
 ڈال دی وادو پر سے قند کا ٹکڑا ل کر ہلایا پھٹکر ہی کی تاشیر سے قند کا رنگ کٹھا بیگا پس  
 کپڑا رنگ لیا صفری نے کہا بھلا اور جو قند ملے حسن آرا نے کہا تو ٹیسو کے پھولوں کو جو  
 کر کے پھٹکر ہی بیسکر ملا دے سردی ہو جائیگا لیکن ہلکا کیا سی ہو گا اچھا سردی بے قند کے  
 رہ گا جاتا اور اگر قند کی جگہ بانٹ کا رنگ کاٹا جائے تو وہ عمدہ رنگ آتا ہے کہ سجان ا  
 لیکن ان نون مجنٹن ایسا چلا ہے کہ سب رنگوں کو مات کیا ہے کپڑے تو پڑے سٹھائی کھا  
 کا کوٹ مجنٹن میں نہایت خوش رنگ رنگا جاتا ہے بڑی آبا جان نے مجنٹن کے رنگ کا  
 چکار بھیجا تھا زعفران سے بہتر رنگ تھا صفری خانم نے گہرے پوچھا حسن آرا نے کہا  
 کے رنگے ہوئے چاول تو نہیں کھائے حسن آرا نے کہا میں نے کھائے تو نہیں لیکن سنا  
 جی کیونکہ کیا کچھ بڑی بات ہے صفری نے کہا اے مجنٹن میں نکھیا پڑتی ہے خبردار مجھا  
 کی کوئی چیز زبان پر مت رکھنا حسن آرا نے کہا میں نے تو مجنٹن کا رنگا ہو گا تو محرم میں  
 کھا یا ہے صفری خانم نے کہا کیا ہوا رقی برابر مجنٹن میں بہتر آوٹہ رنگا جاتا ہے سو جو کو تم  
 نقصان نہ کیا لیکن یاد رکھو کہ اس میں زہر ہے حسن آرا نے کہا مجنٹن کی رنگی ہوئی سٹھائی لوگ  
 کھاتے ہیں صفری خانم نے کہا بہت برا کرتے ہیں زہر جیلا پنی قناد پر پوچھ بیچ جائیگا ضرر  
 کر گیا شام ہوئی تو رنگیاں اپنے اپنے کشتیدیل درکتا میں کھ رکھ کر معمول موجب کھیلنے  
 کہانیاں در پھیلایاں کہنے سننے کو آئیں صفری نے یہ سنیں سے کہا کہ یہاں جڑے  
 کی کہانیاں نہیں ہر میں کہانیاں کی ایک عمدہ کتاب ہے جس میں بڑی چھی بھی کہانیاں  
 ہیں در ہر ایک کہانی سے ایک صیحت کی بات نکلی ہے اس کتاب کی زبان بھی بہت  
 شستہ ہے اب یہ امر کیاں اسی کتاب کو پڑھاؤں میں نے بھی پہلا نیلی کہانیاں کہے



ان کی تقریفات ہوتی ہے ادا سے مطلب کی استعداد پڑھتی جاتی ہو اور جب کبھی مجھ کو  
 درست ہوتی ہے تو میں کہانیوں کے بیچ میں اُسے اُکھتی جاتی ہوں اور جیسی اُن کی سمجھ  
 ہے یہ میری بات کا جواب دیتی ہیں اگرنا درست ہوتا ہے تو میں تبادلتی ہوں پہلیوں کے  
 پرچہ سے اُنکی عقل کو ترقی اور اُنکے ذہن کو تیزی ہوتی ہے لیکن تم ان میں ملچکر سیر  
 دیکھو مجھ کو آج عالیہ کی ماں نے بلا بھیجا ہے اُنکے بچے کا جی اچھا نہیں بہت منتیں کہلا بھیجی  
 میں نہ جاؤنگی تو بڑا مایوس گی اور میرا جی بھی نہیں ملتا سفید بولی بان میں نے بھی سنا ہے  
 اُنکے رٹکے نے کئی دن سے دودھ نہیں پیا۔ بیجاری بہت ہراسان ہو رہی ہے اُسے خدا  
 کرے نکوڑا جیتا ہے بڑی اللہ آمین کا بچہ ہے دس برس میں پھولک پھولک کر خدا نے  
 یہ صورت دکھائی ہے عالیہ کے اوپر بھی تو ایک بچہ ہوا ہے اُستانی جی نکو علاج کے واسطے  
 بلایا ہوگا اصغری نے کہا علاج دلاج تو مجھ کو کچھ بھی نہیں آنا ایک مجتے پہلے اس کے کو  
 (بہت ہو گئی تھی۔ یزید ہر مہرہ منسلوچن گلاب کا زیرہ چھوٹی الاچی زیرہ کی گرجی کیا جینی  
 اُنکے طبع کی دوچار دوائیں بنا دی تھیں خدا کا کرنا لڑکا اچھا ہو گیا۔ سفید نے کہا اُستانی  
 جی تم سب سگن پوری ہو اصغری خانم بولی اس میں گن کی کیا بات ہے ہمارے میکے میں مہ وادین  
 کا بہت خیال ہے جب میں چھوٹی تھی جو دلا آتی میں ہی اُسکو چھانتی بناتی خیال رکھتی اسی  
 طرح پرشی سنائی دوچار دوائیں یاد میں جسکی ضرورت ہوئی تبادی اور بچو نکا علاج تو  
 عورتیں ہی کر کر لیا کرتی ہیں جب اسی ہی شکل پڑتی ہے تو حکیم کے پاس لجاتے ہیں سفید  
 نے کہا اُستانی جی تم نے مہربانی کر کے مجھ کو اپنے کتب کا سبب نظام تو دکھایا مگر ذرا دم بھر  
 مٹھر جاؤ تو میں دیکھ لوں لڑکیاں کیونکر کہانیاں کہتی ہیں اور کہانیوں میں تم کیونکر تعلیم کرتی  
 ہو اصغری نے کہا بوا مجھ کو تو دیر ہوتی ہے پر خیر تمہاری خاطر ہے اچھا لڑکیوں کی باری ہے  
 محمود نے کہا باری تو اُمہ احد کی ہے لیکن فضیلت سے کہلائیے۔ اصغری نے کہا اچھا فضیلت  
 کوئی بہت چھٹی ہے کہانی کہو فضیلت نے کہانی شروع کی کہ ایک تھا بادشاہ اصغری نے کہا بادشاہ  
 کسکو کہتا ہیں فضیلت بولی جیسی بولی ہیں بہادر شاہ تھے اصغری یہ تو تم نے ایسی بات کہی  
 کہ جو پہلی اور بہادر شاہ کو جانتا ہو وہی مجھے فضیلت نے کہا بادشاہ حاکم کو کہتے ہیں اصغری

تو کو تو ال تھا نہ دار بھی بادشاہ ہیں فضیلت نہیں کو تو ال تھا نہ دار تو بادشاہ نہیں ہیں  
 یہ تو بادشاہ کے نوکر ہیں صفوی کیوں کیا کو تو ال حاکم نہیں ہے فضیلت نے کہا حاکم تو ہے  
 لیکن بادشاہ سب پر بڑا حاکم ہوتا ہے اور سب پر حکم چلاتا ہے صفوی ہمارا بادشاہ کون ہے  
 فضیلت جب سے بہاؤ شاہ کو انگریز پکڑ کر کالے پانی لگئے تب سے تو کوئی بادشاہ نہیں ہے  
 یہ سکر سب لڑکیاں نہیں پڑیں صفوی نے کہا تم بڑی بیوقوف ہو تنہی خود کہا جو سب سے  
 بڑا حاکم ہو اور سب پر حکم چلا دے وہ بادشاہ ہوتا ہے اور یہ بھی جانتی ہو کہ بہاؤ شاہ کو  
 انگریز پکڑ کر کالے پانی لگئے تو انگریز بادشاہ ہوئے یا نہ ہوئے فضیلت ہاں ہوئے تو سہی  
 اصغری نے پوچھا اب بتاؤ ہمارا کون بادشاہ ہے فضیلت انگریز صفوی کیا انگریز کسی شخص کا نام  
 ہے فضیلت نہیں سنیکروں ہزاروں انگریز ہیں صفوی کیا سب انگریز بادشاہ ہیں فضیلت کو  
 کیلید سکر پھر لڑکیاں نہیں صفوی نے حسن آرا کی طرف اشارہ کیا کہ تم جو ابرو حسن آرا کو کہا  
 آستانی جی ہمارا بادشاہ ملکہ دکتوریہ ہے صفوی مرد ہے یا عورت ہے حسن آرا عورت ہے  
 کہاں ہوتی ہے حسن آرا لندن میں صفوی لندن کہاں ہے حسن آرا انگریزوں کی ولایت  
 میں ایک بہت بڑا شہر ہے صفوی کتنی دور ہو گائیں نے ایک کتاب میں پانچ ہزار کوس لکھا  
 دیکھا ہے صفوی کوس کتنا لمبا ہوتا ہے حسن آرا۔ آستانی جی سلطان نظام الدین کو تین  
 کوس کہتے ہیں یہ سکر محمود نہیں اور کہا کہ ۷۰ اگر کا ہوتا ہے صفوی نے محمود سے پوچھا  
 اس مرتبے جو میں قطب صاحب گئی تھی اور تم بھی میرے ساتھ تھیں تم نے بھی دیکھا تھا کہ  
 تھوڑی تھوڑی دور سڑک پر پتھر گرے گئے اور پتھروں پر لکھا ہوا تھا وہ پتھر کیسے تھوڑے  
 محمود میں گل سو ہی تھی ہاں کہ کوسوں کے پتھر ہیں لیکن گاڑی ایسی تیز تھی کہ پتھروں پر نگاہ  
 نہیں جتی تھی میں خوب نہیں پڑی کہ آپ کیا لکھا تھا صفوی وہ کوسوں کے پتھر نہیں سیکوں  
 کے پتھر تھے آدھے کوس کا میل ہوتا ہے اور ہر میل پر پتھر گرے ہوتا ہے اُس میں بھی لکھا  
 ہوتا ہے کہ یہاں سے مہلی اس قدر میل ہے اور قطب صاحب اتنے میل اس کے بعد  
 اصغری پھر حسن آرا کی طرف مخاطب ہوئی اور پوچھا ہاں بوالندن کس طرف ہے  
 حسن آرا اُتر میں ہے صفوی وہ ملک گرم ہے یا سرد حسن آرا یہ تو میں نہیں جانتی محمود

بڑا سرد ہو جتنا آتر کو جاؤ گرمی کم ہے اور جتنا دھن کو چلو گرمی زیادہ ہوتی جاتی ہے سفیناں بھی آسانی جی  
عورت بادشاہ ہو، صغریٰ بھی عجب کی بات کیا ہے سفیناں عجب کی بات کیوں نہیں عورت کی ذات کیا کرتی  
ہوگی؟ صغریٰ جو مرد بادشاہ کرتے ہیں ہی عورت کرتی ہے ملکہ کا بندہ بست عسرت کا پالنا سفیناں عسرت  
کو کیا کرتی ہوگی کرتے سب کچھ انگریز ہو گئے برائو نام عورت کو بادشاہ بنا رکھا ہوگا۔ صغریٰ یہ سب انگریز ملکہ  
کے نوکر ہیں ہر ایک کا کام الگ ہو ہر ایک کا اختیار جدا ہے اپنے کام پر سب متعدد رہتے ہیں اور جیسے بادشاہ  
ہوتے ہیں تب بھی وزیر و وزراء سب کام کیا کرتے ہیں سفیناں میراجی تو قبول نہیں کرتا کہ عورت ذات بادشاہت  
کر سکے صغریٰ بھوپال کی بیگم کا نام سنا ہے وہ سفیناں کیوں سنا کیوں نہیں خود میرے سرور بھوپال میں نوکر  
میں صغریٰ بس اسی طرح سمجھ لو بھوپال ذرا سا ملک ہے اور ملکہ و کٹوریہ کے پاس بڑی  
سلطنت ہے جس طرح بھوپال کی بیگم اپنے چھوٹے ملک کا بندہ بست کرتی ہیں ملکہ و کٹوریہ کے  
پاس بڑی سلطنت کا انتظام ہے بھوپال چھوٹی سرکار ہے نوکر چاکر کم ہیں اور بھٹوڑی تنخواہ  
دائے ہیں ملکہ و کٹوریہ کی سرکار بڑی عالیجاہ سرکار ہے بڑے کارخانے لاکھوں نوکر تنخواہ میں ہیں  
اور سفیناں بھی ملکہ کا کوئی میان ہے۔ صغریٰ ہاں مگر موت پر کسی کا زور نہیں چلتا چاند کو بھی خدا  
نے دانے لگا دیے کئی برس ہوئے ملکہ بیوہ ہو گئیں سفیناں ملکہ کی اولاد ہے، صغریٰ ہاں خدا کے  
بیٹے پوتے نوایان سب کچھ موجود سفیناں اچھی ملکہ اس ملک میں کیوں نہیں تیں؟ صغریٰ وہاں بھی  
بڑا ملک ہے وہاں کے کاموں سے فرصت نہیں ملتی لیکن ان دنوں ملکہ کا بیٹا آنیوالا ہو گئی ہے بیان  
ہو رہی ہیں میں نے اخبار میں دیکھا ہے سفیناں اچھی ملکہ کو ہزاروں کوس روٹھی بیاہاں کیا خبر ہوتی  
ہوگی؟ صغریٰ کیوں نہیں در اور اخبار ہوتی ہے ڈاکل و زار برقی پر رات دن خبریں آتی جاتی ہیں  
ہزاروں اخبار و لائے جاتے ہیں سفیناں ملکہ کو کیوں نہ دیکھیں؟ صغریٰ کیوں نہ تہاؤں لیکن انکی تصویر البتہ کچھ  
سکتی ہو سفیناں خیر تصویر ہی کیجیہ لیتجی صغریٰ اب اتم تماشہ کی باتیں کرنی ہو کیا تنور و پیٹیں دیکھا۔  
سفیناں کیوں نہیں دیکھا صغریٰ عورت کا چہرہ جو بنا ہے وہ ملکہ کی تصویر ہو خط و کتابت ملکہ کی  
تصویر ہو اور یہاں ملکہ کی ایک ہی عمدہ تصویر اور جو کھیرا باکو کسی انگریز نے دی تھی وہ انہوں نے  
پاس بھیجی تھی محو و میر منقہ تو اٹھالارہ ضد تھی میں ہی صغریٰ نے ملکہ کی تصویر کا لکڑ کھائی اور  
سب کیوں نے نہایت شوق سے ملکہ کی تصویر کو دیکھا سفیناں کیا اچھی تصویر میں ملکہ کھڑی

میں اصغر کی بیشک یہ تصویر ہو ہو بلکہ کی ہے وہ میرے چہرے سے ملا کر دیکھو کتنا فرق ہے یہ تصویر  
 ہاتھ کی بنائی ہوئی نہیں ہے ایک آئینہ ہوتا ہے اسکو کچھ مصاحف لگا کر سامنے رکھ دیتی ہیں خود بخود  
 جیسے کیا عکسں ترا تا ہے سفید سن آنے لندن کو پانچ ہزار کوں مہر بنایا تو برہمنوں بیان ہو دیا  
 آئے جاتے ہو گئے اصغر نہیں سمجھتا ایک مہینہ میں یا ذرا عفت پہنچ جاتے ہیں سفید سن اسے ہے سمجھتا  
 ہو کر جانا پڑے انگریزوں کے بھی گیسے دل میں ہو سمجھتا ہے وہ نہیں سمجھتا میری تو سمجھتا کا نام سننے  
 سے رنجے کھڑے ہوتے ہیں اصغر خام سمجھتا ہے درنیک کی بات ہے منے سے جہاز پر بیٹھ  
 لئے اچھا خاصہ نہ روان بن گیا سفید سن آئے ہے آسانی جی قوبے کا کیسا بڑا کھٹکا ہے لو پار  
 سال کی بات ہو کہ نواب طبیب اللہ خان کے ساتھ میری غلیا ساس حج کو گئی تھیں کچھ ایسی ہی  
 کی گئیں کہ پھر لوٹ کر آنا نصیب نہ ہوا اصغر خام اتفاق کی بات ہے جہاز کبھی کبھار ڈوب بھی  
 جاتے ہیں اگر خدا نخواستہ آئے دن و با کریں تو سفر دنیا کا کوئی نام لے اب تو دریا کا راستہ  
 خشکی کی سڑکوں سے زیادہ آباد ہو رہا ہے نہ رول لکھوں جہاز راندن آتے جاتے رہتے ہیں  
 انکو پوری بچے اور کلا نگریزی سباب جہاز کی اس یہاں آتا ہو سفید سن انگریزوں کی عورتوں کا کیا ذکر وہ  
 کچھ اور ہی طرح کی عورتیں ہیں ہماری انکی کیا ریس وہ تو باہر ہوتی ہیں بنتی ہوں کہ ننھے ننھے بچوں کو ولایت  
 بھیجتی ہیں اور کمال نہیں کہہ سکتا نہیں معلوم کس قسم کی ٹائیں ہیں کیونکہ ان کے دل کو صبر آتا  
 ہے پھر باہر کی پھر نیا لیاں ور لوہو کے دل کو ایک سمجھتا رہا ہو اور اڑتا بھی کچھ مشکل نہیں  
 اصغر خام باہر پھر نیکی جو تم نے کہی تو اٹھے لکس میں پردہ کا دستور نہیں غلے کے دونوں نہیں ہم  
 لوگ ایک گاد نہیں جھاک کر گئے تھے وہاں بھی پردہ کا دستور تھا سب کی بہو بیٹیاں باہر نکلتی تھیں  
 لیکن میں چار بیٹے وہاں ہی باہر کی پھر نیا لیاں وہ شرم و لحاظ دیکھا خدا ہم سب پردہ و ایسے کو  
 نصیب کیا اور بچوں کو ولایت بھیج دی تھے کہ کیونکہ ہمیں اولاد کی محبت نہیں البتہ ان لوگوں کی محبت عقل کے  
 ساتھ یہاں کی ماؤں کی طرح باولی محبت نہیں اولاد کو پڑ پڑ سے وکیں شہر حاصل کر نیے بار کھیل نام کو  
 تو محبت اور حقیقت میں اولاد کے حق میں گئے تھے ہیں اولاد کو نام ہمارا اٹھاتی ہیں اور محبت کا نام بد  
 کرتی ہیں یہاں پہنچ کر سب سکوت کیا اور فضیلت نے اپنی کہانی شروع کی اور اس بادشاہ کو کوئی  
 بیٹا تھا کسی ایک بیٹی تھی بادشاہ نے پوچھا کہ میری بعد ہی لڑکی وراثت سلطنت ہوگی اس لڑکی کو خوب

چہرہ یا لکھوایا اور ملک داری کا قانون قاعدہ سب کو اچھی طرح سکھایا اور اپنے جیسے ہی اسکے  
 ملک کا کام سونپے یا فضیلت یہاں تک پہنچی تھی کہ صفری خان نے کہا ہوا تم حبیب چھپکپاتی نہتی  
 جاتی ہو اور میرے دل میں پچھتے ہو کہ ہزاروں باتیں بھری ہیں پر کیا کروں دن تو بہت چمکنے پر کیا چھکوا لیا  
 کے گھر جانا ضرور ہے شام کی وقت کسی کے گھر عیادت کو جانا بھی منع ہو میں اب نہیں ہر کسی  
 تم لوگ کیا ناپس میں کہو سنو اور سفینہ سے کہا ہوا اللہ بلی میں تو جانتی ہوں تہا رادل چاہتو تو تم ٹھٹھی ہو  
 یا کل بچہ آجانا یہاں تو روزی ہو اگر تا بغیر صفری خانم تو عالیہ کو گھر روانہ ہو میں اس سفینہ تو ایسی  
 کھسک کہ پیرات تک لوگوں میں ٹھٹھی رہیں صفری خانم کے پیچھے محمودہ اور حسن آنے کے کہانی کے بیچ میں  
 خوب خوب مزہ کی باتیں کالیں اس بیان و صفری کے مکتبہ انتظام اور اسکی تعلیم و تہذیب کا طریقہ  
 بخوبی ظاہر ہے صفری بیشک حسن آرا کو بہت چاہتی تھی اور اسکو دیا وہ اپنی زندگی محمودہ اور حسن آرا کو  
 اس غم سے بڑھایا کہ وہ سہولت داری پر چھٹنے لگی اور اردو میں خط لکھتی تھی صفری وہ بد مزاجی حسن آرا کو  
 باقی ہی نہ وہ چہ چہ چاہا پڑی غریب کبھی پڑی نہ نہ نہ ٹھٹھی تنگی جمال آکا بر سو کا جڑا ہو اگھر صفری  
 بدولت خاندان بچہ آرا کو کیا لیکن یہ تمام قصہ دوسری کتاب میں لکھا جائیگا خلاصہ یہ کہ حکیم حمی کا نام  
 گھر چھوٹے بڑے صفری کے ہاؤن میں ہو کر پڑتے تھے سلطانہ بیگم لے لاکھ لاکھ حکمتیں کہ صفری کچھ  
 لے لگا اس خدگی بندہ نے کچھ نہ لیا جب حسن آرا کا بیاہ ہو گیا تو بڑے حکیم صاحب نے مولوی  
 محمد فاضل کا دباؤ ڈالا کہ صفری کو نہ ہر روپیہ کے بڑا ڈکٹے دیو اور کہا سنو تم میری پوتی اور  
 نو سو سو بڑے بڑے ہوتی ہو ستانی گری کی دس ہندیں تیا لکھ اپنا کچھ دیتا ہوں ادھر مولوی صاحب کو بھجایا  
 تو صفری نے کٹے لے لئے بیان میں ہم دوسری کتاب لکھو گئے ادھر تو صفری اپنے مکتب میں مصروف  
 تھی ادھر محمد کمال پے روزگاری سے کہتا تھا ایک صفری سے کہنو لگا کہ اب میرا جی بہت بھرتا  
 اگر تہا راجی صلح ہو تو میں تحصیلدار صاحب کے پاس پہاڑ پر چلا جاؤں اور اُنکے ذریعہ سے نو کری  
 کی تلاش کروں صفری نے تھوڑی دیر مائل کر کے کہا کہ نو کری کرنی تو بہت ضروری ہے سو سہلو کہ  
 تم دیکھتو ہو کہ کتنی تنگی سے گھر گن رہتی ہو اباجان اب بہت بڑے ہوئے مناسب ہے کہ وہ گھر میں  
 بیٹھیں تم کما کر انکی خدمت کرو جلا وہ کچھ بڑی ہوتی جاتی ہو میں کسی سنگنی کی فکر میں نہ  
 ارادہ یہ ہے کہ بہت ادنیٰ جگہ اسکا بیاہ ہو اور میں تدبیر کر رہی ہوں تمشا اللہ ای بس میں اسکی بات

ہر جی جانی ہے لیکن اس کو بڑا سانان کرکار ہوگا اور اس وقت تک کسی قسم کی کوئی چیز  
 موجود نہیں جانی جان اول لگ ہیں در پھر ایسی صفوی نوکری میں انکی اپنی گزند نہیں ہو سکتی دوسرے  
 کو کہا لے دیکھتے ہیں میں سوائے اس کے کہ تم نوکری کرو اور کوئی صورت نہیں لیکن پہاڑ چاہی  
 میری صلاح نہیں اتنا تو تمہارا دوست کو شل کرینگا اور غالب ہو کہ جلد کو اچھی نوکری مل بھی جائے لیکن  
 کسی کا سہارا پکا کر نوکری کرنا کچھ ٹھیک بات نہیں بلکہ اسے صفوی ہو پر اپنی قوت بازو سے ہوگو اتنا  
 کوئی غیر نہیں میں شہ میں بھی نہ تھا مگر تم سو اونچا ہو ان سے لینا بلکہ لگنا بھی کچھ غیب میں بھی نہ  
 کسی کا احسان نہ کرو سدا کو آنکھ جھپک جاتی ہے انہوں نے منہ پر کیا تو کہتے ہیں اللہ رکھو سوا  
 میں منہ و منہ کہینگے تو پچھتے ضرور کہیں گے کہ دیکھو دوسرے کے سہارے سے نوکری ہو جو شہ کامل لکھا  
 پھر کیا کروں لاہو چلا جاؤں صفی نے کہا لاہور میں کیا ہو پڑیں کی سرکار کا خود شاہ حال ہے  
 اتنا جان کو بھی نہیں معلوم پہلے کا لحاظ مانکر کس طرح پچاس روپے دیتا ہوں آدمی کی گنجائش کی  
 سرکار میں کہاں! عجب کامل لے کہا اور بہت سی سرکاریں ہیں صفی نے کہا جب انگریزی ہو جی  
 میں سطح تباہ ہیں پچھلے نام و نمود کو سننا ہوتا ہے اس سے دس پانچ صورتیں کو مان لگی لٹی رخصت  
 سو بھی کیا خاک برسوں پہلے وہ نہیں ملتی محمد کامل نے کہا پھر کیا علاج ہے صفی نے کہا انگریزی نوکری کی  
 تلاش کرو محمد کامل کو کہا انگریزی تو بے سعی سفارش کے نہیں ملتی ہزاروں لاکھوں آدمی مجھ سے  
 بہتر بہتر پڑے پھر تے ہیں کوئی نہیں پوچھتا صفی نے کہا ہاں یہ سچ ہے لیکن جب آدمی کسی  
 بات کا ارادہ کرے تو خدا پر توکل کرے نا امیدی کا تصور ذہن میں آئے دے مانا کہ ہزاروں کر  
 انی جو میں لا حاصل کرتے ہیں لیکن جو نوکری ہے بھی نہیں جیسے آدمی ہیں اور سوابات کی ایک  
 بات تو یہ ہے کہ نوکری تقدیر سے ملتی ہے بڑے بڑے لائق دیکھتے رہ جاتے ہیں اور اگر خدا کو دنیا  
 منظور ہو تباہے تو وسیلہ ہونہ لیاقت چھپر پھاڑا کر دیتا ہے گھر سوا کر نوکری رکھ لیتے ہیں محمد کامل نے  
 کہا تو عرض ہے گھر بٹھارہوں؟ صفی نے کہا یہ ہرگز میرا مطلب نہیں ہے جہاں شک ہو کہ ضرور خوش کنی  
 چاہیو محمد کامل نے کہا یہی مشکل ہے کہ کیا کوشش کروں صفی نے کہا جو لوگ نوکری پیشہ ہیں ان  
 سے ملاقات پیدا کرو انکو محبت بڑھاؤ انکے ذریعہ کو تم کو نوکری کی خبر ملتی رہیگی اور انہیں کے  
 ذریعہ کو تم کسی کام تک پہنچ جاؤ گے محمد کامل نے ہی کیا نوکری والوں سے ملاقات کرنی شروع کی یہاں



کہ سرشتہ وار تحصیلہ ارجیہ لوگوں میں بھی آنے جانے لگا روز کے آنے جانے سے سب ملنے  
 ہوا کہ انکو بھی نوکری کی جستجو ہے یہاں تک کہ بندہ علی بیگ نے جو کچھ ہی میں ظہار نویس تھے محکم  
 سے کہا میان نوکری کی تلاش ہے تو میرے ساتھ کچھری چلا کر وچند ہی امید داری کہ وچند  
 کے کام سے واقفیت پیدا کرو جا کو کو صورت دکھاؤ اس طرح کبھی کبھی ڈھب لگ جائیگا  
 محکم کا مل کچھری جانے لگا اور بندہ علی بیگ کے ساتھ کام کیا کرتا تھا یہاں تک کہ حاکم سے دستخط کرالانا  
 تھا حاکم نوکرا کو جانے لگے اسی اثنا میں چھوٹے چھوٹے عہدہ داروں کی دو چار عرضیاں بھی  
 محکم کا مل کو مل گئیں کسی غلے کو خدمت کی ضرورت ہوئی وہ آدھی چوتھائی خواہ پرسکو عرضی دیا  
 یہاں تک کہ اتفاق سے ایک ملازم رزنا چھ نویس ۱۱ مہینے کی خدمت پر گیا تھا تین مہینے بعد اسے  
 استعفا بھیج دیا۔ اور مولوی محکم کا مل صاحب کی جگہ مستقل ہو گئی کبھی کبھی صغریٰ سے نوکری کی تذکرہ  
 کرتا تو محکم کا مل تعارت کے ساتھ کہا کرتا تھا کہ کیا داہیات نوکری ہے دن بھر پینا اور غلہ نہ اوپر  
 کھینچنا ہے نہ آئندہ کو ترقی کی امیدیں تو چھوڑ دو نکا صغریٰ ایسے خیالات پر ملامت کرتی کہ  
 سب درجہ کی ناشکری تم کرتے ہو وہ دن بھوکو کہ امید داری بھی نصیب نہتی یا اب سرکار ہو تو قدر  
 نہیں کرتے گھر کے گھر میں غلے کیا کم ہیں شے بھانگیو دیکھو کئی برس تک سوداگر کے یہاں غلے کی  
 نوکری کرتے رہو اور جب تم نوکری سے ایسے مل برداشتہ ہو تو تم سے کام بھی کیا خاک ہوتا ہوا غلہ  
 کو نوکری خود چھوٹ جائیگی اس طرح چھوڑی سے بہت بھی ہو جاتا ہے ہماری ابا پاپا آٹھ روپے کے  
 نقلوں میں تنخواہ نہ ان کے فضل سے تحصیلہ رہی اور خدائے چاہا تو اور بھی بڑھینگے اوپر کی آمدنی پر بھی  
 بھوکو بھی نظمت کرنا حرام کے مال میں کبھی برکت نہیں ملتی تقدیر بڑھ کر نہیں مل سکتا پھر آدمی تبت  
 کو ڈانوا ڈول کیوں کری اگر اس سے زیادہ ملو والا ہو تو خدا حلال سے بھی دے سکتا ہو غرض صغریٰ  
 ہمیشہ محکم کا مل کو بھجاتی رہتی تھی یہاں تک کہ محکم کے پاس محکم کا مل نوکرتھا اسکی بدلی سیالکوٹ کو بھیج  
 دیا کہ محکم کا مل پر بہت مہربانی کرتا تھا دن کو کچھ نہیں یہ حال معلوم ہوا شام کو محکم کا مل گھر میں آیا  
 افسرہ خاطر تھا صغریٰ نے پوچھا خیریت ہو آج کیوں آداس ہو؟ محکم کا مل نے کہا کیا تباہی ہوئی ہے  
 اکی بدلی سیالکوٹ کو ہو گئی وہی تو اپنی مہربان حال تھے اب کچھ نہیں ہے کامزہ نہیں صغریٰ نے بہت دیر  
 تک سوچت کیا کچھ کہا ہے صاحب کا بدلیانا افسوس کی بات ہو لیکن اس قدر کہ جتنا تمکو ہے دوسرا جو انکی



جبکہ آویگا خدا اس کے دل میں غم ڈال دیا آدمی پر بھروسہ نہیں رکھنا چاہیے۔ اصغری نے  
 پوچھا میں صاحب کب جائیگے محمد کال نے کہا کل شام کی ڈاک میں آ رہا جائیگے۔ اصغری نے  
 کہا تم بچکے پر نہیں گئے محمد کال نے کہا اب کیا جاتا اصغری نے کہا واہ یہی تو ملنے کا وقت ہے  
 کچھ نہ ہوگا کوئی میچٹی پروانہ تو تم کو دیا جائیگے محمد کال نے کہا اچھا صبح کو جاؤں گا۔ بہت  
 سویرے کپڑے پہن پہنا محمد کال جیمیں صاحب کے بنگلہ پر گیا جیمیں صاحب نے کہا محمد کال تم اب ساکلو  
 جانا ہو تم سے بہت رضی تھا اب تم چاہے تو ہماری ساتھ سیالکوٹ چلے ہم تمکو دربان نوکری دیا  
 نہیں اپنے پاس سے پندرہ روپے دیگا محمد کال نے سوچا کہ اسکا جواب میں حضور کو بھیجنا  
 ہو کر دینگا اپنی والدہ سے پوچھ لوں غرض محمد کال گھر لوٹ کر آیا تو ذکر کیا جیمیں صاحب نے محمد کو  
 ساتھ لے جاتے ہیں محمد کال کی ماں نے تو ملتے ہی غل جپایا اصغری بھی سناٹے میں ہو گئی۔ آخر  
 محمد کال نے پوچھا کہ صاحبو بتاؤ میں جا کر کیا جو ابدون ہو محمد کال کی ماں نے دلیں کہ جواب کیا دینا ہو  
 اب کیا و تیرے لئے بیٹھیا رہیگا تیرے لئے سیاہی بھیج رہا ہو۔ محمد کال نے کہا نہیں جی میں اگر  
 وعدہ کر آیا ہوں اپنے جی میں کہیگا ہندوستانی کیسے خود طلبی ہوتے ہیں چلتے وقت ہم سے  
 جھوٹ بولا محمد کال کی ماں نے کہا اچھا جا کر کہہ آؤ کہ صاحب میرا جانا نہیں ہو سکتا محمد کا  
 نے اصغری سے پوچھا کیوں صاحب تمہاری کیا صلاح ہے اصغری نے کہا صلاح اور ہوتی ہے  
 اور دل کی خواہش اور ہوتی ہے دل کی خواہش تو یہ تھی کہ تم یہاں ہو گھر کا نظام نہ رہتا رہی  
 دم سے ہوا آخر گھر میں کوئی مرد بھی چاہیو اور صلاح پوچھو تو جانا مناسب ہے جب تک حاکم خود  
 بے ہوش نہ ہو ساتھ نہ جاتا ہو تو ضرور اپنی جگہ پہنچا کر سے سلوک کر گیا محمد کال نے کہا پانچ روپیہ کیوں کیا  
 یقین ہو کہ سفر میرا تو دل جانیکو نہیں چاہتا وہ شل ہے دگر کی آدمی نہ باہر کی ساری اصغری نے  
 کہا یوں تمکو اختیار ہو لیکن یہاں موقعہ تقدیر سے ملا ہے پھر مانتہ نہ آئیگا اور سفر کو نہ نہیں کرنا ہمارے  
 تمہاری ابا دیکھو ان لوگوں نے عمریں سفر میں تیر کر دیں اور بافضل پانچ سائے گئے بھی پیچھے دیکھو  
 کتنے پانچ ہوتے ہیں اور اگر نہیں جاتے تو پھر شل سے بیل مت ظاہر کرنا محمد کال نے کہا تو یہاں ہی نوکری  
 کو ہٹھا دیا جاتا اور روض کیا وہاں کچھ صورت نہ ہوئی تو ادھر کو بھی گیا اور ادھر بھی اصغری نے کہا یہ تو  
 فرض کرنا وہاں کچھ صورت نہ ملے خلاف عقل ہو جیمیں صاحب تناڑا حاکم اور تمکو کام دینا چاہو اور صورت نہ ملے

پہری کچھ میں تو نہیں آتا اور پھر سہتا کیوں دون مہینے دو مہینے کی خدمت کو محمد کمال نے کہا  
 ان خدمت منظور ہوئی پڑی ہر صغریٰ نے کہا منظور ہو نیکو کیا ہوا اسی میں جب کہ وہ چھ لکھ  
 دیکھا غرض صغریٰ نے زبردستی جو کچھ محمد کمال کو جانے پر رضی کیا اپنے پاس سے بچا اس پونے نقد دیو  
 اور چھوڑ دینے کی طرف بڑا دینے دیانت کے بیٹے رفیق کو ساتھ کر دیا مولوی محمد کمال سیالکوٹ  
 تشریف لے گئے اور صغریٰ نے مولوی محمد فاضل صاحب کو یہ تمام حال خط میں لکھا اور یہ بھی لکھا  
 یہ میں سیالکوٹ کو جاتے ہوئے ضرور لاہور ہو کر جائینگے اگر ایسا ہو کہ آپ وہاں اُن سے  
 ملاقات کر کے انکی سفارش کچھ بیش سو کرادیں تو بہت کچھ مفید ہوگا مولوی صاحب نے جیسے  
 جسے جو کی بیش کے کچھ دیہات ضلع سیالکوٹ میں بھی تھے مولوی صاحب نے بیش کی طرف سے صاحب  
 کی دعوت کی اور بیش کے باغ میں بیٹھ کر دیکھا نیکے بعد صاحب نے بیش و لون بیٹھے ہوئے باتیں کر  
 تھے کہ مولوی صاحب نے جیسے صاحب کہا دہلی کی عایا کو اپنے رقت کا بہت قلق ہو اگرچہ آپ نے  
 دہلی میں کام ہے لیکن آپ کے انصاف آپ کے شرف پر درسی سے وہاں لوگ بہت خوش تھے  
 ایک بندہ زادہ بھی آئی خدمت میں حاضر تھا اس کے کہنے سے سب حال معلوم ہوتا رہتا تھا صاحب  
 نے پوچھا آپ کا بھی میری کچھ نہیں تھا مولوی صاحب نے کہا محمد کمال صاحب نے کہا وہ تو ہمارے  
 ابا و اہل و عیال ہیں مولوی صاحب نے کہا آپ کا غلام ہے بیش اس تقریب میں صاحب نے کہا مولوی صاحب ہری  
 رام سے بہت قریب خدمت میں اور ہر طرح سے اُنکی خدمت میں مرکوز نظر رہتی ہو لیکن آپ جانتے ہیں اب  
 انجائین نہیں ہیں آپ ان کے بہنے کی پرورش فرمائینگے تو ہم آپ کے ممنون ہونگے جیسے صاحب محمد کمال کے  
 حال پر ملتفت تھا ایسے وقت مناسب پر تقریر ہو گئی کہ ہمیں صاحب کو بہت خیال ہو گیا اول  
 تو جوان نو عمر دوسرے شریف پیر کر شیکہ سفارشی جو تھے خود صاحب کا رفیق باپچوں لائق تھے حقوق محمد کمال  
 کو حاصل ہو گئے صاحب نے پہلے ہی ان کچھ ہی کرتے ہی محمد کمال کو بچا اس پونے کا نائب سرستہ وار کیا  
 اور مولوی محمد فاضل کو خط لکھا کہ بالفعل مجھے آپ کے بیٹے کو ضائع کی نوکری ہی ہزار ہم سکی ترقی  
 کرینگے آپ بیش کی خدمت میں اطلاع کر دیجئے مولوی صاحب نے بطور مناسب صاحب کا شکریہ ادا کیا  
 اور وہ محمد کمال کو کبھی امیداری کا محتاج نہ تھا اور چھوٹے چھوٹے عہدہ نیکو عیال کرتا تھا اور  
 اس پونے کار و زماچہ نو س تھا اور صاحب کے دہریہ پر صغریٰ کہ جو تھے جیسے صاحب کے

ساتھ سیالکوٹ آیا تھا اب ایک دم سے پچاس کل عہدہ دار ہو گیا محمد کامل کی بان اگرچہ اسے وقت  
 مانوش ہوئی تھی پچاس کا نام سنکر انکی باجھیں کھل گئیں اب تو گھر میں جو گنی برکت ہو گئی صغریٰ کا  
 انتظام اور میں کیجا اب ساٹھ روپے مہینہ گھر میں آنی لگا کیا پوچھنا ہے محمد کامل خدایک ہی برس  
 بیشتر دار ہو گیا لیکن ہر شے دار ہونے تک سنبھلا ہوا تھا خرچ بھی برابر آتا تھا خط بھی متواتر چلے  
 آتے تھے لیکن جوان آدمی تھا خود مختار ہو کر رہا پڑی صحبت ملائی سبک چلا خطوں میں کمی ہوئی  
 شروع ہوئی صغریٰ تو بڑی دشمن تھی سمجھ گئی کہ وال میں کلاسے بہت دنوں تک صغریٰ نکرتی  
 رہی کہ اب کیا تدبیر کروں آخر کو سوائے اسکے کچھ سمجھ میں نہ آیا کہ خود جانا چاہتا ہے ہر خط صغریٰ نے  
 سیالکوٹ جانیکا حکم ارادہ کر لیا تھا لیکن تاشا خانم کو صلاح کے واسطے بلایا اور سب ال سے کہا تاشا  
 خانم نے کہا باوا کوئی دیوانی ہوئی ہے شہر چھوڑ کر اب کہاں سیالکوٹ جانی پھر گئی بہ صغریٰ نے کہا  
 مجھ کو شہر سے کیا مطلب میں تو جسکے ساتھ وابستہ ہوں میں شہر ہے تاشا خانم نے کہا اے چھکے  
 والے کیا کہیں گے؟ کتنے میں سے آج تک کوئی باہر نہیں گیا صغریٰ نے کہا میں یہ کی کیا بات کہتی  
 ہوں ہی کہیں گے کہ میان کے پاس چلی گئی تو برا کیا کیا؟ اور کئی رسم جو پوچھو تو پچھلے دنوں تو ڈاک  
 تھی نہ یہی رستے آباد تھے عورتوں کا سفر کرنا مشکل تھا اسی سببے لوگ نہیں جاتے تھے اب کہا  
 مشکل ہے اگر آج ڈاک میں بیٹھوں اور خداصل خیر رکھے تو یہ سون سیالکوٹ داخل ہو گیا میرے گئے  
 تاشا خانم نے کہا کیا طلبی کا خط آیا؟ صغریٰ نے کہا خط تو نہیں آیا تاشا خانم بولی بن بلائے تو  
 جانا مناسبتیں صغریٰ نے کہا تم مناسب بننا سب دیکھتی ہو اور میں کہتی ہوں کہ اگر میں نہ  
 جاؤنگی تو گھر برباد ہو جائیگا تاشا خانم نے کہا آپا کیوں گری پڑتی ہو تم کو انکی کیا پروا ہے  
 خدا تمہارو مکتب کو سلامت رکھے تم دس کو روٹی کھلا یا کرو گی صغریٰ نے کہا واہ آپکی ہی کیا  
 سمجھ ہے یہ مکتب تو میتو اپنا جی بہلا نیکو لئے بٹھا لیا ہے کچھ مجھ کو اس سے کہا ٹی کرنی شغل  
 نہیں جدا جانے تکو قہقہے یا نہ آدمی آج تک یہ مکتب کی رقم سے ایک پیسا اپنا اور خرچ نہیں  
 کیا صرف پچاس روپے نقد اور میں روپے کیسے کیوں سطر مہارو بہائی جان کو سیالکوٹ جاتے  
 وقت ضرور دیکھتے ہو بھی رض و خال و رباقی کوڑی کوڑی کا حساب کھا ہوا موجود ہے عورتوں کی  
 کمائی بھی کوئی کمائی ہے اگر عورتوں کی کمائی ہی پر گھر چلا کریں تو مد کیوں ہوں؟ میرا کیا گھنا ہوا تو میں

ایسے دس کتبوں کے اُچڑنیکی پر وہ نہیں کرتی۔ تماشا خانم نے کہا اسی بھری بات میں کہ  
 جافلی جاڑا آئندہ اس وقت کھلے موسم میں کچھ لینا صغریٰ نے کہا اے ہے۔ دیر کرنا تو غضب ہے  
 اب جو کام بھانے سے کلیک کا چہرہ بڑے جھگڑاؤں سے بھی طے نہیں ہوگا۔ تماشا خانم نے کہا آؤ  
 ہے آپا گھر چھوڑتے ہو تو تمہارا دل نہیں کڑھتا صغریٰ نے کہا کیوں نہیں کڑھتا کیا میں آدمی نہیں  
 ہوں اب یہ کیوں یہ بھڑائی یہ کار کرنا بہتر یا عمر بھر چلا پاتا تماشا خانم نے کہا تمہاری ساس سے بھی اجازت  
 لی ہے صغریٰ نے کہا بھلا وہ اجازت نیکی لیکن ہماری ساس بیچاری سیدھی آدمی ہیں میں سمجھا دوں گی تو  
 یقین ہے کہ روکیں غرض یہ کہ صغریٰ نے اپنا ارادہ اور اس کے سب وجوہات اپنی ساس سے ایکن بیان کر  
 بات معقول تھی مگر کن گفتگو کر سکتا تھا صغریٰ کا جانا ہٹ گیا۔ ایک زحاکر صغریٰ سب کچھ حال  
 اپنی ماں سے کہہ آئی اور نصحت ہو آئی نکتے کے واسطے کہ کیونکو سمجھا دیا کہ مجھ وہ تم سے بڑا بھوکو  
 بہت میں میں و دو مہینے کیوں سٹو جاتی ہوں سب کیاں بدستور آیا کریں نصحت ہوئی یہ تقریب سے  
 رہی آپا کے پاس گئی محمد عاقل نے پوچھا کیوں بھائی تمہارا بہو تم جاتی ہو یہ نکتہ کیا کر چلیں  
 صغریٰ نے کہا نکتہ درگھر سب بے حوالے کئے جاتی ہوں محمد عاقل نے کہا واہ کیا خوش بھوکو  
 گھر سے تعلق ہے نکتہ کے واسطے میں کیا کر سکتا ہوں صغریٰ نے کہا تعلق رکھنا در کہنا سب اپنے اختیار  
 میں ہے محمد عاقل نے کہا تمہارا بہو یہ بات تمہارا منہ سونہ یا نہیں بھلا میرا کیا اختیار ہے گھر تمہاری  
 آپا نے چڑوایا رہا نکتہ سٹو کیوں کا ہو لڑکوں کا نکتہ ہوتا تو میں خوشی سے سب بڑا دیا کرتا  
 صغریٰ نے کہا اب پاپا اور آپا دونوں گھر میں بیٹے امان جان کیسی ہیں محمد عاقل نے کہا آپا  
 ہیں کو سمجھاؤ صغریٰ نے کہا سمجھانیکی کیا ضرورت ہو آپا خود جانتی سمجھتی ہیں یہاں اکیلے  
 آپا کو کلیف ہوتی ہے نہ بچو کا کوئی سبب نہ لانا ہے نہ گھر کا کوئی دیکھو والا۔ دیکھو آدمی  
 کیسے ہر چیز پر توجہ رہنا سببیں اور پچھلی باتیں گئی گری ہوئیں آپس کی نا اتفاقی کیا  
 اور باہم بخشش کیسی کہہ رہی ہیں گھر کر سکا خوش اچکھ بھی اور سہانہ ڈھونڈتی تھی کہ پھر تھ  
 رہے کہ کہی ہے فوراً رضی ہو گئی اور صغریٰ اپنے ساتھ دونوں کو لالائی محمد کامل کی ماں کو  
 صغریٰ کی جانے کا سخت قلق تھا اب انکی بی بی ہو گئی کہ خیر ایک ہو گئی دوسری موجود ہو مجھ  
 کو لڑ بڑا کرنا کہہ دیا ہو لیکن صغریٰ نے اُمید نہ ہو مجھ وہ کی تسلی کی اور سمجھا دیا کہ اب وہ باتیں نہیں

اوھر اپنی آپا کو بھجھا دیا کہ محمود اب بڑی ہو گئی ہے کوئی سخت بات نہ کہو نہ کہیے گا لکھنے واسطے  
 صحیح عقل سے اتنا کہہ دیا کہ پڑھانا لکھانا وغیرہ سب سودہ کر لیا کر نیگی آپ صرف بالائی انتظام کی  
 خبر لے لیا کیجئے اور لکھنے کی رقم کا حساب کتاب محمود کو لکھا دیا کیجئے اور ہفتی نصرت ہوئیں تاکہ  
 پر سوار ہو کر سید ہی سیالکوٹ پہنچیں یہاں محمد کامل دھننا اصغر کی کے پہنچنے سے سخت  
 متعجب ہوا اور پوچھا میرے ہیں کہیں اماں سے تو نہیں رہائیں اصغر نے کہا تو یہ کرو  
 کیا اماں میری برابر کی ہیں کہ میں اُن سے لڑنے جاؤنگی اس چار برس میں کبھی تم نے مجھ کو  
 اُن سے یا کسی سے لڑنے دیکھا یہ بیان محمد کامل نے خوب ہاتھ پاؤں نکالے تھے اور بڑی صحبت  
 میں مبتلا تھا خوشامدی لوگ جمع تھے اور اُسکو اُنوں بٹے بٹے بازار رشوت گرم تھا نالچ رہا  
 کا بھی جتنا باقی نہ رہا تھا تہی تھا ٹھٹھے تنخواہ سے چار چند کا معمولی خرچ اگر بھی حال جدید ہو اور  
 رہتا ضرور ہمیں صاحب کو بدگمانی پیدا ہوتی اور آؤ کو نوکری جاتی رہتی اچھے وقت ہفتی جا چکی  
 تو اُس نے ہر طرف سے خشنہ بندیاں کیں اور بھجایا کہ تم کو خدا نے نلو کا نوکر کر دیا اُسکا یہی شکر ہے  
 ہے کہ تم کو اُس پر قناعت نہیں محمد کامل نے کہا جو خوشی سے دے اُس میں کیا قناعت ہے  
 اصغر نے کہا سبحان اللہ روپیہ بھی ایسی چیز ہے کہ کوئی اُسکو بیوجہ خوشی سے دیتا ہے ان جنوں  
 لوگ چپے کے استغفار جاتے ہیں کہ عورت تنگ کی پروا نہیں کرتے مگر روپیہ نہیں چھوڑتے  
 آدمی اپنے اور قیاس کے کہ ہم کسی کو کیا دیا کرتے ہیں ایک زکوٰۃ کی بھی کچھ اصل ہے سینکڑے  
 پیچھے برسوں میں جا لیسواں حصہ ہائی پٹے بھی دیتے ہوئے جان نکلتی ہے لوگوں کے پاس لیا کہاں کا  
 خزانہ فارون بھرا پائے کہ وہ تکلیف مطلب دیتے جاتے ہیں جب دیکھتے ہیں کہ کام بگڑتا ہے اب  
 دیکھتے تو مقدمہ خراب ہو جائیگا عاثر آکر قرض دام لیکر گھر واپس نہ لے کر رشوت دیتی ہیں محمد کامل نے  
 کہا میں تو نہیں لیتا پھر اچس کیا ڈر ہے اصغر نے بولی اول تو رشوت چھپ نہیں سکتی علاوہ  
 اس کے فرض کیا کہ آدمی پر ظاہر نہ ہوئی خدا جو روپوں کی عفتاب و درجہ جانتا ہے بندوں کا  
 گناہ جمع کرنا اور عفتاب کی جو زبانی تیسرا بڑی بیباکی کی بات تو غرض میں پیش سمجھا کہ اصغر نے  
 محمد کامل سے تو بڑی کراچی چند روزہ دیکر اصغر نے پوچھا یہ آدمی جنگو باہر کتنا جاتا ہے کون لوگ ہیں؟  
 محمد کامل نے کہا کہ اُس کے پاس نہ تو روپے ہیں نہ چارہ غرض غریب لوگوں میں بدنام کیا اچھا کہ کبھی تھری

لو کر لی گئے تب تک میرے پاس سو صغریٰ نے پوچھا پھر جبکہ انکو نوکری نہیں ملی بہ محمد علی  
 نے کہا نوکری تو ملتی ہے لیکن انکی حیثیت سے کم ہے صغریٰ نے کہا جب ان کی حالت یہاں  
 ایک چچی ہے کہ دوسرے کے سر پر سے ہونے روٹیاں کھاتے ہیں تو حیثیت سے کیا بحث ہی  
 ٹھوڑی بہت جوئے کر لیں محمد کمال نے کہا خا جانی تم کیا کہتی ہو عورت سے گھٹ کر  
 کیونکر لیں صغریٰ نے کہا کم درجہ کی نوکری تو سب جرتی ہوتی ہے اور دوسرے کے سر پر ٹھوڑی  
 دینے میں بیعتی نہیں عجیب ان لوگوں میں اتنی عورت نہیں تو اور عاداتیں بھی ضرور نہیں سب  
 ہونگی انکا ساتھ اچھا نہیں ضرور تمہارا بنام سے کچھ لیتے بھی ہونگے ان سے کہو یا نوکری کریں  
 یا رخصت ہوں محمد کمال نے کہا میری مروت تو مقتضی نہیں ہوتی کہ میں جواب دے ان  
 صغریٰ نے کہا جب ان میں مروت نہیں تو تم میں مروت کا لحاظ کیوں ہے؟ اگر تم سوچو گے تو  
 لے کر میری بہت غریب ہیں ان کا حق مقدم ہے غیر دن کو اور غیر دن میں سے بھی اسونحو  
 آلا کیا فائدہ؟ یہ ہنر نہیں کہ تم سختی سے جواب دو کسی طو پر ان کو سمجھا دو خلاصہ یہ  
 کہ یہی سختی محمد کمال نے شیدمان سے صغریٰ نے حکمت عملی سے ان کو کھلا دیا نوکروں میں سے  
 جو بد وضع تھے چھانٹ چھانٹ کر کالے لئے اور ڈوڑھ برس صغریٰ نے رہ کر اندر باہر سب  
 انعام درت کر دیا اب میان سلم کی شادی ہوئی والی تھی صغریٰ کی طلب میں خط لکھا اور  
 لکھا شاخہ نے بہت ہمارا کیسا لکھا از بسکہ بہت دن جو چکے تھے صغریٰ نے وہی آنیکا ارادہ کیا  
 لیکن بچہ دل میں سوچی کہ محمد کمال کو اکیلا چھو جانا مصلحت نہیں محمد کمال سے کہا کہ مسافرت میں  
 گھنٹا رہنا مناسب نہیں کوئی رشتہ دار ساتھ رہنا ضرور ہو سو میرے دیک تم اپنے خالہ زاد بھائی  
 صالح کو بلا لو وہ تمہاری پاس کچھ ہی کا کام بھی سیکھے گا اور پڑھ لکھ بھی شایہ پس اسکی نوکری بھی  
 لجاؤ امیر گج کو خط لکھا اور صغریٰ کے ہتے تک فہم صالح پہنچ گیا یہ لڑکا نہایت درجہ کا بچھوت تھا  
 اور محمد کمال سے صرف دو برس چھوٹا تھا اب صغریٰ کو طہننان ہوا تو سیالکوٹ سے رخصت ہوا ہوا  
 اپنی بیویان محمد فاضل صاحب کے پاس ایک ہفتہ مقیم رہی مولوی محمد فاضل صاحب کی عمر  
 قریب ساٹھ برس کے تھی اور مختاری کی نوکر میں محنت بہت تھی روز بلا ناغہ سب  
 حاکموں کی کچھ نہیں جا کر رئیس کو مقدمات کی شہر لینا اور صبح و شام علم میں جانا بیچارے مولوی صاحب

رات کو آتے تو بہت تھک جاتے تھے صغریٰ نے کہا ابا جان آپکی عمر اس محنت کے قابل نہیں  
 مناسب ہے کہ آپ گھر بچھنے کی فکر کھینچے ایک کتاب میں میں نے پڑھا ہے کہ انسان عمر کے تین  
 حصے کرے پہلا حصہ بچپن کا اور دوسرا دنیا کے کاموں کے بند و بست کا اور تیسرا آرام اور یاد  
 کا پس اب آپ گھر چکر آرام سے بچھنے مولوی صاحب نے کہا اول تو نہیں نہیں چھوڑنا دوسرا آخر  
 میری جگہ کوئی کام کرنا والا بھی چاہئے صغریٰ نے کہا میں سوچ رہی ہوں کہ اپنے ضعیفی کا غدار کھینچے گا  
 تو غالب ہے کہ مان جائے اور کام کرنا بھی بھائی جان کیا کم ہیں مولوی صاحب نے کہا وہ کچھ ہی کا  
 قاعدہ کیا جانے صغریٰ نے کہا چند روز انکو بلا کر ساتھ رکھو دیکھنے بھانے سے سب معلوم ہو جائیگا  
 وہ تو مولوی آدمی ہیں ہندو لوگ تو دو چار فارسی کی کتابیں پڑھ کر کچھ ہی کی نوکری کئے لگتے ہیں  
 مولوی صاحب کو صغریٰ کی بات پسند آئی صغریٰ تو دہلی پہنچی اور مولوی صاحب نے محمد عاقل کو بلایا  
 بھیجا چند روز تک عاقل نے باپ کا سب کام اٹھالیا اور رئیس کو اپنی خدمت میں خوش کیا مولوی  
 صاحب نے رئیس سے کہا اب یہ لڑکا مضمون میں ضرور آزاد فرمائیے رسم است کہ مالکان پھر سے زاد  
 کنندہ پیر رئیس دل کا بڑا سنی تھا میں نے تاجات مولوی صاحب کی پیش کردی  
 کچھ محمد عاقل کو پوری تھوڑا ہیر رکھ لیا صغریٰ دہلی میں آئی تو اسے محمودہ کا فکر لیا جس کا راجہ  
 اپنے گھر آئی ہوئی تھی اور انہیں دنوں جمال راہ بھی سسرال سے چھوٹی ہیں ملنے آئی تھی حکیم جی  
 تو نام گھر صغریٰ کا مرید تھا وہ دن ہندو صغریٰ کے انکی خبر سن کر دوڑتی آئیں طرح کی باتیں کہتی  
 رہیں جمال رائے نے کہا استانی جی کیسا جی تم میں پڑا تھا کہ بیان نہیں ہو سکتا بھلا حسن را تو  
 تمہاری شاگرد ہیں لیکن میں شاگردوں سے بھی زیادہ ہوں میرا جڑا گھر نہیں بسوا یا صغریٰ نے کہا  
 میں کس لائق ہوں جمال رائے نے کہا واہ استانی جی میں جیتے جی تمہارا سلوک نہیں بھولوں گی اور کیا کرو  
 تم ہم لوگوں کی خدمت کی طرح قبول نہیں کرتیں نہیں تو میں اپنی کھال کی جوتیاں نکونوا دیتی تب بھی  
 شاید تمہارا حق نہ ادا ہوتا صغریٰ نے کہا اول تو کچھ خدمت مجھ سے نہ پڑی اور اگر بات متنازعے  
 سزا دی کوئی کام آپ کو پسند ہو تو تو مجھ صاحب کو بخود لے سب قابل نیال ہے ہم غریبوں کا خوش  
 کر دینا کون بڑی بات ہے جس کی راہ چلی آئے ہے استانی جی تم اپنے منہ سے کیسی بات کہتی ہو  
 صغریٰ نے کہا سنو بھائی حسن را وہ استانی گری و شاگردی تو اب باقی نہیں وہ کسب کا سب



ہی اب اللہ کے تم بیای گئیں ادھر تو تم پوٹو لگی اسیر احمد امیروں کی سترج ادھر  
 سردار سرداروں کی بیٹی بہو اب اس شہر میں تم سے بڑھ کر تو دوسرا میر نہیں تم تک پہنچ کر جو  
 آدمی محروم ہے تو اسکی قسمت کا قصہ تو حسن نکلائے کہا اچھی استانی جی بات کیا ہو اصغری نے کہا  
 بوڑھا شکل کام پر تم وہ وہ کرو کہ مجھ کو نا امید نہ کر دگی تو میں کہوں حسن آرا اور جمال آرا نے جانا کیسی  
 لڑکی ہو کر جی بیٹے کہیں گی دونوں نے کہا استانی جی خدا کی قسم تمہارے واسطے ہم دل چاہتے تھے  
 میں لوہم کو تو بڑی آغوش کرتی تھی تم سے کچھ فرمائش کرو اصغری نے کہا وہ کام میرے نزدیک تو بہت بڑا  
 ہے لیکن اگر آپ دونوں صاحب دل سے آمادہ ہوں تو کچھ بڑا نہیں دونوں نے ہنس کر کہا استانی  
 جی خدا جانتا ہے کہ تم نے کام ہو تو ہم کو ہرگز دریغ نہیں جب خوب پتہ چاہو وہ کر لیا تو اصغری نے  
 کہا میری یاد دہ کر کہ محمود کو اپنی فرزند میں قبول کر دے سنکر دونوں نے سکوت اختیار  
 کر لیا پھر اوپر اٹھ کر باتیں کرنے لگیں جب دونوں اٹھنے کو ہوئیں تو اصغری نے ایک ہاتھ سے  
 اپنے سینے کا دوپٹہ پکڑا اور دوسرے ہاتھ سے جمال آرا کا اور کہا کہ میں اپنا حق اب بڑھ چکا ہوں لگی اور  
 جب محمود نے اسے دیکھا تو اسے نہ دنگی حسن آرا بولی استانی جی بھلا اس میں ہمارا کیا  
 اختیار ہے اور بھی تو ارجمند خاں لڑکا تو دوسرے ایسی باتوں میں ماں باپ کے ہوتے ہوں تو کیا  
 اصغری نے کہا بڑی اور بیای ہوئی نہیں بھی ماں کے برابر ہوتی ہیں اور شے ملاتے بے سکی  
 صلاح کے نہیں ہوتے ایسا ممکن نہیں کہ تم سے مشورہ نہ ہو حسن آرا نے کہا ابھی ہمارے یہاں تو  
 بھڑک رہا ہے کہ نہیں ہے اصغری نے کہا تم کو معلوم نہ ہو گا حلوئی خاں کے یہاں تو بھڑک رہا تھا وہاں کیا  
 مال آرا نے کہا استانی جی تم نے سنا ہے تو کیا ہو گا مگر ہم سے اس معاملہ میں کچھ بات نہیں ہوئی  
 لمبی خاں میں کیا برائی تھی خدا جلنے رقعہ پھر واپس کیوں لیا یہ طبع بات میں بات اور ہونے لگی  
 اصغری نے کہا صاحبو امیر مطلب بھاجاتا ہے ہاں نا کا جواب مجھ کو دیکھئے جمال آرا نے کہا استانی جی  
 جلا ہم کو دیکھ کر بھی بھرتے ہیں وہ اصغری نے کہا دولت صورت سیرت تین چیزیں ہوتی ہیں دولت  
 ہم غریبوں کے پاس نام کو نہیں ہی سیرت سو بوا حسن آرا تم محمودہ بخوبی واقف ہو دو برس تمہارا  
 نکاح تھا رہا تم سچ کہنا شرم و خفا تو اب قاعدہ نیک نجی ہر کام کا سلیقہ اور سہر بکھتا پڑھتا سنا  
 لڑکا چنانچہ سب باتیں محمودہ میں ہیں یا نہیں کچھ اس پر موقوف نہیں کہ محمودہ میری شاگردی

اصغری کا  
 اپنی منہ  
 محمودہ کی  
 نسبت  
 طہرانہ کی  
 ترکیب کرنا  
 اور حسن آرا  
 کے بھائی  
 ارجمند خاں  
 کے ساتھ  
 منسوب  
 کرنے کا  
 فکر کرنا۔

وہ لڑکی کچھ خدائے بہم صفت موصوف پیدا کی ہے کیوں برا حسن آرا میں چھوٹ کہتی  
 ہوں تو پوچھنا حسن آرا نے کہا استانی جی بھلا چاند پر کوئی خاک ڈال سکتا ہے؟ محمود بیگم باشار شاہ  
 بڑے گھروں میں اپنا ثانی نہیں رکھتیں بھلا کوئی محمودہ بیگم کا پانسنگ تو ہوئے صغریٰ نے کہا  
 اور صورت سونا ک کان جیسے آدمی میں بچتے نہیں محمودہ میں بھی ہیں وہ بھی آدمی کا بچہ ہے  
 جوان ہوئے پر کچھ اس سے زیادہ صورت نکل آئے گی جمال آرا بولی اے استانی جی محمودہ  
 بیگم کو آدمی کا بچہ کہتی ہو خدا کی قسم جو کا بچہ ہے بڑے گھروں میں ادبچی دوکان پھیکا پکاوان پڑ  
 تو کوئی صورت دار نہ دیکھا ہم دونوں بہنیں موجود ہیں خدا کی قسم بعض نوذیاں آری اچھی ہیں  
 اور محمودہ تو چندے آفتاب چندے ماہتاب اس صورت کے آدمی کہاں نظر آتے ہیں صغریٰ  
 نے کہا پھر بوا سو اے صغریٰ کے اور ہم میں کیا برائی ہے اگرچہ چھوٹا منہ بڑی بات ہے لیکن علی نقی  
 خاں مرحوم کو دو چار پشتیں نہیں گزریں آخر ہم بھی انہیں کے نام لیوا ہیں دونوں بہنوں نے  
 کہا استانی جی تم ہماری سترج ہو اور ہم تم کیا دو ہیں؟ ایک ذات ایک خون صغریٰ نے کہا  
 پھر کیا تامل ہے؟ میری درخواست کو قبول فرمائیے حسن آرا نے کہا اچھا استانی آج ہماری  
 مذکور اماں سے کہیں گے صغریٰ نے کہا مذکور نہیں مذکور تو ہیں بھی کر سکتی ہوں بلکہ جسے مذکور  
 اب یہ بات چھڑی ہے تو ایسا ہو کہ پوری ہو جاؤ دونوں بہنوں نے وعدہ کیا کہ استانی جی جیسا آپکا  
 ارادہ ہے انشا اللہ وہی ہو گا غرض اسوقت دونوں بہنیں نصرت ہو گئیں لگے دین صغریٰ خود  
 سلطانہ بیگم سے ملنے کو گئی۔ دوسورہ پے کا بہت عمدہ مثالی رومال جو سیا لکھٹو لائی تھی سلطانہ  
 بیگم کو نذر دیا سلطانہ بیگم نے کہا استانی جی تم ہم کو بہت شرمندہ کرتی ہو ہم کو تمہاری خدمت کرنا  
 چاہئے نہ کہ التالیس؟ صغریٰ نے کہا یہ رومال میں صرف آپکے واسطے فرمائش کر کے ہوا یا اس کو آپ  
 قبول فرمائیے ڈیڑھ برس اسی امید میں میری گھڑی میں بند ہا تھا کہ دہلی چلک میں خوشی کر دنگی۔  
 سلطانہ بیگم نے کہا میں اسکو بطور تبرک کے لئے لیتی ہوں لیکن مجھ کو خدا کی قسم شرم آتی ہے کبھی  
 آپ نے بھی تو کچھ فرمائش کی ہوئی کہ میرا جی خوش ہوتا انسا سہارا یا کہ صغریٰ نے دست بستہ کھڑ  
 ہو کر اپنا مطلب بیان کیا سلطانہ بیگم نے کہا اچھا استانی جی آپ بیٹھے تو ہی صغریٰ نے کہا یاں  
 اپنی مراد پاؤں بیٹھو گی سلطانہ بیگم نے ہاتھ پیر کر بٹھایا اور کہا کہ بیٹھو کہ تم مشکل کام ہیں کہا کہ یہاں

درخت کا پتہ لہ لپٹتے ہیں تو ٹھونک بجا کر لیتے ہیں اور یہ تو عمر بھر کی کمائیوں کے ہو یا پھر بیسویں صبح بھکر  
 صلاح و مشورہ ہو کر کرنا چاہتے اپنے ذکر کیا اب میں انکے پاس اور اپنی بڑی بہن سے اور کنبدہ سے  
 اور دو چار آدمیوں سے صلاح کروں پھر جیسا ہوگا دیکھا جائیگا اور ابھی تو ارجمند لڑکا ہوا اس کے  
 بیاہ کی کیا جلدی ہو اصغری نے کہا عیصے سے بڑھ کر میں نے سوال کیا یہ جس طرح مصر میں  
 کوئی بڑھیا عورت سوت کی انٹی لیکر حضرت یوسف کی خریداری بتاتی تھی اس طرح میرے پاس بھی  
 اور عاجزی کے سوا کچھ نہیں ہے اب صرف آپ کی مہربانی درکار ہے ہر چند سلطانہ بیگم نے  
 زبان سے کچھ نہ کہا لیکن انداز سے معلوم ہوا کہ بات ناگوار نہیں ہوئی چلتے ہوئے اصغری جہاں آکر  
 اور حسن آرا سے کہتی گئی کہ اب اس کا نباہ آپ لوگوں کے اختیار میں ہے اصغری کے جانیکے بعد  
 دونوں بہنوں نے محمودہ کی حد سے زیادہ تعریف کی سلطانہ تو نیم راضی ہو گئی لیکن شاہ زمانہ بیگم  
 کی ایک بڑی ٹھنی دلدار جہاں اور شاہ زمانہ کا یہ ارادہ تھا کہ ارجمند سے اپنی بیٹی کی منگنی کرے  
 اس تناقض میں تھا کہ ابھی شاہ زمانہ نے اپنی بہن سے اسکا تذکرہ نہیں کیا تھا جب اصغری  
 سے سمجھو کہ نسبت گفتگو کی تو سلطانہ بیگم نے شاہ زمانہ بیگم سے پچھو ابھی کہ آپ کے نزدیک بات  
 ایسی ہے شاہ زمانہ یہ بات سنکر بہت گھبرائی اور اس فکر میں ہوئی کہ محمودہ کی بات دے جائے تو  
 دلدار جہاں کی بات ٹھہرا دوں سوقت کہلا بھیجا کہ سوچ کر جواب کہلا بھیجوں گی اگلے دن خود بدولت  
 موجود ہوئیں اور جب ذکر چلا تو سلطانہ سے کہا کہ کہاں تم کہاں مولوی صاحب نے آج کا کیا جوڑ  
 یہ بات یہاں کون لایا تھا سلطانہ نے کہا استانی جی۔ شاہ زمانہ نے کہا میں خود استانی جی  
 کے پاس بیاتی ہوں۔ ان آرا کو ساتھ لے اصغری کے پاس گئیں اور کہا استانی جی تم اتنی بڑی  
 تو عقل مند ہو اور تم اتنا سمجھیں کہ رشتہ نات برابر کے ساتھ ہونا ہے۔ علوی خاں کے گھر سے سب  
 پر رقعہ پھر اگے انھوں نے سونے کا چھپر کٹ نہیں مانا بھلا تم محمودہ کو کیا دو گی؟ اصغری نے کہا بیگم  
 صاحب میں نے تو لڑکی کے بیاہ کیلئے ایک بات کہہ دی تھی کچھ لڑکی کے مول تول کا پیام نہیں  
 دیا ہے نہیں اگر چہ چل رہیں مگر لگی ہیں لیکن لینے دینے کا چکوتہ کہیں نہیں سنا جو بیٹی دیکھا وہ کیا اٹھا  
 رکھیں گا۔ باقی رہی برابر ہی سوظا ہر ہے کہ دولت کے اعتبار سے ہم کو کچھ اعتبار نہیں علوی خاں کی  
 چوتھائی بھی یہاں نہیں لیکن آپ نے لڑکا بیاتی ہی ہے آپ کو چہیز کا کیا فکر۔ لڑکی دینی ہو تو انسان یہ بھی

سوچ کر کہ بھائی کو کسے کا کر دیکھ لیا کہ کوئی غریب ہو اور پھر کے چہر پر ہمارا کھانا کھائے کہہ کر  
 اس کا فکر کر کے آپ تو بیٹھی رہتی ہیں اور سب کچھ خدا کا دیا ہوا آپ کے یہاں موجود ہے آپ کو توڑکی چاہ کر  
 سوڑکی آپ کی دیکھی ہوئی ہے کوئی حال اس کا آپ سے مخفی نہیں ذات جو کچھ بری بھلی ہو آپ کو معلوم ہو  
 شاہ زمانی نے کہا کیا ہوا پھر بھی جوڑ دیکھ کر بات کی جاتی ہے اصغری نے کہا بیگم صاحب خطا  
 معاف اب جوڑ کہاں ہے جوڑ تو اون دونوں تھا جب علی نقی خاں نے اسی گھر میں بہن کو بیٹا دیا  
 تھا اور اب بھی یہ وہی گھر ہے کہ بیٹی بیٹے کیوں اسطے بھی جوڑ نہیں اب کیا اس گھر میں کچھ بچے نہ  
 ہیں دولت نہیں سو یہ بڑا بول خدا کو نہیں بھاتا اصغری نے شاہ زمانی بیگم کو ایسا آٹے ہاتھوں  
 کیا کہ بات نہ بن پڑی اور شاہ زمانی بیگم نے کہا استانی جی تم خفا ہوتی ہو اصغری جی تمہاری  
 کہا محال ہے مجھ کو تو امید تھی کہ آپ اس بات میں امداد کیجئے گا کہ خود آپ کو اگر ہر شاہ زمانی نے  
 کہا استانی جی بڑا مانو یا بھلا بڑا نہیں ہے۔ اصغری نے کہا دولت میں ہم جوڑ نہیں استانی جی بری  
 کا دھوئی ہے ہمارے استانی لکھنؤ ہمارے اندر بیٹھے کیا؟ سنا لیا ایک بات میں وہ کم ایک بات  
 میں ہم کم ہمارے ہی ہو تو نیاس چرخ لیکر ہونڈتی پھرنگی تو نہ لے گی شاہ زمانی نے کہا  
 استانی جی اقبال خداں سکھ لڑکے کا رقص کیوں نہیں منگو تیں اصغری نے کہا میں نے سنا تھا کہ  
 آپ کے گھر بات ہر ہی ہے اس۔ یہ میں نے کچھ خیال نہیں کیا اور رفعت کی کیا کمی ہے لڑکیوں کو سکے  
 بہت اور لڑکوں کو لڑکیاں بہت ہیں نے سوچا تھا کہ شہر اور دولت کا ساتھ ہے یہ چیز امیروں کو قابل  
 ہے اور امیر اس کو زیبا ہیں بات شہر جائے تو دونوں کے لئے اچھا ہے لیکن اگر منظور نہیں تو آپ  
 دلدار جہاں سے نسبت کر رہے شاہ زمانی نے کہا ابھی دلدار چھ ہے اور میرا ارادہ ہے کہ اس کو  
 غیر چاروں رشتہ میں رشتہ بے لطفی سے خالی نہیں ہوتا شاہ زمانی نو کہہ کر رخصت ہوئیں جس آرا  
 بیٹھی رہ گئی۔ خالہ نے کہا بڑا چلو۔ حسن آرا نے کہا آپ چلیے تیں استانی جی سے کیا برس ہیں  
 ملی ہوں باتیں کر لگی۔ جب شاہ زمانی چلی گئیں تو حسن آرا نے کہا استانی جی اماں تو راضی بھی  
 ہیں یہی حضرت بات کہ بگڑ رہی ہیں منہ سے انکار کرتی ہیں تو کرنے دو ان کا مطلب یہی ہے  
 کہ دلدار کی بات شہر جائے اصغری نے کہا اب تقدیر کی بات ہے بھلا انکے ہوتے ہمارے  
 کیا اصل ہے لیکن بوا حسن آرا میں نے تو کوئی بیجا بات نہیں سوچی تھی بیوہ میں بیوہ نہ

لہذا دیکھ لیا تھا تھا ہمارا استاد بڑا گھر اور اندھ آئین کا ایک لڑکا جو کچھ مال و متاع ہے سب اسی کا ہوا  
 پس اتنے بڑے کارخانہ کے سنبھالنے کو بھی بڑی عقل درکار ہے اور بڑا سلیقہ چاہئے محمود و سب  
 کی ہے تو کیا ہے اللہ کے حوصلہ و سلیقہ امیروں جیسا ہے گھر میں اگر کوئی بے سلیقہ آئی اور چہیز  
 کے چھکڑے لائی تو کس کام کے اس کو چہیز کا رکھنا اٹھانا شکل بڑ جائیگا تھا ہے گھر کا انتظام کیا  
 کر سکے گی محض وہ نرانا اللہ ملک کا انتظام کرنے والی ہے پھر بوجہ حسن آریہ بات بھی سوچنی چاہئے  
 کہ رشتہ ناتہ کس غرض سے ہوتا ہے؟ ورنہ میں جہاں تک ہو سکے میل ملاپ کو بڑھانا چاہئے گھر کے  
 گھر میں نسبت ناطہ کر لیا تو کیا شادی بیاہ جب کرے غیر جگہ حسن آریہ انسانی جی میں نہ اور آپا  
 خوب طرح پراناں سے کہا ہے اور اب یہ بیاہیں میں آناں سے اور کوئی امید تو ہے کہ یہی بات  
 ورنہ غرض صغریٰ نے یہ سب پٹی پڑھا کہ حسن آرا کو رخصت کیا وہاں شاہ زمانی نے سلطانہ سے  
 جا کر کہا بوا میں نے تو استانی جی کے منہ پر صاف کہہ دیا کہ تمہارا ان کا جوڑ نہیں آدی کو سمجھ کر کہہ  
 بات نکالنی چاہئے لیکن تیج یہ آپڑا تھا کہ شاہ زمانی اپنے منہ سے اپنی لڑکی کی واسطے نہیں کہتی تھی  
 شادی کے ولس تو یہ بات تھی لیکن یہ سچے بھٹے تھی کہ مردوں مردوں یہ بات طو ہو جائیگی  
 اب محمود کی بات میں غریبی پر بڑا اعتراض تھا آخر شاہ زمانی سے الگ ہو کر سلطانہ بیگم نے اپنی  
 دونوں بیٹیوں سے جو صلاح کی تو حسن آرا نے کہا آناں بات صاف تو یہ ہے کہ خالہ ماں ولد لڑکیوں  
 بخور کر تھی میں سلطانہ نے کہا بھلا ارچند سے بھی تو نہی نہی میں پوچھو۔ حال آرا نے بھائی کو  
 بلایا اور کہا کیوں بھائی تمہاری شادی بیاہ کی تجوڑ ہو رہی ہے تم بھی تو کچھ بولو دلدار جہاں سے  
 راضی ہو وہاں کے منہ پر خاطر کے سبب ارچند کچھ نہ بولا لیکن اٹلے سے اپنی بہنوں کا نکار کیا۔  
 جمال آرا اور حسن آرا کو محبت ہو گیا۔ حسن آرا نے کہا صورت شکل بہتر سلیقہ یہ باتیں تو محمود کے  
 پاسنگ بھی کسی لڑکی میں نہ ملے گی اس کا ذمہ میں کرتی ہوں ہاں چاہو سنے کا چھپر کٹ لے سو  
 یہ آتے بیچارے غریبوں کے پاس کہاں سلطانہ بولی اصل تو لڑکی کا دیکھنا ہے خدا کے فضل سے  
 ہمارے گھر میں خود کسی چیز کی کمی نہیں ہم کو بھاری جہیز لیکر کیا کرنا ہے؟ جمال آرا نے کہا پھر کیا  
 آتاں؟ سلیم اللہ حسن آرا نے کہا گو غریبی ہو لیکن استانی جی بڑی چال کی آدی ہیں سہہ نہیں کہتیں  
 وقت پر حیثیت سے بڑھ کر کرنی سلطانہ نے کہا اچھا تھا ہے آبا آئیں تو ان سے بھی صلاح

رہی جانتے ہوئے حکیم صاحب نے تو حال آرا اور حسن آرا نے محمودہ کے مقدمہ کو اس طرح  
 پیش کیا جسے پھر میں نے وکیل اپنے نوکل کے مقدمہ کو پیش کرتے ہیں غرض چھوٹے حکیم صاحب  
 نے محمودہ کی بات کو پسند کیا۔ اب دونوں ہمیں بتے تھے انا صغریٰ کے پاس وڑی گئیں کمال  
 کی ماں کو اعلان باؤنگی خبر نہ تھی انہوں نے پوچھا بھی کیا ہے؟ حکیم صاحب اس طرح دوڑتی ہو  
 پائیے تو اٹھا کر چلاو حسن آرا نے کہا کچھ نہیں استانی بی کے پاس جاتے ہیں صغریٰ کے پاس جاتے  
 ہی حسن آرا نے کہا ہے استانی ہی مبارک۔ ہمارا انعام دلو ایسے۔ صغریٰ نے کہا خدا تم صاحب کو  
 کو بھی مبارک کرے اور انعام دیتے کا میرا کیا منہ ہے۔ میرا انعام تو وہاں ہے سو شبانہ روزیں  
 تمہاری دعا گو ہوں۔ حسن آرا نے کہا نہیں استانی ہی ہم تو آج اپنا منہ ضرور ٹیٹھا کر ایسے کے صغریٰ  
 نے کہا بیٹھے بیٹھے مٹھائی کھا بیٹھے گا۔ دیانت کو بلایا اور پلٹ رہے ہیں نکال اس کے ہاتھ دیے  
 اور کہا گھٹنے والے کی دوکان پر سے بہت عمدہ قلاقند اور درپے کے نگر سے بیٹھے کی مٹھائی  
 اور شاہ تارا کی گلی سے موتی پاک اور چاندنی چوک سے تورات اور نیل کے کٹرے سے گلی کی تلی  
 دال اور خانم کے بازار سے نمش ابھی جا کر لاؤ اتنے میں دونوں کو گلہ دیاں بنا کر دیں وڑھائی کا  
 ٹوٹری آ موجود ہوئی صغریٰ نے حسن آرا اور حال آرا سے مل کر خوب کھائی اور جو بھی مکتب  
 میں پیچیدی اب چلتے ہوئے صغریٰ نے کہا اس وقت تک میں نے تاں جان تک خبر نہیں  
 کی تھی اب ان سے تذکرہ کہ کتنا اللہ تعالیٰ پر سوں اچھی تاریخ اور اچھا دن معمولی درم  
 اور اہو جائے۔ یہ دونوں تو رخصت ہوئیں صغریٰ نے ساس سے کہا تاں جان کچھ محوہ کا  
 بھی فکر ہے؟ ساس بولیں کیا فکر کروں کہیں سے بات بھی آئے؟ میں ایک جگہ سوچے بیٹھی ہوں محمد صالح  
 کیساتھ بیاہ کر دو گئی صغریٰ نے کہا گجرا محمد صالح اور گجرا محوہ۔ بھائی محمد صالح کی عمر بھائی جان سے  
 کچھ کم نہوگی؟ محمد کامل کی ماں بولیں ہاں عاقل چھ بیٹے محمد صالح سے بڑا ہے یہی برس دونوں  
 پیدا ہیں صغریٰ نے کہا بھلا پھر تھوڑا فرق ہے محمد کامل کی ماں نے کہا اور کہیں پیغام  
 سلام نہیں۔ صغریٰ نے کہا میں نے ایک بات سوچی ہو اگر آپ کو پسند ہو تو ذکر چلاؤں محمد کامل کی  
 ماں پوچھا وہ کیا۔ صغریٰ نے کہا حکیم فتح اللہ خاں کے لئے سے۔ محمد کامل کی ماں ادنیٰ بھلائی ہو چکر  
 کارنیا اور محلوں کے خواب بچھنا۔ کچھ حکیم ہی کا گھر آج انکے یہاں اس قدر دوست ہے کہ شہر میں

انکا ثانی نہیں اور کچا ہم غریب کہ سہنے تک کا چیز پڑا بھی درست نہیں یہاں کی بات کیا انکی  
 خاطر میں آویچی ناحق کہہ کر بھی پشیمان ہوتا ہے۔ اصغری نے کہا دو تہند ہیں تو اپنے واسطے  
 ہیں ہم کیا خدا نہ کرے انکے دست نگر ہیں وہ اپنے پلاؤ زردے میں مست ہیں تو ہم اپنے وال  
 دے میں محن ہیں ذات میں ہم اتنے شے نہیں ہنر جو شاہد اسد ہاری محمود ہیں انکے بڑوں  
 میں بھی نصیب نہ ہونے۔ محمد کمال کی ماں نے کہا ہوا دولت کے آگے ہنر ماتھہ باندھے کھرا  
 رہتا ہے۔ سونے کا چھپر کٹ پیٹے بنالوں تنبان سے بات کرنے جاؤں ہرگز ہرگز تم اس کا  
 خیال مت کرو اسے نوعلوی خاں میں کیا بڑائی تھی رقبہ بھیج کر انھوں نے اثنا سگوا لیا ہوا  
 غریبوں کی کھیت غریبوں میں ہوتی ہے۔ اصغری نے کہا ہزار دولت کی ایک دولت خود ہوتی  
 ہے چشم بدرد محمود بہتر کنبد میں تو ڈھونڈھ لیں محمد کمال کی ماں بولیں ہوا تم کیسی لڑکیوں کی  
 سی باتیں کرتی ہو؟ حسن بھی ہم سہری کی حالت میں پوچھا جاتا ہے اور پھر یہ بات منہ سے کہنی  
 کہ ہمارے لڑکی خوبصورت ہے اور میں نہیں سمجھتی کہ خوبصورتی کیا بلا ہے شری شری خواہدورتوں  
 کو دیکھا جو تیروں کی برابر قدر نہیں اور شہنگلیں ہیں کہ لالوں کی لال بیٹی بھی ہیں اصغری نے کہا  
 خوبصورتی بھی ایسی چیز ہے کہ اس پر آدمی فریفتہ نہ ہو۔ مگر آدمی جن کی صورت اچھی ہوتی ہے پتھر  
 کے خراب اور مزاج کے گندے ہوتے ہیں ان کو اپنی صورت پر مانہ ہوتا ہے اس وجہ سے  
 ان کی دال گلے نہیں باقی اور ان کا مزاج انکے حسن کی قیمت گھٹا دیتا ہے اسکی مثال یہی  
 ہے کہ ایک گھوڑا رنگ کا صاف ہاتھ پاؤں کا اچھا بال بھونری سے پاک۔ جو تہند کا درست  
 لیکن بد رفتار کشتہ۔ دوستی الگ چلاتا ہے۔ سواری میں لٹ ہوا لٹ جاتا ہے۔ اپنے مارو  
 گھوڑے کی صورت کو دیکر کوئی کیا کرے لیکن اگر پاکیزگی صورت کے ساتھ شاید تہ قدم  
 باز اور غریب بھی ہو تو نایاب چیز ہے جیسے ہماری محمودہ صورت سیرت دونوں شاہد  
 ایک کا جواب ایک۔ محمد کمال کی ماں نے کہا آخر کچھ مینے کو بھی چاہئے ابھی ٹھوڑی دیر ہوئی  
 کہ تمہارے مکتب کی لڑکی پٹہ رہی تھی سے یا مکن بافیلاناں کو سنی۔ یا۔ درے افرانہ  
 ہر بالا کے ہیں۔ یعنی فیلانوں سے میل مت کرو جو تو کرتا ہے تو باقی کی آمد رفت کے لائق  
 گھر کا دروازہ اونچا بنا۔ ہم غریبوں کے پاس انکی شان کے لائق لینے دینے کو کہاں ہوا ناحق



پیٹھے بٹھائے اپنی ہنسی کرائی کیا ضرور سچ اور مرض کیا بات بھی ہو گئی اور رٹ کی وہاں نظر نہیں  
 حقیر ہی تو نقصان مایہ اور شامت ہمایہ اصغری نے کہا عزت و ذلت کچھ چیزیں پر منحصر نہیں  
 میاں اور بیوی کی موافقت اور ہی چیز ہے جمال آرا کیا کم چیز ہے رنگیں تھیں لیکن ایک دن بھی  
 سسرل میں رہنا نصیب نہ ہوا۔ دور کیوں جاؤ ہماری آپا کو بھی ہماری برابر ملتا تھا پھر کیوں روز  
 رٹائی رہتی ہے یہ تو اپنا اپنا مزاج اور اپنا اپنا سلیقہ ہے محمد کمال کی ماں بولیں یہ تو بیس ٹانا کیسیاں ہیں کیا  
 کا پیارا خلاص چیز پر موقوف نہیں لیکن کہنے قبیلے کے لوگ بے کہے کب باز آتے ہیں اور کسے نے  
 خیال نہ کیا تو کیا ہے ساس ننڈیں ہی موقع پا کر کبھی بات میں بات کہہ گزریں آخر وہ لکڑیاں لگتا ہی ہے  
 ایک تو بیٹی والیکو بونہی سر نیچا ہوتا ہے اور سپردان و جی دیا اور غضب ہے نہ بواہیل مشدے چھٹی نظر  
 نہیں آتی اصغری نے کہل کنبے والوں کا مطلب کنبہ ملے ہر روز تھوٹے ہی پیٹھے ہتے ہیں ہاں ساس  
 ننڈوں کے رات دن کے طعنے بیشک غضب کا سامنا ہے سو حسن آرا اور جمال آرا طعن نشین کا کیا ذکر  
 محمودہ کے پاؤں محمودہ کو پیا کر نیکی ایسا بھی کیا اندھیر ہے کہ بیاہ ہوتے کے ساتھ آنکھوں پر ٹھیکر  
 رکھ لینگے؟ حسن آرا کو جیسی محبت محمودہ کے ساتھ ہے آپ تو دکھتی ہیں ہیں جمال آرا سو دیکھی خدا جانتے نظر ہر  
 میں جب ملتی ہیں بکھی ملتی ہیں میں بھی تو آخر جیتی پٹھی ہوں؟ محمودہ کو بری طرح رکھیں گی تو مجھ کو کیا منہ  
 دکھائیگی اور سو بات کر ایک بات تو میں یہ جانتی ہوں کہ ساس ننڈیں بھی ہوا دیکھا کرتی ہیں روکے  
 کو دیکھا ہوا دیکھیں گی تو کیسی مجال نہیں کہ محمودہ کو آنکھ لے محمد کمال کی ماں نے کہا آخر تمہاری مرضی کیا  
 ہے شربت کے پیالہ پر نکاح پڑھا دوں اصغری نے کہا یہ تو میرا مطلب نہیں اور نبوت میں شربت بھی  
 نہیں چڑھتا تو کیا بیٹیابی کے کام کاج نہیں کرتے؟ دنیا دلانا بھی ایک نیا جہاں کی رسم ہے غنی چاہا  
 دیکھے اتنے پاؤں پھیلائے مقدور موافق جو بن پڑاویا نام نمود کے پیچھے لگھو بوالہ کمال بیٹھنا بھی  
 عقل کی بات نہیں میرے مکتب میں سلی لڑکی پڑھتی ہے اسکے باپ کو قدر کے پیچھے سرکار سے دس ہزار  
 روپے کا انعام ملا تھا کسی عیم کی جان بچائی تھی دس ہزار روپے انکو ملتا تھا کہ عمر بھر آبرو سے رہتے ایک بیٹیا  
 اور ایک بیٹی بیاہنے کو اسٹھے شیخی کے مائے دس ہزار روپے سرکار کا دیا ہوا اٹھایٹھ اور ہزار پانچ سو روپے  
 اوپر سے قرض لیکر لگادیا اسوقت تو خوب ہر طرف سے واہ واہ سمی آہ گھر میں اسقدر رنگ ہے کہ  
 کھاتے تک کو حیران ہیں بیاہ میں مجھ کو بھی ملاوا آیا تھا سامان دیکھ کر میرے تو ہوش اڑ گئے تھے

بلکہ شاہد سلمیٰ کی ماں نے جی میں برا بھی مانا ہو میں نے کہہ دیا تھا کہ بوا بیٹا بیٹی کا دنیا انگھڑوں سکھ  
 کیجھ تھنڈک لگی کہاں گیا کچھڑی میں مگر اپنی ہنڈیا کی خبر منانی بھی ضرور ہے کہنے کو تو میں اتنا کہہ  
 گذری مگر نیچے چچا و ابھی آپا کہ سلمیٰ کی بہن سمجھی ہوگی کہ اسٹانی جی لینا ایک نہ دنیا دونات حق بھانجی رتی  
 ہیں محمد کمال کی ماں نے کہا ہاں سچ ہے مگر کینخت دنیا میں رہنا ہے کیا کریں کہاں جائیں؟ ہو یا  
 نہ ہو کرنا ہی پڑتا ہے دنیا کی سی نہ کریں تو نہ کو کون بنے کینخت نا کون ہو؟ میں نے مولوی اسحاق  
 صاحب کے درس میں سنا تھا کہ انگلے و قتل میں عرب کے لوگ بیٹیوں کے پیدا ہونے ہی مار ڈالتے تھے  
 صغریٰ نے کہا اے جان دو کہ یوں جاؤ ہمارے ملک کو اچوت بھی تو یہی غضب کیا کرتے تھے  
 اب انگریزوں کی روک ٹوک و بندی ہوئی ہو اسپر بھی کئی دفعہ جھنک سن پڑی ہو کہ چوری چھپے چلنا  
 سمجھے محمد کمال کی ماں نے کہا عقل کیا کرے غیرت قبول نہیں کرتی صغریٰ بولی غویٰ میں غیرت  
 کی کیا بات ہے؟ دنیا میں غریب لوگ زیادہ ہیں اگر غریب ہونا غیرت کی بات ہو تو دنیا میں بے غیرت  
 بہت ہیں امیری غویٰ سب اپنی اپنی قسمت سے ہو سب یکساں ہو کر کیونکر جائیں محمد کمال کی ماں  
 بولی اے بے بلا سے شادی بیاہ میں بہت خرچ کر چکی تو کچھ انگریز کی سرکار سے منابی ہو جاتی تو جھگڑا  
 ٹلتا۔ صغریٰ۔ اخبار سے تو معلوم ہوتا ہو کہ انگریز لوگ کچھ بندوبست کر نیوے ہیں ہمارے شہر کے رئیس  
 بھی تو سب بلائے گئے تھے اور شہر کو خرچ کی ایک حد بندی لگی ہو مہر کا اندازہ مقرر ہوا اگر کلام  
 ہم لوگوں کے کر نیلے ہیں سب بیاہ کر کے جتنے خرچ فضول ہیں موقوف کر دیں محمد کمال کی ماں خرچ کے فضول  
 ہونے کی جو تم نے کہی تو جو کچھ خدا نے دیا ہے کچھ فضول نہیں ہاں جسکے پیٹے کوڑی نہیں اسکو تو سبھی  
 فضول ہو صغریٰ یہ نہ فرمائیے شادی بیاہ میں تو واجب خرچ کم ہے فضول باتوں میں بہت روپیہ بٹھ  
 جاتا ہو ہمارے خاندان میں تو بچہ تماشہ باجگا ہے۔ انتشاری نوبت تقارہ کچھ ہوتا ہوتا نہیں مگر جھگڑے ہاں  
 ہوتا ہو اسی میں سینکڑوں پر پانی پھر جاتا ہے۔ محمد کمال کی ماں بچہ تماشہ جھگڑے ہاں ہوتا ہو وہ جانیں  
 بھلا ہماراں کو سناچے فضول ہو؟ صغریٰ کیوں نہیں تیر تیرا سا چچا ہندی۔ برکت بھٹو۔ چوتھی۔  
 چلے۔ بہت بہت بھاری بھاری جوڑا آپ ہی انصاف فرمائیے کہ کام کے جوڑے پٹے کڑیاں گھر میں اپنی سے  
 کینخت دل کرتا ہو کبھی کبھار شادی بیاہ میں پہن گئی یا عید بقرعہ کی دُر کی ذرا کونسلے باقی چھو بیٹھے ہیں یہ  
 کہتے ہیں آج دن ہو دنیا مفت کا دروازہ چھوچھو تو مال نہیں ٹھکسا جس کے واسطے نہیں کھڑے ہوئے اور

یہی حال جزاؤں پر رکھا ہے مولوی کفایت اللہ کی بیٹی کا بیاہ آپ نے سنا ہی نہیں ایسے بیاہ مجھ کو پسند  
ہیں محمد کمال کی ماں کون مولوی کفایت اللہ صغریٰ۔ لڑکیوں کے مدرسوں کے افسر محمد کمال کی  
ماں۔ وہ تو شاید شہر کے لئے نہیں ہیں؟ صغریٰ نہیں اگرے کی طرف کے پٹنے لئے ہیں بیوی  
بچوں کو اپنے پاس بلایا ہے بیٹی کی شگنی اسی شہر میں کی تھی۔ بیوی کی مرضی یہ تھی کہ اپنے شہر میں لکھ  
بیٹی کا بیاہ کریں یہاں سے برات جائے مولوی صاحب نے بیوی کو سمجھا بھرا راضی کر لیا ایک دن  
دو چار میل ملاپ والوں کو کہلا بھیجا مہمان جو گھر میں پہنچے تو سنا کہ بیٹی کا نکاح ہے تھوڑی دیکھ بعد  
سہری لڑکے کو لئے آہو جو ہوئے شہر محمدی نکاح پڑھا دیا اللہ اللہ خیر صلاح۔ دان جنہر جمہی تم  
دیالو کے پاس نور روپے نقد مولوی صاحب نے بیٹی و داماد کے آگے رکھ دیے اور کہا کہ بس بھائی میری  
کمانی میں تمہاری تقدیر کا اسی قدر تھا اگر میں چاہتا تو میں مہمان داری بھی کر دیتا اور دستور کے  
موافق ایک دو بھاری جوڑے بھی بنا لیتا مگر میں نے سوچا تو یہی مناسب معلوم ہوا کہ نقد روپیہ تم کو  
دنیا بہتر ہے اب تم جس طرح چاہو اسکو کام میں لاؤ۔ محمد کمال کی ماں شکر بولیں کہ ماں پر دیں میں بھی  
صاحب جو چاہتے سو کرتے کہنے سننے والا کون تھا۔ صغریٰ کیوں کہنے سننے والی گھر والی بیوی اور  
پہلیس پر کیا موقوف ہر ہمت چاہے کہ نیوالا ہو تو شہر میں بھی کر گزرتے کہنے والوں کو کہنے دیا اپنے کام  
سے کام۔ محمد کمال کی ماں کیا تم نے محوہ کا اسی طرح اونگھتا ہوا اسکا نکاح تجھ پر کیا؟ صغریٰ ہڈی ٹپکیں  
تو لوگوں کے کہنے سننے کی کچھ پرواہ نہیں کرتی میرا بس پٹے تو مجھ کا بیاہ کفایت اللہ کی بیٹی کا جو اب ہونہا  
نے دو چار مہمان بلائے تھے اور میرے نزدیک سبکی بھی ضرورت نہیں محمد کمال کی ماں نے بوجھ کر کہہ دیا  
غضبِ نصرت کہ اس بڑھوتی میں میری تو یہی ایک بچی سیانہ کی کوڑا اب کیا میں قبر سے کسی کا بیاہ برت  
کرنے چھوڑوں گی صغریٰ نہیں ایسا تو میرا بھی ارادہ نہیں ہے مگر البتہ بیات ضرور میں نے اپنے دہلیں شان کی  
ہے کہ نہ تو ایک پیسہ فرض کا لیا جاؤ نہ کوئی جا بیدار گروی رکھی جائے جو کچھ جوڑا بٹور اسکے نام کا رکھا ہے  
اور جو کچھ سبکی تقدیر سے وقت پر ہو جائے بس کافی ہے محمد کمال کی ماں سبحان اللہ لیا ہونو کیا بات ہے کہ جب  
دوسری طرف لئے بھی حامی بھر میں صغریٰ نے کہا اگر وہ راضی ہو جائیں؟ محمد کمال کی ماں بولیں  
ان کا راضی ہونا کیا ہنسی ٹھٹھا ہے۔ اللہ آمین کا تو ایک بیٹا نہیں معلوم کیا جو صلے ان کے  
دنوں میں ہیں وہ تو برابر کی ٹکڑ دیکھ کر بات کر نیئے اور سب اربابان نکالیں صغریٰ نے کہا جب کہیں

سیانکوٹ سے آئی ہوں اس بات کی تدبیر کر رہی ہوں اور سب ٹھیک ٹھاک ہو گیا بھی حال آ رہا  
 اور حسن آباد جاگ ہی ہوئی آتی تھیں چھوٹے حکیم صاحب کو بھی منظور ہے شاہ زمانہ بیگم نے اپنی بیٹی کے  
 سوا سواستے بہت بہت تدبیریں کیں خدائے فضل سے کوئی کارگر نہ ہوئی اب یہ نہیں کرنی چاہیے  
 پرسوں دن بھی اچھا ہے اور سب مٹھائی آجائے بات پکی ہو جائے پھر بیاہ کو دیکھا جائیگا محمد عاق  
 کی ماں یہ نہ کہ حیران رہ گئیں اور کہا کہ یہ بات تو اچھی ہے ہماری لیاقت سے کہیں یادہ ہے لیکن اسے رتی  
 سامان ہم سے ہونا مشکل ہے صغریٰ نے کہا خدا سبب لاسبات جب محوہ کی تقدیر ایسے اونچے  
 گھر میں لڑی ہے تو خدا اپنی قدرت سے وقت پر کچھ سامان بھی کروڑیگا محکم کی ماں نے کہا اپنے حکم  
 آنے دو تو مٹھائی گیسٹے لےنے پوچھ لوں تھوڑی دیر میں مولوی صاحب آئے اونگنی کا حال سنا بہت  
 خوش ہوئے اور کہا کہ بے تامل پرسوں مٹھائی آئے صغریٰ نے حسن آباد کو کہا بھیجا روز مقرر پہنچ من  
 مٹھائی اور سو روپے آگئے اور سو سو روپے آگئے اور سو سو روپے آگئے ہر طرف مبارک سلامت ہوئی  
 اونگنی کا ہونا تھا کہ چھوٹے حکیم صاحب نے بیاہ کا تقاضا شروع کیا اور مولوی صاحب نے کہا بھیجا کہ تدبیر

ارادہ حج کو جانیکا ہے اور صرف اسی بات کا انتظار ہے زندگی کا غما و تنہا میں چاہتا ہوں کہ جب کہ مہینے  
 میں عقد ہو جائے مولوی صاحب نے صغریٰ کو پوچھا صغریٰ نے کہا بالفعل یہ کہا بھیجا چلے کہ ہم فکر ہیں  
 جہاں تک ہو سکتا ہے تدبیر کرتے ہیں ماں مختصر جو دنیا منظور ہے اس عرصہ میں جمع ہو جاتا ہے تو ہم کو بھی  
 یہ فرض آخرا کرنا ہے عقد جلد ہو بہتر حکیم صاحب نے پھر کہا بھیجا کہ میں نے چہیز اور سامان کی امید کی ہے یا  
 رشتہ نہیں مجھ کو لڑکی چاہئے سامان کی کچھ فکر نہ کیجئے اور سب جواب گیا بہت خوب ہو بھی جب میں  
 عقد کر دینا منظور ہے ستائیس تاریخ رجب کی مقرر ہوئی اور دونوں طرف سامان ہونیکے سامان کا شروع  
 ہونا تھا کہ مولوی صاحب کو فکر ہوا کہ کبھی کہتے تھے کہ ہراری مل تو قرض لوں کبھی کہتے تھے کہ کسی کا کٹراچ  
 ڈالوں یا گروئی کھدوں صغریٰ مولوی صاحب کو پریشان دیکھ کر کہا کہ آپ نے کیا تدبیر کی ہے مولوی صاحب  
 کہا کیا بناؤں شادی کی تاریخ سہرے چلی آتی ہے اور پرہیز کی صورت کہیں نہیں بن پڑتی نہ ہر پہل دینے ہو یہ  
 مانگا تھوڑا بھل گیا اور گھسی سے کٹرے کو جدا کرنے کا ارادہ کیا تھا کوئی خریدار نہیں کھڑا تھا صغریٰ نے  
 کہا ہرگز اپنے قص نہ لیجئے نہ جاہل و فروخت کچھ قرض تیرے کوئی چیز نہیں اور جاہل و جدا ہونا تو ہمارے  
 ہر کام پہنچا بہت مشکل تھا مولوی صاحب نے کہا قرض تولوں نہیں جاہل و جدا نہ کروں تم کیسے بھیجا کر

محمد بیگم  
 کی اونگنی  
 اور عین فضل  
 کے ساتھ  
 ہوئی اور  
 بیاہ کی  
 تیاری

ہوں یا دوست غیب جانتا ہوں؟ روپیہ کہاں سے آئے؟ صغریٰ نے کہا پہلے گھر کا حساب دیکھ لیجئے  
 کہ کسے تو پہلے سے تیار ہیں صرف تھوڑا سا صلحہ و کار ہو گا سو میرے جوڑ و نہیں بعض بہت بھاری  
 ہیں ان میں سے کم کر کے اتنا صلحہ کر لیں کہ محض وہ کے جوڑ و کم کو کافی ہو جائیگا برتن موجود ہیں کوئی مول لینا  
 نہیں کاٹ کیا یا لائی سامان بیسب میں اپنا دے دو گی بے فائدہ پڑا پڑا خراب ہوتا ہے پیچہ بکریس  
 مصرف کاڑی اور تقریبے پاس ہی کچھ روپیہ نقد ہو گا مولوی صاحب نے کہا صرف پانسو روپیہ صغریٰ نے  
 کہا بس بہت ہے جب میں سیالکوٹ جانے لگی مکتب کی رقم کے چار سو روپے تھے وہ امانت رکھے ہیں  
 میرے پیچھے دو سو روپیہ ہو گا سو آوا آوا کا حق ہو اور سو روپیہ محض وہ کا یہ ملا کر مکتب کی رقم کے پانسو ہو  
 جائیگے محض وہ کے چھوٹے بھائی کو بیٹے خط لکھا ہے اور تین سو روپیہ منگوایا ہے دو سو روپیہ بھائی  
 جان نے پیچھے کو لکھا ہے اس طور پر ہزار روپیہ سو وقت موجود ہے ہزار کے کٹے جو حسن آرا کے  
 پیسہ ہیں مجھ کو ملے تھے کس کام کے ہیں میرا رازہ تھا کہ محض وہ کو کٹھا دوں لیکن پھر غم کیا تو اسی گھر کے  
 اسی گھر میں مناسب نہیں معلوم ہوتے ہیں انکو بیچ ڈالو گی تماشہ خانم کی معرفت بازار میں بھیجے تھے  
 پتال تیرہ سو پٹے دیتا تھا محض وہ کی تقدیر سے اگر کوئی حاجت مندر لگیا تو انشاء اللہ چند سو روپے  
 ہو جائیگے ایک تدبیر یہ ذہن میں آئی کہ آپ بھائی جان کے لائیکو لا ہو جائیے اور رئیس پر رخصت  
 کی تقریب میں یہ بات ظاہر کر دیجئے رئیس بڑا سہ چشیم ہے امید ہے کہ ضرور کچھ مدد کرے گا ہمیشہ تانہ  
 سرکاروں کا دستور ہے ایسی تقریبات میں اپنے مستند لوگوں کی اعانت کی ہو غرض صغریٰ نے  
 کو لا ہو بھیجا مولوی صاحب رئیس کے سلام کو جو گئے تو رئیس نے پوچھا مولوی صاحب کیونکر تشریف  
 لائے؟ مولوی صاحب نے عرض کیا کہ بندہ راوی کا عقد ہے اس غرض سے حاضر ہوا ہوں کہ محفل  
 کو ایک مہینہ کی رخصت مرحمت ہو اور یہ نوعرض نہیں کر سکتا کہ حضور کے خاندان کوئی شریک ہو سکے  
 اگر دیوان صاحب جو دہلی میں ہیں مہر کار کی طرف سے زیب دہ منخل ہوں تو ہچچہ میں بکریے تو فریاد  
 آبرو کا باعث ہو گا رئیس نے محمد عاقل کی بھی رخصت منظور کی اور مولوی صاحب کو آئے جانے کا بیج  
 دیا اور دیوان صاحب کو حکم بھیج دیا کہ ہمارے مولوی صاحب کی منخل میں شریک ہونا اور پانسو  
 روپیہ نبوت کا دینا صغریٰ کی صلح سے پیچھے بٹھائے پانسو روپیہ مفت آگیا اور چڑاؤ کٹے تماشہ خانم  
 کی معرفت نوا جانم زانی بیگم کی سچو دیکھ کر لوٹ گئیں انہیں بندہ کے دوڑے جانے کے وقت سچو کی ہر

مذہب سیریل پیل ہو گئی صغریٰ کے اہتمام سے عمدہ عمدہ جوڑے تیار ہوئے اور چہرہ راز پر سنہاڑا لگا  
 ہوئی مگر مولوی صاحب کی کئی پشتوں میں نہ ہوئی تھی اور سمدھیائے لائے بھی سامان دیکھ کر دنگ گئے  
 جو سامان تھا متعدد اور بیش قیمت تھا اور جو چیز تھی نئے طور کی تھی دو جوڑے تو بیٹے والوں کی طرف سے آئے  
 تھے ایک بیت کیواسطے کرکری تاش کا دوسرا چوٹی کیواسطے کارچوبی اور گنے جینز اور چتر ہاوس کے ملاکر  
 توبے انتہا تھے ناک میں تھک اور کیل ماتھے کاٹھک۔ جھومر بنیا۔ کانوں میں بالی پٹے جڑاؤ اور سادے  
 پھیکے کے ہارے۔ کان۔ جھارے۔ لکڑی مریاں۔ بجلیاں۔ کرن پھول۔ جھکے۔ گلے میں گلو بند۔ طوق  
 چمپا کلی۔ کینٹی۔ توڑا۔ دھلکھٹی۔ چندلن ہار۔ زنجیر۔ مال۔ بازو پر جوشن۔ نورتن۔ بھینج بند۔ نوٹے۔  
 ہاتھ میں کڑے۔ ڈگری۔ چوہے تیان گچھے۔ دست بند انگلیوں میں انگوٹھی چھلے۔ جوڑے پاؤں میں  
 پازیب۔ توڑے۔ چڑیاں۔ لچھے۔ چمکی چھلے۔ کارچوبی جال دار مصالحہ دار سب بلا کر سچاں جوڑے  
 دو سو برتن اور سی عینیت کا بالائی سامان۔ غرض بڑی دھوم دھام سے عقد ہو گیا۔ محمودہ حضرت  
 جوئیں۔ قمر آستان بیگم سال سے خطاب ملا حکیم فتح اللہ خاں بٹے مفتی رہبر ہیر کار باجدا آدمی  
 تھے مدنیوں سے حج کا ارادہ کر رہے تھے لیکن صرف ارجمند خاں کے بیابا کے منتظر تھے بیابا  
 ہونیکے بعد چند روز بہو کا رنگ ڈھنگ دیکھتے رہے یہاں دیکھنے کی حاجت ہی کیا تھی محمودہ تو  
 بی صغریٰ صاحب کی خراپر چڑھ چکی تھی کسی طرح کی کوسرہیں باقی نہ تھی حکیم صاحب نے جنت  
 آزمایا بہو کو ہر مند حافلہ سلیقہ شعار پایا۔ کچھ تو خیر نہ میٹھا اور اوپر سے ملاقات اول تو محمودہ اپنی ذات  
 اچھی اور اس پر صغریٰ کی تعلیم صغریٰ کی اصلاح پر بھلا کیا پوچھنا تھا۔ غرض حکیم صاحب کو خوب  
 یقین ہو گیا۔ قمر آستان بیگم بھی خاصی طرح گھر سمجھال لیں گی اب حکیم صاحب نے بیابا کے نور شہزادے  
 ساتھ عرب کی تیاریاں کرتی شروع کیں یا تو حج کی نیت تھی یا ہجرت کا ارادہ کر لیا۔ نقد کی قسم میں  
 سے جو کچھ تھا اپنے ساتھ لیا۔ مکانات۔ دکانیں۔ کٹے۔ گنج۔ دیہات۔ سرائیں سب کچھ چھوٹے بیٹے کے  
 نام بکھیا دینے لگے کے لوگوں نے سمجھا دستور سمجھا یا بھی لیکن حکیم صاحب کو تو خدا کی دھن لگی تھی کہ  
 نہ سنی خدا کا نا اچھل کھڑے ہوئے اور دنیا بھر کی جاہل و بیٹے بہو کو دے گئے محمودہ اگرچہ بیابا ہی جا چکی  
 تھی لیکن پھر بھی صغریٰ کا ادب نگاہ پہلے سے زیادہ کرتی تھی ذرا ذرا بات میں صغریٰ سے صلاح لیتی  
 اب البتہ صغریٰ کو اپنی عقل آزمائے کا موقع ملا اثر کا رخا نہ بٹے کام وہ وہ نظام کے کہ ارجمند خاں



کہ خدا جھوٹ نہ بلائے وقت کا بادشاہ وزیر ہاویا کوئی سرکار کے مقابلے کی دہلی میں کیا اور  
 دور تک تھی کہاں تک بڑا استان بھی جائے اتنا لکھا جا چکا لیکن سچ پوچھو تو ابھی میں چھٹا تک  
 بھی نہیں ہوں۔ ابھی تو صفری غلّی میں تھی نیگی نہائی کیا پھوڑتی کیا لیکن اب خدا کے دولت و  
 ثروت نصیب ہوئی۔ انتظام کا قابو بند و بست کا موقع من مانتا ملا۔ اس حالت میں جو کام  
 اس عورت نے کیے وہ البتہ قیامت تک نہ بولے میں یادگار رہیں گے۔ مگر انہوں نے جو کہ انکے سکھنے کی  
 فرصت نہیں پھر بھی اگر نصیحت ماننے والا ہے اور بات کا سننے اور سمجھنے والا تو جہد رکھا چکا کم  
 نہیں ہر طرح کی بات پر ہم کی تعلیم میں موجود ہے کہنے کو قصہ اور حکایت ہے لیکن حقیقت نہیں ہے  
 اور ہدایت۔ اس کتاب کو ختم کرنے سے پہلے ایک بات اور بھی ضرور ہو وہ یہ ہے کہ صفری بہت  
 چھوٹے سن میں ماں بن گئی تھی ابھی تک اسکی اولاد کا تذکرہ نہیں ہوا۔ صفری کے بچے تو بہت  
 ہوئے۔ لیکن خدا کی قدرت زندہ کم ہے صرف ایک لڑکا عمار کل جو اخیر میں محمودہ کی اکلوتی بیٹی  
 سے بیاہ گیا زندہ رہا۔ یہ لڑکا کئی بچوں کے اوپر پیدا ہوا اور اس سے پہلے محمد عادل ایک بیٹا اور  
 بتوں ایک لڑکی مریحی تھی۔ بچوں کی پرورش میں اہلیا طو بہت ہوتی تھی۔ سردی گرمی کا بچاؤ  
 کھانے پکے وقت مقرر اور بندھا ہوا اندازہ اور ضروری یہ کہ ثقیل اور ردی چیز کہیں میں  
 نہ ڈال دیں۔ دانت نکلنے شروع ہوئے اور سوڑوں میں نشتر دیا گیا کہ ایسا نہ ہو اور انتوں کی تکلیف  
 کو بچہ سہارے کے چار برس کے ہوئے اور چپک کے بچاؤ کی نظر سے ٹیکا لگوادیا گیا۔ عرض جہاں تک  
 آدمی کی عقل کام کرتی ہے سب طور کا بند و بست کیا جاتا لیکن تقدیر کے آگے کیسی حکمت نہیں  
 چلتی محمد عادل چار برس کا ہو کر مرا پیچن ہوئی دست بند کر نیکی دانی دی بخار آنے لگا سر سام ہو گیا  
 پلا پلا یا لڑکا ہاتھ سے جاتا رہا ابھی اسکا داغ نازہ تھا کہ بتوں سات برس کی ہو کر بیمار پڑی کچھ ایسے  
 ہلاکے دست چھوئے کہ جان لیکر بند ہوئے دنیا جہان کی دوائیں کہیں موت کب دوا کو مانتی ہو  
 ایک ہی ہفتہ میں لڑکی تحلیل ہو کر چلی گئی بتوں کے مرنے کا صفری پر بڑا صدمہ ہوا۔ اول لڑکی  
 دوسرے بچہ مرنے والی تھی یا کیا۔ اپنی ماں پر فریقہ تھی کہ ایک دم کو الگ نہ ہوتی تھی اڑنا چڑھتی  
 ہے تو جانے ناز پڑھتی ہے ساتھ سوتا ساتھ اٹھتا۔ ماں کی دوا تک ہو چکا کہ لینا ضرور اور میں چھوٹی  
 سی عمر میں ایسا بڑھنے پر دھیان ہو میں پیدا ہو کا ترجمہ شروع تھا جب محمد عادل مرا تھا عورتوں نے



سفر کی کے ایمان میں غلط ڈالنا شروع کیا تھا۔ کوئی کہتی تھی کہ مکہ کا خلیل ہی مہر علی شاہ کا علاج  
 کر دے کوئی کہتی دودھ پر نظر ہے چور ہے میں اتنا رکھواؤ۔ کوئی کہتی مسان کا دکھ ہے رمضان شاہ  
 سے گزرت کر دے کوئی کہتی مکان اچھا نہیں میرے علم سے کلو اؤ۔ کوئی کہتی سفر میں گئی ہو کوئی چہرہ  
 پٹ گئی ہے کچھ چھچھو گئے اور توخیر اور عمل ٹوٹنے اور ٹوٹنے تو دنیا جہاں کے لوگ بتاتے  
 تھے لیکن وہاں سی صغریٰ یوں اوپر تھے دو بچے مرے لیکن سدا خدا پر شاگرد ہی کسی نے کچھ کہا  
 بھی تو یہی جواب دیا خدا کو جب منظور ہو گا تو یوں بھی دفعہ فیصلہ کر سکتا ہے بتوں کے مرنے کی خبر جب  
 دورانہ پیش خالصا صاحب کو ہوئی تو بہت مضطرب ہو گئی کے نام یہ خط لکھا۔ بر خور اور صغریٰ غم  
 بعد دعا کے معلوم ہوا کہ اس وقت دہلی کے خط سے مجھ کو بتوں کے انتقال کا حال معلوم ہوا میں اس  
 بات انکار نہیں کر سکتا کہ مجھ کو بچ نہیں ہوا مگر میری عقل یہ قدر سچا نہیں ہوئی کہ نادان آدمیوں  
 کی طرح میں بی صبری کروں مجھ کو بڑا تر و متہار ہے عجب نہیں کہ تم پر یہ صدمہ بہت شاق ہو رہا ہو۔  
 لیکن ہر ایک حال میں انسان کو عقل سے مشورہ لینا چاہیے عقل بھلا سیوا سے بخش گئی ہے کہ  
 بچ ہو یا خوشی ہم اپنی عقل سے ہمیں مدد ملے دنیا کے حال پر غور کرنا نہایت ضرور ہے اور یہ غور و فکر  
 سے خالی نہیں رہیں۔ آسمان۔ پہاڑ جنگل۔ دریا۔ انسان حیوان و نباتات لاکھ طرح کی چیزیں دنیا میں  
 ہیں اور دنیا کا بہت بڑا بھاری کارخانہ ہے جن میں ایک معمول کی سیاتھ آفتاب کا نہکنا پھر رات کا نہکنا  
 چاند اور ستاروں کا چمکنا کبھی گرتی کبھی ہر دی کبھی برسات اور پانی کے تر سے انواع اور قسم کے  
 رنگ رنگ پھول پھولوں کا پھولنا ہر ایک بات غور کر نیو اسے کو برسوں کو سوچنے کو کافی ہے خواہ  
 کو اپنا حال غور کر نیو کہ کبھی ہے۔ چاہیو تو آدمی پیدا ہوتا ہے اور کیوں کر پرورش پاتا اور بڑا ہوتا اور کیوں کر  
 رشکین اور جوانی اور بڑھاپے کی حالتیں سپر گزرتی ہیں اور کیوں کر آخر میں دنیا سے سفر کر جاتا ہے پیرا  
 عہدہ اور شکل مضمون ہے یہ سب کارخانہ کسی مصلحت سے خدا نے جاری کیا ہے اور جب تک  
 وہ چاہے گا۔ اسی طرح یہ کارخانہ جاری ہو گا یہ دنیا صرف سات یا آٹھ ہزار برس ہے اور اس کی عمر بہت کم ہے  
 جتنے اب قیامت قریب ہے اور جلد تر دنیا کو فنا ہونا ہے۔ دنیا کی خانہ تزاری سے ثابت ہوتا ہے  
 نہ ایک گھنٹہ میں ساڑھے تین ہزار کے قریب دنیا میں مرتا ہے یعنی ہر ایک پل میں ایک آدمی اور  
 اسی قدر پیدا بھی ہوتا ہے۔ اب یہ حساب کر لو کہ صرف ایک پل میں کتنی لاکھ آدمی دنیا میں

مرنے ہیں اور پیدا ہوتے ہیں اور پھر غور کرو کہ سات ہزار برس سے بھی نانا چلا آتا ہے یعنی جتنا آدمی  
اب تک دنیا میں مر چکے ہیں پس موت ایک ضروری اور معمولی بات ہے جیسے بٹے بٹے زبردست باشندے  
بٹے بٹے عالم بٹے بٹے حکیم یہاں تک کہ بٹے بٹے پیغمبر مردوں کو جلا سکتے تھے خود موت نہ  
پہنچ سکے دنیا میں جو پیدا ہوتا ہے یہ خدا کا ضروری حکم ہے کہ وہ ایک دن مرے پس اگر یہ حکم کسی نے  
بہر پا یا جائے کسی عزیز و قریب پر جاری کیا جائے تو انکو کوئی وجہ نہ نکالت اور فریاد کی نہیں مینوں کی سی  
نہیں ہر اسکو خوب غور کرو اور جب تم کو موت کی حقیقت معلوم ہو جائیگی تو مجھ کو نصیحتیں تم میری طرح  
سمجھو گی کہ کسی کے مرنے پر سوچ کر نالا حاصل ہو اور بے سوچے کیسی موت پر سوچ کر نالا تعلق پر موقوف ہو  
اگر ہم نہیں کہ ملک چین کا بادشاہ مر گیا ہم پر اس خبر کا مطلق اثر نہیں اس واسطے کہ ہم کو اس سے  
کچھ تعلق نہ تھا بلکہ محلہ میں اگر کوئی غیر آدمی مر جائے جس سے کسی طرح کا واسطہ نہیں تو ہم کو بہت سوچ  
ہوگا پس ہم کو بچے اسی شخص کے مرنے کا ہوتا ہے جس سے ہم کو تعلق ہے اور جتنا تعلق قوی ہو اسی قدر  
بچہ زیادہ۔ نانی کی بچھڑی کی خالہ کی بہو کی بھوپھی کی بھانجی اگر مری تو کیا دور کا واسطہ ہوگا شہر  
بلکہ شہر سے لے کر کیا دور تو فوجت بیل ملاپ میں بھی بچہ ہوتا ہے اب سوچنا چاہیے کہ دنیا میں ہم کو  
کس سے تعلق ہے اس کی واسطہ کوئی قاعدہ مقرر نہیں قریب کا رشتہ ہوا اور سدا کی ڈائیاں سلگا  
بگاڑے تو ایسے رشتہ دار غیر داخل لیکن غیر ہے رشتہ نہیں فرابت نہیں محبت ملاپ بہت کچھ  
وہ رشتہ داروں کو بڑھ کر ہے پس ہر ایک شخص موافق اپنی حالت کے خاص تعلق رکھتا ہے دنیاوی  
تعلقات سب فائدہ اور غرض سے بنے ہیں اگر اپنا سگا ہمارے فائدہ سے میں خلل نڈر ہو ضرور  
ہے کہ وہ ہم سے چھوٹ جائے۔ اگر غیر آدمی ہمارے کام آئے ضرور ہے کہ ہم کو شل انہوں کے تعلق  
ہو لیکن وہ فائدہ جس سے تعلق پیدا ہوتا ہے ضرور نہیں کہ روپے پیسے کا ہو اگرچہ اکثر اسی قسم کا  
ہوتا ہے کبھی امید و ارتوقع سے بھی تعلق پیدا ہوتا ہے بہت لوگ ہمارے دوست ہیں جو  
ہم کو کچھ دے نہیں دیتے لیکن یہ توقع کہ اگر کبھی ہم کو کسی طرح کی ضرورت ہو تو یہ کام آئیوں  
ہیں تعلق کے پیدا ہونے کی وجہ ہوتی ہے میں اس بحث کو بہت طویل سے سلگا ہوں اور  
اس بحث کو طویل دیا جائے مناسب ہے لیکن اصل مطلب میرا اس خط میں صرف اولاد کے تعلق پر بحث  
کرنا ہے اگر فرصت ہوگی تو انشاء اللہ تعالیٰ اس تعلق پر ایک کتاب لکھ کر لکھ دوں گا تعلق جو اولاد پر

جام ہے کوئی ماں باپ کوئی جانور تک اس سے خالی نہیں اس سے معلوم ہوتا ہے کہ صرف فائدہ  
 اور غرض پر اسکی بنائیں بلکہ خداوند عالم جو بڑا دانشمند ہے اسکا انتظام چاہتا ہے کہ ضرور ماں  
 باپ کو اپنی اولاد کی محبت ہو اولاد چند سال تک محتاج پرورش ہوتی ہے تاکہ اولاد کی پرورش  
 اچھی طرح ہو ماں باپ کو اولاد کی محبت لگا دی کہ اس محبت کے لگاؤ سے بچوں کو پالیں اور بڑا  
 کریں۔ یہاں تک کہ بڑے ہو کر خود دنیا میں رہنے پہنے لگیں پس ماں باپ پرورش اولاد کی واسطے  
 انکے خدمت گزار ہیں پس اولاد کا پال دینا اتنا تعلق خدا کی طرف سے ماں باپ کو دیا گیا باقی بیکھڑے کہ  
 اب اولاد کی تمنا ہی نہیں ہے تو دوا ہے اور علاج ہے اور توبہ گندہ ہو عمل ہیں۔ اور عاویہ اولاد ہوتی  
 ہے تو یہ فکر ہے کہ بیٹے ہوں بیٹیاں نہ ہوں یا جو ہوں زندہ رہیں یہ خود انسان کی اپنی ہوس کہتے  
 ہیں رہی یہ بات کہ اولاد کی تمنا جو آدمی نے خدا کی مرضی سے زیادہ اپنے دل میں پیدا کی کس جہ سے  
 ہوتی ہے بیکھڑے فائدہ اور غرض کی واسطے ہوتی ہے لیکن فائدے کی قسم کے ہیں بعض سمجھتے  
 ہیں کہ اولاد سے نام چلتا ہے بعض کو یہ خیال ہوتا ہے کہ بڑھاپے میں ہمارے مددگار ہو جائے بعض  
 کو یہ تصور ہوتا ہے کہ ہمارا مال و دولت ہمارے بعد لیں گے۔ اب ان خیالات پر غور کرو کہ سقندر  
 ہیورہ اور غلط ہیں نام چلنا کیا ہے کہ لوگ یہ جانتے کہ یہ فلاں کے بیٹے فلاں کے پوتے ہیں اول  
 توجب ہم خود دنیا میں نہ رہے تو اگر کسی نے ہلکے جانا تو جیسا علاوہ اسکے غور کرو کہ کہاں تک نام چلتا ہے  
 اگر کسی آدمی سے اسکے باپ دادوں کے نام پوچھو۔ شاید دادا انکے سب کوئی بتا سکے گا اس سے  
 اوپر خود اولاد کو نہیں معلوم کہ ہمارے پردادا اسکا دادا کون بزرگ تھے؟ دوسرے لوگوں کو انکے  
 مردوں کی ہڈیاں کھانے کی کیا ضرورت ہے؟ یا بالفرض نام چلا بھی تو ایک یا دو پشت آگے  
 خیر صلاح اور ایک یا دو پشت نام بھی صرف خیالی بات ہے دس برس سے میں پہاڑ پر ہوں  
 ہزاروں آدمی مجھ کو جانتے ہیں اور ہزاروں کو میں جانتا ہوں لیکن نہ وہ سیکڑاں باپ کو جانتے ہیں  
 نہیں انکے باپوں سے واقف ہوں نہ کچھ باپ کا نام بتانے یا پوچھنے کی ضرورت واقع ہوتی  
 دوسری وجہ تمنا اولاد کی یہ فائدہ ہے کہ بڑھاپے میں مددگار ہوں لیکن یہ خیال بھی محض خیال  
 ہے یہ کیونکر یقین ہے کہ لگے بڑے ہوئے تک ہم جینے رہیں یا ہمارے بڑے ہونے تک زندہ رہیں  
 اور بالفرض زندگی کا اتفاق بھی ہو تو اولاد کا مددگار محض خیالی بات ہے ان قسمیں ہمیں

اولاد کے پاس ہیں ماں باپ کا ادب ملحوظ ہوتا ہے یا جگہ والدین کی خدمت گزاری کا خیال ہوتا  
 ادب اور خدمت گزاری تو درکنار اب تو اکثر اولاد سے ماں باپ کو ایذا اور تکلیف پہنچتی ہے جو  
 اولاد کی لوگ تمنا کرتے ہیں شروع سے آخر تک اُنکے ہاتھوں پر فح پاتے ہیں۔ جب تک چھوٹے بڑے  
 ہائے ایک مصلحت۔ آج انھیں لکھتی ہیں کل سلی کا دکھ ہے۔ کبھی دانت نکلے ہیں۔ کبھی چھپکے  
 ہے۔ خدا خدا کر کے بڑے ہوئے تو اُنکے کھانے پینے کا فکر آدمی نہیں معلوم کس حالت میں  
 ہے۔ نوکر ہے یا نہیں پیسہ پاس ہے یا نہیں انکو جہاں سے ہو سکے دینا ضرور ماں باپ کو فاقہ  
 تو ہونا سودا سلف کچھ نہ ہو تو مٹری روز کے چنے چاہئیں عید بقر حیدر میلہ ہوتو ہار ہوا  
 بھائی بنیا جوڑا۔ سودا کھانے کو چارٹکے پیسے۔ یہاں تک بھی غنیمت ہے اب ماں باپ چاہتے  
 ہیں کہ لڑکا کام سیکھے پڑھے اور لڑکا پاجی ہے کہ پڑھنے کے نام سے کوسوں بھاگتا ہے جب تک  
 مکتب کے چار لڑکے ٹانگ پکڑ کر نہ لے جائیں جانا قسم ہے اور دیاں گیا استاد کی آنکھ کی کہیں پڑا  
 چائیکہ کہیں نہر پر پکڑے گئیاں کھیلے ہیں۔ کہیں بازاروں میں خاک چھانتے پھرتے ہیں اور ذرا  
 بڑے ہوئے ماں باپ کو جواب دینے لگے لڑکوں کی صحبت بد معاشرتوں کا ساتھ نہ مانج سے پرہیز نہ  
 بری صحبت سے گریز۔ باپ دادوں کو بد نام کرتے پھرتے ہیں اسی طرح بعضے شاطر بد معاشرت چور  
 جواری شراب خور ہو جاتے ہیں اب اولاد بیلے کے لائن ہوئی تمام شہر جہاں مارا کہیں شہر  
 کی بات نہیں ہتی۔ مشاطہ پاؤں توڑ توڑ کر تھکی۔ میل ملاپ واسے ہار کر بیٹھ ہے۔ کہنے کے لوگ ایک  
 سے ایک کہہ چکے کوئی حامی نہیں بھرتا ایک خرابی میں جان ہے ماں بچا ہی کہیں تین تہائی پھرتی  
 ہے۔ کہیں کھڑی پڑی فال گوش سے رہی ہے کہیں گڑیا کا سیاہ ہو رہا ہے پانچوں وقت دعا دعا  
 آہی غریب کسی کو بھیج۔ خدا خدا کر کے نسبت نانتہ بھرا تو ایسی جگہ کہ ماں بچا ہی کے پاس پڑی کا  
 تازنک نہیں اور ہر میاں والے چھپکے کے واسے مانگتے ہیں کسی طرح اپنے تئیں بیچ کر سیاہ کیا بچہ یا کی  
 جان گئی کھانے والوں کو مزہ تھا اجنبی ہے کہ کچھ کا کچھ پکڑتا ہے ہر جن بیتی ہے کہ اولی کیا دیا ایسی  
 بہت میں بیٹی بھی کیا شوقی کوئی چیز خطر سے نہیں آتی بات بابت میں طعنہ داما صاحب تشریف  
 لائے لکھے دماغ نہیں ملتے جب تک مسکرتے ہوئیاں سپید ہی نہ کر لیں یا تھنک نہیں دوسرے اٹھا  
 کی کون بکے چوتھی نہیں ہوئی کہ میاں بی بی میں جو فی پیرا ہوئے گی بیٹی کی بیٹی دی اور لڑائی کی

[illegible]

کبھی ہماری خدمت کر لگی یہ بید پیدا کرنا سخت درجے کی نادانی ہے بلکہ یہ بھلاہٹ ہے کہ خدا  
 نے جو ہمارا مالک مانتی پرورش کی خدمت ہم سے متعلق کی ہے ہم اولاد کے پالنے میں اس کے  
 حکم کی تعمیل کرتے ہیں۔ یہ باغ خدا کا ہے اور ہم اس کی طرف سے اس باغ کے مالی ہیں اگر باغ کا  
 مالک کسی درخت کو قلم کرنے یا کاٹ ڈالنے کا حکم دے مالی کو یہ کہنے کا کب منصب ہوگی اس نے اس  
 درخت کو بڑی محنت سے پالا ہے یہ کیوں کاٹا اور قلم کیا جاتا ہے؟ دنیا کے تمام تعلقات صرف تین  
 واسطے ہیں اگر وہی ایک دوسر کو فائدہ پہنچائے ہم چند روز کی واسطے کسی مصلحت اس دنیا میں بھیجے گئے  
 ہیں اور یہاں ہم کو کسی کا باپ اور کسی کا بیٹا کسی کا بھائی بنا دیا ہے اس واسطے کہ ہماری لوگ درم لوگوں  
 کی مدد کریں اور صلح کاری و رسان کاری میں اپنی زندگی جو مقرر کر دی گئی ہو پوری کر جائیں۔ دنیا  
 ہمارا گھر نہیں ہے ہم کو دوسری جگہ جا کر رہنا ہو گا نہ کوئی ہمارا ہے نہ ہم کسی کے ہیں اگر ہم کسی کا باپ  
 ہیں تو صرف چند روز کی واسطے اور اگر کسی کے بیٹے ہیں تو بھی چند روز کی واسطے اگر ہم کسی کو مرنے دیکھیں  
 تو انہوں کی کہا بات ہے افسوس تو جب کریں جب ہم یہاں بیٹھے رہیں ہم کو خودی سفر و پیش  
 ہے نہیں معلوم کس گھڑی بلواو اہو اور چلنا پڑ جائے۔ پھر سب سے مشکل یہ ہے کہ مرنا صرف یہی نہیں  
 کہ بدن سے جان نکل گئی گو یا روح ایک مکان سے دوسرے مکان میں چلی گئی نہیں جان کر بات  
 بات کا حساب دینا ہو گا زبان جھوٹا و غیبت اور قسم اور غش اور بیہودہ بکواس کیواسطے جو اپنی  
 کر لگی آنکھ نظر بد کی نہرا پائے گی کان کو کسی کی بدی اور راگ کے سننے کے عوض میں گوشمالی دی  
 جائیگی یا تھنے اگر کسی پر زیادتی کی ہے یا پر ایسا مال چڑھا ہے کاٹا جائیگا۔ پاؤں اگر بے راہ  
 چلاؤ شکستے میں کسا جائیگا بڑا ٹیڑھا وقت ہو گا خدا ہی اپنے فضل سے بیڑہ پار کرے تو ہو سکتا ہو  
 جس کو ان باتوں سے فراغت ہو وہ کسی کے مرنے پر غم کیے یا کسی کے پیدا ہونے پر خوش ہو  
 تو سچا ہے لیکن دنیا میں کوئی ایسا ہے جو اپنی عاقبت سے بیفکر ہو چکا ہو؟ ہنری اپنی خبر لو اور  
 اس دن کے واسطے سامان کرو۔ جہاں سوائے عمل کے کچھ کام نہ آئیگا اور دعا کرو کہ خداوند  
 عالم اپنے دوست محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے طفیل سے ہم سب کو انجام بخیر کرے۔

والدعا۔ گنہگار دور اندیش خاں \*









